صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

برقية تقدير واعتزاز للحسين من مدير منظمة المدن العربية

عمان ـ الشعب ـ رفعت اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية وهيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية برقية الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة اختتام اعمال اللجنة في عمان هذا نصها:

تتشرف اللجنة التحضيرية لندوة العماره العربية واعضاء هيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية ان ترفع الى مقام جلالتكم بمناسبة اختتام اعمالها في عاصمة ملككم السعيد اسمى ايات التقدير والاجلال ويسعدها ان تؤكد لجلالتكم اعتزاز منظمة المدن العربية بما تلقاه من دعم مستمر من جلالتكم ومن الحكومة الاردنية وبلدياتها الاعضاء التي تحتل مكانا بارزا بين زميلاتها المدن العربية الاعضاء في المنظمة وتؤكد لجلالتكم عزمها على المضي قدما في اداء رسالتها وتمتين اهدافها الرامية الى الحفاظ

البقية ص ١٧

استراتيجية عامة للاسكان تعمل على وضعها وزارة التخطيط

عمان ـ بترا ـ تعكف وزارة التخطيط على وضع استراتيجية عامة للاسكان في المملكة بهدف تقييم الوضع الاسكاني في الاردن من خلال دراسة العوامل المؤثرة في جانبي العرض والطلب في هذا القطاع اضافة الى تطوير استراتيجيات وبدائل للمناقشة والدراسة وتطوير مقترحات الاستثمار لخطط قطاع الاسكان وايجاد افضل الحلول لمعالجة المشكلات السكنية القائمة وتوفير المسكن المناسب لذوي الدخل المحدود والمتدني.

وقد باشرت الوزارة بالاعداد لاجراء عملية مسح على الفي عينه للمساكن والسكان في مختلف مناطق المملكة.

وتتضمن العملية تعبئة استمارة من اربابب الاسر والمالكين تشتمل على معلومات تتعلق بالمسكن السابق والحالي واسباب التغير والنية اذا وجدت

البقية ص ١٧

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 4 JULY, 1986, No: 1220, AMMAN - JORDAN.

٥٠٠ فلساً

الجمعة الثامن والعشرون من شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٤ تموز ١٩٨٦م. العدد ١٢٢٠. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

في برقية تهنئة للرئيس ريغان

الحسين يؤكد الالتزام المشترك بتحقيق السلام العادل في المنطقة





عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الامريكية هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال.

واعرب جلالته في برقيته عن تهانيه لشعب وحكومة الولايات المتحدة بهذه المناسبة التي تبرز المثل العليا لبناء الامة الامريكية والمبادىء التي تجسد حق جميع الشعوب بالعيش بكرامة وسلام وحرية بعيدا عن الظلم والحرب

وهو هدف كل من يصبو لتحقيق مستقبل افضل لكل البشرية.

واشار جلالته الى لقائه بالرئيس الامريكي في واشنطن الشهر الماضي وتاكيد الالتزام المشترك بتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

تطورات مفاجئة وحاسمة في الكويت

حل مجلس الأمة وتكليف العبدالله بحكومة جديدة

وقف العمل ببعض مواد الدستور وتعديل قانون المطبوعات

الصباح : رأيت صورة الديمقراطية تهتز وممارستها تنحدر



الكويت ـ وكالات ـ اتخذ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت قرارا حاسما لانهاء الازمة التي تفاقمت مؤخرا بصورة خطيرة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وادت الى تقديم الحكومة استقالتها بعد تعذر التعاون بينها وبين مجلس الامة.

فقد اعلن امير الكويت في كلمة وجهها من راديو وتلفزيون الكويت مساء امس حل مجلس الامة وقبول استقالة الحكومة وفسر هذا القرار بالاستغلال السيء للممارسة الديمقراطية.

واوضح الشيخ جابر الاحمد انه انتظر طويلا لعل وعسى ان تتمكن السلطتان التنفيذية والتشريعية بالتفاهم والحوار البناء من اجل القضايا الاساسية ولكن تحول الحوار الى مساجلات ومشاحنات واصبحت مواد القوانين واللوائح اسلحة متبادلة بدلا من ان تكون سواعد متعاونة وحجبت الصراعات شمس الحقيقة واختلطت القضايا العامة بالقضايا الخاصة واصبح النقاش تصفيات لحسابات قديمة او تخطيطا لتطلعات جديدة.

وقال الشيخ جابر في كلمته ان الديمقراطية الحقة تنبثق من مبادىء الشورى وهي حوار هادف وتعاون وتفاهم وقرار حكيم.. الديمقراطية نكران ذات وتضحية.

البقية ص ١٧

نص كلمة امير الكويت الى ابناء الشعب الكويتي

فيما يلي نص كلمة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح التي وجهها مساء امس الى الشعب الكويتي

الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على رسوله .. اخواني. في حياة الشعوب ايام هي عند مفارق مسارها التاريخي وتفرض عليها المواجهة الشاملة في العلاقات بين المبادىء والممارسات وبين أهداف الوطن العليا والتصرفات الجزئية كالتي تمتص الجهود وتشتت النظر وتفرق الكلمة.

واحسب اننا الان نعيش يوما من هذه الايام اما عن المبادىء فقد امنا جميعا بالشورى التي تلقيناها من كتاب ربنا في قوله تعالى وامرهم شورى بينهم وقوله تعالى وشاورهم في الامر.

وعشنا نمارس هذه الشورى على مستوى الاسرة والفريق والاهل والوطن

البقية ص ١٧

الرفاعي استقبل هارت

استعراض قضايا المنطقة والوضع في الاراضي المحتلة



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس عضو مجلس الشيوخ الامريكي السيد جاري هارت بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيد بول بوكر السفير الامريكي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض قضايا المنطقة بشكل عام والوضع في الاراضي العربية المحتلة والعلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة بشكل خاص.

الحسين يستقبل السناتور هارت

العقبة ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في القصر الملكي في العقبة مساء امس السناتور غاري هارت عضو مجلس الشيوخ الاميركي.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسفير الاميركي في عمان.

برقيات تهنئة للحسين بسلامة العودة

الزرقاء ـ الشعب ـ رفع ابناء محافظة الزرقاء برقيات تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عودة جلالته بالسلامة ونجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته في لندن.

ورفع البرقيات الساده محمد الدبعي محافظ الزرقاء بالوكالة وبدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ومصلح الطراونه رئيس لجنة بلدية الرصيفة واكريم العوضات رئيس بلدية الضليل واطحيمر الزبود رئيس بلدية الهاشمية وطه ارسلان رئيس بلدية السخنة والدكتور تيسير عماري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزرقاء وجازي المجالي رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية

كما رفع البرقيات رؤساء الاندية والجمعيات والهيئات وشيوخ ووجهاء العشائر وابناء المخيمات.

في الشعب اليوم

اتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاستفادة من اتفاقية الخدمات الأمريكية

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر وزارة التخطيط انه تقرر اتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاستفادة من اتفاقية السلع والخدمات الامريكيه البالغة ١٦٠ مليون دولار.

وقالت المصادر ان هذه الخطوة تأتي انطلاقا من سياسة الحكومة الرامية الى دعم القطاع الخاص وتعزيز دوره في تنمية الاقتصاد الوطني.

واشارت المصادر الى انه تم تعديل فترات السداد لهذه البضائع والسلع لتصبح ثلاث سنوات بالنسبة للمواد الخام والسلع الوسطيه وخمس سنوات للسلع الرأسمالية.

البقية ص ١٧

نتائج انتخابات بلدية ايدون

اربد ـ الشعب ـ اعلن السيد محمود الساري مساعد محافظ اربد، رئيس انتخابات منطقة بلدية ايدون مساء امس فوز التالية اسماؤهم بانتخابات بلدية ايدون التي جرت يوم امس.

١. سلمي علي خصاونة وحصل على ١٦٧٩ صوتا

٢. فاعور ابراهيم الحمود وحصل على ١٤٠١ صوتا

٣. احمد سعيد الخصاونة وحصل على ١٣٨١ صوتا

البقية ص ١٧

يلتقي الزعبي والمسعدي في دمشق اليوم

الفايز: اللجنة البرلمانية لتنقية الاجواء ستباشر مهامها قريبا وتبدأ من بغداد

عمان ـ الشعب ـ يلتقي اليوم في دمشق السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي السيدين محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري ومحمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي للبحث في قرار مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الرابع المنعقد في عمان في اذار الماضي حول مهام اللجنة البرلمانية المنبثقة عن المؤتمر لتنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات والوقوف امام التحديات والاخطار التي تواجه الامة العربية، وتوحيد الصف العربي لمجابهة هذه الاخطار.

وقال السيد الفايز في تصريح للشعب ان اللجنة ستباشر مهامها في الاسبوع القادم حيث ستقوم بزيارة الى العراق، وان اعضاء اللجنة التي تضم رؤساء الشعب البرلمانية في كل من الكويت والامارات العربية واليمن الشمالي وتونس سيصلون الى عمان في الاسبوع القادم.

واضاف قائلا ان اللجنة ستقوم بسلسلة من الزيارات تشمل دول المشرق العربي والمغرب العربي وستعمل على تنقية الاجواء العربية، وبحث الاوضاع العربية الراهنة وسبل تعزيز التضامن العربي.

واعرب السيد الفايز عن تطلعه لمقابلة الرئيس حافظ الاسد رئيس

البقية ص ١٧

دفعة جديدة من المنتفعين بالتطوير الحضري

عمان ـ الشعب ـ اعلنت دائرة التطوير الحضري اسماء دفعة جديدة من منتفعي اسكان القويسمه.

وستنشر «الشعب» هذه الاسماء غدا.

صوت الشعب

قلوبنا مع الكويت الشقيق

التطورات الاخيرة في الكويت الشقيق، برغم كونها شأنا داخليا يحرص كل عربي على ان تكون جزءا من الحفاظ على استقرار وامن القطر الشقيق وشعبه، الا انها تشكل في واقعها جزءا من الواقع الذي تشهده المنطقة العربية، وظاهرة تستوجب التوقف عندها في السعي الى فهم هذا الواقع، وتجنب سلبياته، وتعميق ايجابياته، على امتداد الساحة العربية كلها.

فالتجربة الديمقراطية الكويتية، تجربة رائدة وفريدة استطاعت ان تحقق للبلد الشقيق في اطار الحرية المسؤولة ومبدأ الشورى مركزا مرموقا ومؤثرا في الاسرة العربية وامام العالم كله، فكانت نموذجا حيا لتغليب المصلحة الوطنية والقومية على المصالح الفردية، وصورة من صور الحوار البناء الذي يجسد تفاعل الجميع في ظل الدستور والقانون والمسؤولية الوطنية.

غير ان هذه التجربة لنجاحها وفعاليتها، كانت احد اهداف اعداء الكويت واعداء الامة الذين اخذوا يستغلون مفهوم الديمقراطية، ومبدأ الحوار، لحرف المسيرة عن هدفها الاسمى وتحويلها الى صراع بين ابناء الوطن الواحد، واشاعة عدم الاستقرار والاضطراب داخل الصف الوطني، وبالتالي النيل من الامن القومي والوطني للكويت في آن معا.

ما تعرض له الكويت ـ كما اشار سمو اميرها في كلمته الى ابناء الشعب الكويتي الشقيق ـ جزء من ظاهرة اخذت تستشري في الجسم العربي من خلال استغلال حرية الحوار، وروح الديمقراطية الى صراعات داخلية تنحرف عن الاهداف القومية والى اشاعة اجواء البلبلة والاضطراب، وخلق الاضطراب بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، والانصراف عن المشكلات الحقيقية للوطن العربي والتحديات التي يواجهها الى بؤر التناقضات، والنعرات الحزبية والطائفية والفئوية.

هذه الظاهرة التي يكتوي لبنان الشقيق بنارها منذ احد عشر عاما تشكل مقتلا للامة في القلب، وخنجرا مسموما يسدد الى الصدر، كان يمكن ان تتطور وتستشري سرطانيا في الجسد العربي المثخن بالجراح، المحاط بالاعداء، لولا وعي القيادات العربية لها، وسهرهم على الامن القومي، وادراكهم لابعاد تلك الهجمة المعادية الشرسة المصحوبة باعمال الارهاب والقتل والتدمير للامكانات وللانسان العربي.

البقية ص ١٧

الدجاني التقى متولي في نويبع

تقييم انجازات الجسر العربي وتحديد السلبيات للتغلب عليها

نويبع ـ الشعب ـ من كارولين فرج ـ بدات في ادارة ميناء قابوس في نويبع بعد ظهر امس المباحثات الاردنية المصرية برئاسة السيد رجائي الدجاني وزير النقل والمهندس سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات المصري وبحضور اعضاء الوفدين.

وتناولت المباحثات تقييما للانجازات التي تمت عبر الجسر العربي «العقبة نويبع» منذ افتتاحه في نهاية نيسان من العام الماضي.

البقية ص ١٧

الطقس

يكون الجو صيفيا عاديا وتكون الرياح شمالية غربية معتدله السرعة.

في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

صدام يتفقد جبهات القتال

بغداد ـ و.ا.ع ـ تفقد الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية قاطع الفيلق الثاني من جبهات القتال.

والتقى الرئيس صدام حسين بعدد من القادة الميدانيين واستمع منهم الى شرح مفصل عن تطورات القتال في القاطع.

لأول مرة منذ بدء الحرب الأهلية

اتفق اللبنانيون على "أن يضربوا" شلل في جميع المرافق وكرامي يشيد بالتجربة

بيروت ـ وكالات ـ لاول مرة منذ بدء الحرب الاهلية اللبنانية قبل ١١ عاما يتفق اللبنانيون على تنفيذ اضراب عام شمل لبنان كله من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب احتجاجا على استمرار الحرب الاهلية وتصاعد حدة الغلاء والازمة الاقتصادية.

وقد دعا الى الاضراب الاتحاد العمالي العام واستجابت للنداء جميع الطوائف والقطاعات اللبنانية.

وذكر راديو بيروت الرسمي ان الحركة توقفت في معظم انحاء البلاد نتيجة الاضراب احتجاجا على اعمال العنف وعلى الجوع الذي بات يهدد المواطنين.

واغلقت المتاجر والبنوك والمسابح الخاصة ومحطات التلفزيون ابوابها وتوقفت الصحف عن الصدور كما توقف مطار بيروت الدولي عن العمل.

وبقيت المستشفيات والصيدليات مفتوحة لمواجهة الاحوال الطارئة.

وقال احد سكان بيروت الشرقية ليس في الشوارع سوى عدد قليل من السيارات وكل المؤسسات والمتاجر مغلقة وحتى رجال الميليشيات ليسوا في مواقعهم.

وقال مراقبون ان الاضراب الشامل الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام في لبنان كان اول مناسبة من

البقية ص ١٧

الملكة نور تزور مستشفى الزرقاء الحكومي وتفتتح مركز صحي النصر بعمان





الزرقاء ـ عمان ـ الشعب ـ بترا ـ قامت جلالة الملكة نور بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

واطلعت جلالتها خلال الزيارة على مختلف الاقسام واستمعت من مدير المستشفى ورؤساء الاقسام فيه الى شرح مفصل عن سير العمل وكيفية العناية بالمرضى وتقديم الخدمات الصحية اللازمة لهم.

وشملت زيارة جلالتها التي رافقها خلالها الدكتور زيد حمزه وزير الصحه والدكتور سليمان الصبيحي وكيل الوزاره ومحافظ الزرقاء بالوكاله ورئيس لجنة البلديه ومدير الصحه ومدير الشرطه اقسام العنايه الحثيثة التي بدأ العمل بها منذ ستة اشهر وقسم الاطفال والخداج الذي بدء العمل به منذ ثلاثة اشهر وتم تأسيسهما بناء على توجيهات من جلالتها اثناء زيارتها للمستشفى خلال العام الماضي.

وشملت زيارة جلالة الملكة نور اقسام النسائية والتوليد والباطنيه والجراحه والمسالك البوليه.

واستفسرت جلالتها من المرضى والعاملين في المستشفى عن كيفية العنايه بهم ومدى تجاوب الاطباء والاداره فيه لرغباتهم واحتياجاتهم.

وبمناسبة زيارة جلالتها اعلن السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء عن تبرع البلديه بقطعة ارض للصحة مساحتها اربع دونمات في الزرقاء الجديده بهدف انشاء مركز طبي لخدمة ابناء المنطقة

ويذكر ان عدد الذين تمت معالجتهم في المستشفى خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الحالي بلغ (٧٣٨١٠) مريضا ومريضة وتم ادخال (٦٧٧٦) مريضا منهم الى المستشفى لاستكمال العلاج وتم اجراء (٢٥٦٦) عملية جراحية و (٢٦٧٩) حالة ولادة.

بينما بلغ عدد المعالجين خلال العام الماضي (١٤٦) الفا و (٩٠٨) مرضى وتم ادخال (١٥) الفا و (٦٠٠) مريض لاستكمال العلاج وتم اجراء (٤٤١٣) عملية جراحية و (٥٨٣٠) حالة ولادة.

ويذكر أن نسبة الاشغال في المستشفى البالغه عدد اسرته (٢٦٠) سريرا (٧٥) بالمائة تخدم حوالي نصف مليون مواطن.

افتتاح مركز النصر

وقامت جلالتها بافتتاح مركز صحي النصر حيث تجولت جلالتها في اقسام المركز التي تشمل خدمات الامومة والطفولة والباطنية والاطفال والطب العام والاسعاف والاشعة والمختبر والاسنان والتثقيف الصحي.

واستمعت جلالتها من مدير صحة محافظة العاصمه ورئيس المركز الى ايجاز عن الخدمات الصحية التي يقدمها المركز الى حوالي (١١٥) الف مواطن في منطقة النصر ودوره في الرعاية الصحية والتثقيف الصحي.

وابدت جلالة الملكة نور اعجابها بالخدمات الصحية المتطورة التي يقدمها المركز للمواطنين.

ويذكر ان المركز يقام على ارض مساحتها اربعة دونمات قدمتها امانة العاصمة.

وحضر افتتاح المركز السادة وزير الصحة ومحافظ العاصمة بالوكاله وممثلو الفعاليات الشعبية في منطقة النصر.

مباحثات تجارية أردنية اندونيسية

الجانبان يعربان عن رغبتهما في انشاء خط بحري مباشر بين العقبة واندونيسيا



عمان ـ الشعب ـ التقى الوفد التجاري الاندونيسي الذي يزور الاردن حاليا يوم امس باعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان في مبنى الغرفة وبحضور عدد من رجال الاعمال الاردنيين.

وقد ناقش الجانبان المعوقات والعراقيل التي تعترض سبل وتطوير العلاقات التجارية بين البلدين والتي تتمثل في مشكلة النقل.

واعرب كل من الطرفين عن رغبتهما في انشاء خط بحري مباشر بين والموانىء الاندونيسية وميناء العقبة الاردني من اجل تنظيم عملية التجارة بين البلدين بالاضافة الى تحديد اجور الشحن.

كما نوه المجتمعون بضرورة تنمية وتطوير المنتجات الاندونيسية التقليدية المصدرة للاردن وتحسين نوعيتها واستعدادهم لتقديم تسهيلات تجارية بفتح تسهيلات واعتمادات وذلك من اجل تشجيع المنتجات الاندونيسية للاستفادة من المناطف الحرة الاردنية وخاصة في منطقة العقبة والزرقاء عن طريق تخزين البضائع وتوزيعها في الاردن والاقطار العربية المجاورة.

وقد استعرض الجانب الاردني والاندونيسي في الاجتماع امكانية تنظيم المعارض التجارية بين البلدين واقامة علاقات اكثر تطورا بين ممثلي القطاع الخاص فيهما.

ويذكر ان الميزان التجاري بين الاردن واندونيسيا يميل لصالح الاردن حيث بلغ حجم صادرات الاردن الى اندونيسيا في عام ١٩٨٤ حوالي ١٦٢ر٧ مليون دينار في حين بلغ حجم مستوردات الاردن من اندونيسيا حوالي ٤٢٣ الف دينار.

وفد من طلاب الجامعة يزور ديوان الموظفين

عمان ـ الشعب ـ قام وفد من طلاب كلية العلوم الادارية في الجامعة الاردنية بزيارة الى ديوان الموظفين تم خلالها اطلاعهم على الهيكل التنظيمي للادارة العامة في الاردن والهيكل التنظيمي لديوان الموظفين ومهام الديوان في مجالات شؤون الموظفين والتطوير الاداري.

وقد بين السيد ابراهيم عز الدين رئيس الديوان في الكلمة الترحيبية التي القاها مهام ديوان الموظفين التي تتلخص في ضمان حق المواطن في الحصول على فرصة العمل المناسبة في اجهزة الدولة وضمان تمتع موظفي الدولة بالحقوق المنصوص عليها في القوانين والانظمة المطبقة. بالاضافة الى دور الديوان في التنسيق مع كافة الاجهزة الحكومية الاخرى في سبيل تحقيق اهداف التنمية والتطوير وتحسين سبل العمل.

كما تم اطلاع المشاركين على الاجراءات المتبعة في التعيين والترفيع والتدريب الخاص بموظفي الوزارات الحكومية واستعراض اهم مواد نظام الخدمة المدنية.

وتأتي هذه الزيارة في نطاق اهتمام ديوان الموظفين بتعزيز التعاون والتنسيق مع المؤسسات التعليمية القائمة في الاردن.

وقد ترأس وفد الطلاب الدكتورة امل الفرحان من الجامعة الاردنية.



دعوة حملةدبلوم الهندسة للمقابلة

عمان ـ الشعب ـ يطلب ديوان **الموظفين من جميع حملة دبلوم الهندسة ـ حاسبي الكميات والمراقبين والمساحين الذين تم استدعاؤهم للمقابلة الاربعاء ١٩٨٦/٧/٢ العودة للمقابلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٤ الساعة العاشرة صباحا في مبنى وزارة الاشغال العامة.**

ايداع ٤٣ مخطوطه وطنية خلال حزيران الماضي

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية المكتبات والوثائق الوطنية انه تم ايداع ٤٣ مخطوطة وطنية خلال شهر حزيران الماضي تغطي موضوعات مختلفة في العلوم والديانات والعلوم الاجتماعية والفنون والاداب والتاريخ والجغرافيا.

وذكرت المصادر ان المديرية بدأت في ضبط النتاج الفكري والوطني بصورة دورية شهرية.

اطلاق اسم دليوان المجالي على القاعة العامة في الربة

الكرك ـ الشعب ـ قرر مجلس بلدي الربه تسمية القاعة العامة التي يجري العمل فيها حاليا باسم المرحوم دليوان المجالي وذكر السيد عطوي المجالي رئيس البلدية ان كلفة القاعة التي تبلغ مساحتها ٥٠٠ متر مربع ٦٠ الف دينار وتضم مسرحا لتلبية احتياجات وخدمة المجتمع المحلي.

المجالي يثني على جهود دائرة الاستثمارات السياحية

عمان ـ بترا ـ اثنى السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على الجهود الكبيرة التي تقدمها دائرة الاستثمارات السياحية في حقل السياحة الداخلية.

وسجل السيد المجال كلمة تقدير في سجل الدائرة اثناء زيارته مساء امس الاول لمتنزه دبين القومي معبرا عن اعجابه بالانجازات التي وصلت الى مستوى عال في تأدية الخدمات الممتازة والنظافة الملحوظة في ذلك الموقع الحضاري المتقدم معربا عن شكره لادارة الدائرة والعاملين فيها.

كما دعا الى مزيد من الجهود لافتتاح العديد من هذه المتنزهات التي يعتز القطاع العام بانجازها.

وزار الموقع كذلك الدكتور عيد دحيات وزير الشباب وعدد من المسؤولين.

د. الخياط يلتقي رؤساء الجمعيات الخيرية ورؤساء المساجد

عمان ـ بترا ـ التقى سماحة الشيخ الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ظهر امس برؤساء الجمعيات الاسلامية وبعض رؤساء لجان المساجد في عمان.

وقد تم خلال اللقاء بحث شؤون ودور هذه الجمعيات في نشر الثقافة الاسلامية بين المواطنين لاداء رسالتها التي شكلت من اجلها.

كما تم خلال الاجتماع استعراض دور هذه الجمعيات في انشاء جيل اسلامي متمسك بعقيدته وكتاب الله وسنة نبيه والابتعاد عن الخلافات الفرعية لتوحيد صفوف المسلمين وتضافر الجهود لمواجهة الخطر الاكبر الذي يواجه هذا الدين الحنيف عن طريق التنسيق ما بين الجمعيات الاسلامية ووزارة الاوقاف بتشكيل لجنة تضم مندوبين عن وزارة الاوقاف والجمعيات الاسلامية لتحقيق الهدف الذي تسعى اليه وزارة الاوقاف في نشر الدعوة الاسلامية.

تزويد مستشفى الكرك باطباء اخصائيين

الكرك ـ بترا ـ اعرب السيد سالم القضاه محافظ الكرك عن شكره لوزارة الصحة لتزويدها مستشفى الكرك الحكومي بعدد من الاطباء الاختصاصيين للمساهمة في توفير الخدمات الصحية للمواطنين في مختلف مناطق المحافظة.

وقال ان الوضع الصحي في المحافظة في الوقت الحالي مرض خاصة بعد زيادة ساعات العمل في عيادات الاختصاص والتوسع في تقديم الخدمات الصحية في المستشفى والمراكز الصحية ومتابعة امور الصحة والسلامة العامة.

كما اعرب السيد المحافظ عن امله في الاسراع في بناء المستشفى الجديد في المحافظة على قطعة الارض التي تم استملاكها لهذه الغاية.

اختتام اعمال اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية

ندوة لوضع خطة شاملة للعمارة في فاس العام المقبل



عمان ـ الشعب ـ قررت اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية في ختام اجتماعاتها امس ان تقام ندوة العمارة العربية في مدينة فاس بالمغرب في خريف العام المقبل.

وذكر السيد طالب الطاهر المدير العام لمنظمة المدن العربية ان اللجنة التحضيرية التي اجتمعت في عمان ما بين الاول والثالث من تموز الحالي درست الخطوات التنفيذية للندوة التي اقرها المؤتمر الثامن من آذار في الرياض.

وقال ان هذه الندوة تأتي لتلبية الحاجة الى توضيح الاسس النظرية للعمارة العربية، مما يساعد في تحديد ملامحها وخصائصها، ويسهل على الباحثين والمعماريين سبيل تأصيل العمارة الحديثة في البلاد العربية.

وقال ان اللجنة استعرضت المقترحات المقدمة من الاتحاد العام للمهندسين العرب ومن معهد انماء المدن العربية وقررت عقد الندوة تحت شعار «نحو خطة شاملة للعمارة العربية» وذلك لوضع منطلقات اساسية لتأصيل العمارة العربية، لتحاشي الدخيل وانقاذ العمارة العربية من الهجين.

وقال ان مواضيع الندوة تنقسم الى محورين:

المحور الاول: يتعلق بتحديد شخصية العمارة العربية من خلال البحث في خصائصها، الخصائص الجمالية والخصائص الوظيفية والخصائص التاريخية والبيئة.

والمحور الثاني: يتعلق بالاصالة والمعاصرة ويتضمن ابحاثا في الفكر المعماري العربي التاريخي وابحاثا في كيفية الاستفادة من هذا الفكر المعماري العربي في وضع المنطلقات الاساسية لتأصيل العمارة العربية واخيرا استخلاص برنامج الخطة الشاملة للعمارة العربية من خلال المنطلقات النظرية للابحاث والتقارير والمداخلات التي ستتم في الندوة.

وقال انه تقرر ان تقوم لجنة علمية بوضع الدراسات الاساسية الموسعة التي ستعتمد كمصدر للندوة وسيشارك في الندوة اختصاصيون من مهندسين ومعماريين واجتماعيين وجغرافيين ومؤرخي فن وباحثين معماريين.

ويذكر ان منظمة المدن العربية ستتعاون في تنظيم وتنفيذ هذه الندوة مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومع الاتحاد العام للمهندسين العرب ومع البلديات والجامعات العربية.

وقد وجه السيد طالب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية برقية شكر الى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة اعرب فيها عن سعادة اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية وهيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية وتقديرها واحترامها للسيد الامين وللجهود الطيبة التي بذلها مع المسؤولين في امانة العاصمة والتي كان لها اطيب الاثر في انجاح اعمال اللجنة التحضيرية والوصول الى النتائج التي حققتها.

وكانت هيئة جائزة منظمة المدن العربية قد اجمعت على مدى ثلاثة ايام بمدينة عمان لدراسة النتائج المستخلصة من الدورة الاولى لهذه الجائزة وبحث اساليب تطوير العمل لتحقيق الاهداف التي خططت لها المنظمة من وراء مبادرتها.

وقد ارتكزت فكرة الجائزة على ابحاث المنظمة بدعم الشخصية الثقافية القومية بتراثنا المعماري العربي الاسلامي الذي احتجب من تقاليدنا بروعته وجماليته، وبدأت مدننا تفتقر الى مميزات هذه الشخصية التراثية التي تميز وجودها من خلال جهد المهندس المعماري وسيطرة البلدية على رعاية الانماط المناسبة ومساعدتها على حماية الجوانب التاريخية ضمن المدن التراثية، لذلك كانت الخطوة الاولى اتجاه المنظمة بجائزتها الى ثلاثة مراكز:

ـ الى المشروع العماري المتميز داخل المدينة والذي يبرز فيه جهد المهندس في استلهام التراث العربي الاسلامي وتطويع مقرراته واشاعة روحه.

ـ والى المهندس المعماري الذي تعبر اعماله المتتالية عن وحدة الروح وعن نضاله لاعادة تثبيت تقاليد فن العمارة العربية الاسلامية.

ـ والى المدينة التي عملت وتعمل على صيانة واحياء الجزء التاريخي منها واعادة توظيفه في دورة الجباة وتركيز الاضواء على المميزات الجمالية.

وقد خطت الجائزة خطوتها الاولى في دورة الدوحه، واقتضى الامر ان تجتمع هيئة التحكيم للنظر في:

مراجعة ضوابط الترشيح

تحديد البرنامج الزمني للدورة القادمة

بحث دور الجائزة في تحقيق اهدافها.

وقد اتجه الرأي الى ضرورة ان تدعم الجائزة بعمل علمي تأسيسي يتمثل في اقامة ندوة مركزة يسهر عليها كبار المختصين لبحث القضايا التي تتصل بالعمارة العربية الاسلامية تعريفا وتحديدا وتفصيلا، مما يكوّن مستندا للمهندسين المعماريين، ويجيب عن التساؤلات التي تتردد على الالسنة.

وسوف تكون ندوة فاس عملا مدروسا واعيا يقدم المواد المنتظره والمسهمة في دعم اهداف الجائزة ومرتكزاتها.

ان فكرة ضبط الاصول التي دعت اليها اللجنة انما هو عمل مرجعي، يستند اليه، واللجنة تدرك ان التراث المعماري العربي الاسلامي منشأ متفتحا لكل الجهود ومتأثرا بكل البيئات التي عاش فيها، ومن ذلك جاء تفتح هذا الفن وتنوعه، ووحدته في الان نفسه. لقد كانت العماره العربية الاسلامية انعكاسا لفنون الامة وعبقرية ابداعها ومستواها الفني ومطابقاتها البيئية، ثم جاءت حالة توقف، زحفت فيها الانماط الغربية وتعطلت طاقات الابداع وانسقنا في حالة تقليد مطلق غير وجه المدينة العربية لذلك فان منظمة المدن العربية من خلال هيئة الجائزة تؤكد الدعوة للوعي بهذا الجانب وتهيب بالمهندس العربي ان يجتهد ويستمد اصوله الحضارية حتى يحقق نمطا معماريا منسبا اصيلا متفتحا على العصر متهيئا للمستقبل ومرتبطا بالاصالة.

ان البلديات ليست مسؤولة عن التكوين، لذلك فان الدعوة لهذا الاتجاه ينبغي ان تبدأ في الجامعات العربية وفي مؤسسات البحث التي نستطيع اكثر من غيرها تركيز هذا الاتجاه الذي ندعو اليه ونتبنى وجهته

الاندية المدرسية الصيفية واندية الكمبيوتر في تربية عمان الاولى

عمان ـ الشعب ـ يفتتح في مديرية التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى خلال الفترة من ٧/٥ ـ ٨/٦ خمسة اندية مدرسية صيفية وثلاثة اندية للكمبيوتر.

وتقرر ان تكون الاندية المدرسية الصيفية التي تمارس فيها النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية العلمية والفنية والطباعة والخياطة في المدارس التالية:

مدرسة المحطة الثانوية للبنات ومدرسة التاج التجارية الثانوية للبنات ومدرسة ابن العميد الاعدادية للبنات ومدرسة عكا الاعدادية للبنين ومدرسة الفتح الثانوية للبنين.

وتقرر ان تكون اندية الكمبيوتر في المدارس التالية:

مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات ومدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية للبنين والمدرسة الثانوية الشاملة للبنات.

وطلب من جميع الطلبة المسجلين في هذه الاندية وكذلك الراغبين الالتحاق بها مراجعة المدراء والمديرات المعنيين كل في منطقة سكناه اعتبارا من صباح يوم السبت ويذكر ان الالتحاق بهذه الاندية والاستفادة من برامجها ونشاطاتها مجاني.

الشمايلة يترأس اجتماعا لـ وعاظ وأئمة المساجد في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا تراس السيد زهير الشمايلة مدير اوقاف محافظة الكرك اجتماعا لوعاظ وائمة مساجد المحافظة تم خلاله بحث امور الوعظ والارشاد وتنظيم برنامج خطباء الجمعة في مساجد المحافظة.

كما استمع الحضور الى محاضرة حول غلاء المهور وسلبياته على المجتمع.

من جهة اخرى اختتمت في المركز الثقافي الاسلامي للرجال في مدينة الكرك دورة انعاش لمؤذني وسدنة مساجد المحافظة استمرت سبعة ايام تمت خلالها توعية المشاركين بمهام عملهم.

مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تشارك باجتماعات منظمة الاذاعات الاسلامية

عمان ـ الشعب ـ غادر السيد محمد الصرايره رئيس وحدة البرامج الدينية في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والسيد ابراهيم سعاده المدير المالي في محطة الاذاعة عمان امس متوجهين الى جدة لحضور اجتماعات منظمة اذاعات الدول الاسلامية التي ستبدأ في جدة غدا.

ويذكر ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عضو في هذه المنظمة وسيناقش المجتمعون الامور المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها انتاج فيلم خاص عن القدس بالتعاون مع مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذي يعني بالمراحل التي مرت بها القدس الى وقتنا الحاضر وانتاج البرامج الدينية والثقافية وفي اذاعات الدول العربية والاسلامية اعضاء المنظمة ومدى تعاون هذه الاذاعات مع المنظمة.

وكانت الاذاعة الاردنية قد انتجت عددا من البرامج الاذاعية الدينية لحساب المنظمة والتي حازت على اعجاب الاعضاء المشاركين فيها.

وسوف تقدم مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عددا من البرامج الاذاعية والتلفزيونية للمنظمة مشاركة منها لدفع مسيرتها قدما الى الامام.

اجتماع للقابلات القانونيات في مختلف مناطق الكرك

الكرك ـ بترا ـ عقد في مركز الامومة والطفولة بمدينة الكرك امس اجتماع للقابلات القانونيات في مراكز الامومة والطفولة في مختلف مناطق المحافظة.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بنشاطات هذه المراكز والتطعيم والزيارات البيتية في المناطق التابعة لكل مركز.

إعلان صادر عن وزارة الخارجية

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في ملء الوظائف الشاغرة لوظيفة ملحق ضمن الشروط التالية:ـ

١ ـ ان يكون اردنيا وحائزا على شهادة جامعية من جامعة معترف بها شريطة تقديم معادلة لشهادة الجامعة الصادرة عن جامعة غير عربية.

٢ ـ ان يكون مؤهله الجامعي في احد التخصصات التالية:ـ

أ. العلاقات الدولية
ب. القانون الدولي
ج. العلوم السياسية
د. الاقتصاد

٣ ـ اجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية اجادة تامة بالاضافة الى اللغة العربية.

٤ ـ ان يجتاز الامتحانين التحريري والشفوي اللذين سيتم عقدهما لهذه الغاية.

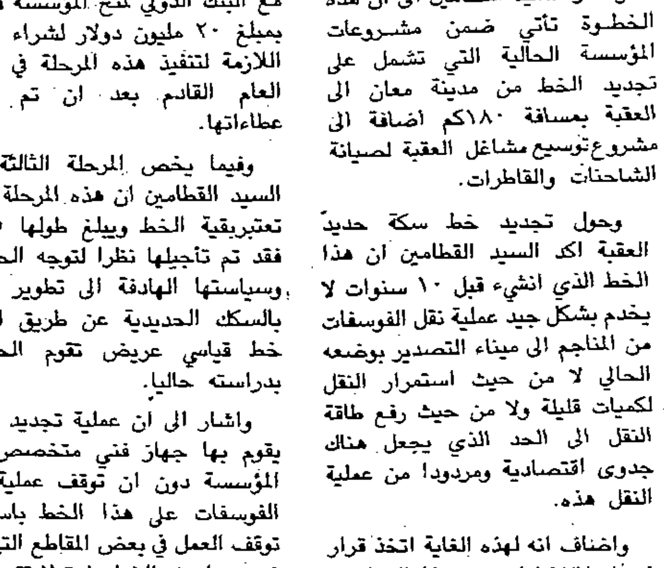
٥ ـ ان لا يكون ملتزما بالخدمة لاية جهة اخرى او مطلوب لخدمة العلم.

لذا تدعو الوزارة الراغبين في التقدم لاشغال هذه الوظائف والذين تنطبق عليهم الشروط المذكورة، الحضور الى مبنى الوزارة ـ قسم شؤون الموظفين لتعبئة النموذج المعد لهذه الغاية مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة.

تقبل الطلبات في موعد اقصاه ١٩٨٦/٧/٢٠ وسيتم الاعلان عن موعد ومكان الامتحان في وقت لاحق.

بين سكة حديد العقبة وشركة كورية

توقيع اتفاقية بكلفة ٩ر١ مليون دينار لتصنيع وتوريدوفحص وتسليم ٩٠ شاحنة



عمان ـ بترا ـ تم في وزارة النقل امس التوقيع على اتفاقية بين مؤسسة سكة حديد العقبة واحدى الشركات الكورية الجنوبية تقوم الشركة بموجبها بتصنيع وتوريد وفحص وتسليم ٩٠ شاحنة بكلفة مليون و٩٠٠ الف دينار.

وتنص الاتفاقية التي وقعها السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ومدير عام الشركة الكورية على قيام الشركة بتسليم هذه الشاحنات اضافة الى حوالي مائة قطعة من السرائر التي تستعمل لتركيب الشاحنات عليها خلال فترة اقصاها عشرة اشهر من تاريخ توقيع الاتفاقية.

وباستلام هذه الشاحنات خلال العام القادم يصبح مجموع الشاحنات في المؤسسة التي تقوم بنقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة حوالي ٣٨٠ شاحنة و٢٩ قاطره.

وقال السيد القطامين في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان اختيار هذا النوع من الشاحنات من كوريا الجنوبية يأتي في اعقاب قيام وفد فني من المؤسسة بزيارة الى كوريا خلال العام الماضي اطلع خلالها على اماكن التصنيع.

واضاف ان برنامجا زمنيا قد اقر لنقل حوالي ٣ ملايين طن سنويا من الفوسفات خلال العام الحالي مشيرا الى انه في منتصف العام القادم وبوصول الشاحنات الجديدة ستصل طاقة النقل الى حوالي ٥ر٣ مليون طن سنويا لتصل الطاقة القصوى لنقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة حوالي ٥ر٤ مليون طن سنويا عام ١٩٩٠.

واشار السيد القطامين الى ان هذه الخطوة تأتي ضمن مشروعات المؤسسة الحالية التي تشمل على تجديد الخط من مدينة معان الى العقبة بمسافة ١٨٠كم اضافة الى مشروع توسيع مشاغل العقبة لصيانة الشاحنات والقاطرات.

وحول تجديد خط سكة حديد العقبة اكد السيد القطامين ان هذا الخط الذي انشيء قبل ١٠ سنوات لا يخدم بشكل جيد عملية نقل الفوسفات من المناجم الى ميناء التصدير بوضعه الحالي لا من حيث استمرار النقل لكميات قليلة ولا من حيث رفع طاقة النقل الى الحد الذي يجعل هناك جدوى اقتصادية ومردودا من عملية النقل هذه.

واضاف انه لهذه الغاية اتخذ قرار في عام ١٩٧٧ لتجديد هذا الخط عن طريق تغيير كل مكونات الخط ما عدا الترابية والتي لا بد من ادخال التحسينات عليها وقد قسم تجديد الخط الى ثلاث مراحل.

المرحلة الاولى.. وتشتمل على تجديد مسافة ٩٤ كم من الخط ما بين معان وبطن الغول وهي اضعف نقاط موجودة على هذا الخط وستنتهي هذه المرحلة في نهاية شهر اب القادم بكلفة تصل الى حوالي ٦ ملايين دينار.

اما المرحلة الثانية.. فهي تجديد ١١٦كم في المنطقة الممتدة ما بين بطن الغول والعقبة حيث تم توقيع اتفاقية مع البنك الدولي لمنح المؤسسة قرضا بمبلغ ٢٠ مليون دولار لشراء المواد اللازمة لتنفيذ هذه المرحلة في مطلع العام القادم بعد ان تم طرح عطاءاتها.

وفيما يخص المرحلة الثالثة قال السيد القطامين ان هذه المرحلة التي تعتبربقية الخط ويبلغ طولها ٨٥كم فقد تم تأجيلها نظرا لتوجه الحكومة وسياستها الهادفة الى تطوير النقل بالسكك الحديدية عن طريق انشاء خط قياسي عريض تقوم الحكومة بدراسته حاليا.

واشار الى ان عملية تجديد الخط يقوم بها جهاز فني متخصص من المؤسسة دون ان توقف عملية نقل الفوسفات على هذا الخط باستثناء توقف العمل في بعض المقاطع التي يتم تجديدها على الخط ولمدة لا تتجاوز ٤ ساعات يوميا.

وبين السيد مدير عام المؤسسة انه سيتم قريبا احالة عطاء لتنفيذ مشروع توسيع مشاغل المؤسسة في مدينة العقبة الذي يهدف الى صيانة القاطرات والشاحنات التابعة للمؤسسة خاصة وان المشاغل الحالية في مدينة معان لم تعد قادرة على خدمة صيانة الشاحنات والقاطرات بسبب قلة المعدات وضيق المشاغل فيها.

مدعوة لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان ـ الشعب ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة ايمان احمد شبلي عكور مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين القادم.

كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة يوم امس

عمان ـ الشعب ـ بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس بالطن كالتالي:

الكميات المصدرة بالطن بندورة ٦٩٦، باذنجان ٨٢، خس ٢، فلفل حلو وحار ٥٧، كوسا ٥٢، خيار ١١٩، زهرة ٥١، ملفوف ٥٣، فاصوليا خضراء ٢٠، بطاطا٢، بصل يابس ٤٢، باميا ٤، برتقال ١٢، ليمون ١، جريب فروت ١، بطيخ ٤١، شمام ٥٢ وخوخ ٤٧.

الكميات المستوردة بالطن: ليمون ٩، تفاح ١٨، مشمش ٧٢ وكرز ١٠

بحث انشاء مكتبة عامة في بلدة وقاص

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية مع السيد احمد البشتاوي رئيس بلدية وقاص موضوع تأسيس مكتبة عامة في البلدة من خلال اجراء دراسة علمية وافية تلبي حاجات المواطنين هناك.

وقد تم تخصيص مبلغ الفي دينار كرصيد للمرحلة الاولى لقيام هذا المشروع الثقافي الاعلامي كما تم اختيار البناء اللازم المؤقت لهذا المشروع.

وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود المديرية في مجال نشر المكتبات العامة بالتعاون مع المجتمعات المحلية.

انارة قرية اليرموك

سمر ـ بترا ـ احتفل في لواء بني كنانه امس بانارة قرية اليرموك.

واشتمل مشروع الانارة الذي بلغت كلفته ٥٣٥٠٠ دينار على تركيب خط ضغط عال بطول ٧ر٣ كيلو متر وتركيب مائة عمود ضغط منخفض ومحطة تحويل بقدرة ١٠٠ كيلو فولت.

وافتتح المشروع السيد عبدالله الخصاونة متصرف اللواء مندوبا عن محافظ اربد بحضور المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد.

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير وسط البلد سعدي جبر مشهور حمود، الاشرفية الكبير الاشرفية محمد الربيع، الامير حسن الشميساني د. ابراهيم القيسي، حمزة بن عبدالمطلب ماركا د. علي الفقير مصطفى الرفاتي، صلاح الدين جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية جبل عمان حسن السقاف، كلية الشريعة جبل اللويبدة مطلق المحتسب، الحسين الغربي جبل الحسين حسن الرزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح الشميساني عبدالله نعناعه، ضاحية الحسين الشميساني فتحي الحموري، المنصور الشميساني عادل الجزازي، الصفدي جبل عمان مسعود ابو يونس، العمري جبل عمان محمد القادري، السعدي جبل اللويبدة موفق عبده، احمد قارة وسط البلد يوسف منصور، الشابسوغ وسط البلد طه خلف، التلهوني وسط البلد محمود عبيدات، اويس القرني جبل القصور احمد شحادة، سلمان الفارسي جبل القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه جبل القصور راشد اسماعيل، حطين وادي الحدادة محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت وادي الحدادة سعيد الدباس، السالك الهاشمي الشمالي وضاح خريم، التكروري الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي عايد خشان،

التقوى الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة الهاشمي الشمالي محمد الخوالدة، القناوي الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفة الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسار الهاشمي الشمالي حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) الهاشمي الشمالي محمد شريف، عبدالقادر الهاشمي الشمالي حسين الخباص، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي سعدي عكور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغامين، الونانات ماركا الشمالية محمد قاسم، ضاحية الامن ماركا الشمالية جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب ماركا الشمالية د. عمر الساريسي، طلحة ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية د.

عبد الجليل عبدالرحيم، السلام ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسقر ماركا الشمالية محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية عزت جميل، المطار ماركا الشمالية اسماعيل شادي، ماركا القديم ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابوالقاسم (المحطة) ماركا الشمالية عباس عدوي، الفتح المحطة ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، حي الضباط المحطة ماركا الشمالية عبدالحكيم الخضور، حنيكين ماركا الجنوبية خالد ابو زيتون، الابرار ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، الغفران ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير جبل النصر عبدالمنعم محمد، محمود الطاهر جبل النصر محمد طاهر، عالية اسحاق جبل النصر اسحاق امارة، المنارة ماركا الجنوبية محمد ابو قدوم، بلال بن رباح وادي النصر ماركا الجنوبية رضا فكري، البقاعي جبل التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج فخري عيسى، الانتصار ام تينه جبل الجوفة محمد الشواعرة، الجوفة القديم جبل الجوفة عبدالله العمري، الراشدون عبد سعايدة، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة امين عمر عمر مصطفى، الاشرفية الصغير جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو جبل الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك جبل الاشرفية نوح وزوز، الفضل بن عباس جبل الحسين علي محمد علي، كلية الحسين جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة) جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر جبل النزهة ماهر السيد، ابو ذر الغفاري جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة محمد وساس، المرابطون جبل النزهة حسين الزهد، سعيد بن المسيب جبل النزهة عبدالمجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل مخيم الحسين طه الشمايلة، مالك بن انس مخيم الحسين عبدالفتاح عقل، الامام ابو حنيفة مخيم الحسين كمال جودة، الهدى المدينة الرياضية محمد نبيل البكري، زكي ابو عيد المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة جبل الاخضر فائق عطية، ابو الدرداء جبل الاخضر محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة الجبل الاخضر رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل الجبل الاخضر ناصر ادليبي، نزال الكبير حي نزال حسين شحادة، بدر حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال عبدالحكيم سلطان، الهشلمون حي نزال صابر صبري، جمعية لفتا الخيرية حي نزال جمعه الحميدات، عثمان بن عفان جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق وادي عبدون حسن الاقطش، حي القيسية وادي عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير المهاجرين ماجدر رسلان، الشيخ عبدالرزاق راس العين احمد عيسى، الخلفاء الراشدون راس العين حسني الشريف، الشعراوي راس العين صالح مصلح، طارق بن زياد جبل النظيف انور الحاج علي، النظيف الاوسط جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين جبل المريخ عباس اللبدي، محمد منور الحديد جبل المريخ علي طه، الوحدات الكبير الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات حسين وهدان، مدارس الوحدات الوحدات ابراهيم العلي، الامام علي بن ابي طالب الوحدات فالح عبداللطيف، منور الحديد سوق الخضار الوحدات عبدالكريم يحيى، القدس الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك الوحدات محمد كنداح، ابو انشيش الجديد النهارية عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه النهارية علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد، القيحاء الشميساني د. همام سعيد، امنة ماركا الشمالية وائل وليد، حمدان الفرا الوحدات محمد مرزوق.

قرارات لجنة الدورات التدريبية في ديوان الموظفين

عمان ـ الشعب ـ عقدت لجنة الدورات التدريبية في ديوان الموظفين اجتماعا يوم امس برئاسة السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الموظفين قررت خلاله مايلي:ـ

وزارة الزراعة

ايفاد المهندس الزراعي رافع عبد الله الى امريكا في الفترة ٧/٢٣ ـ ٨٦/٩/٥ وايفاد المهندس حسام غيشان الى هولندا لمدة ثلاثة اشهر ونصف اعتبارا في ٨٦/٨/١.

ايفاد الدكتور زياد المومني الى امريكا لمدة لا تزيد على ٦ اسابيع خلال الفترة تموز، ايلول/٨٦ وايفاد التالية اسماؤهم الى امريكا.

غازي كنعان ـ من ٧/١٠ ـ ٨٦/٩/١٠، وزهير الرشدان ـ من ٨/٢٢ ـ ١٩٨٦/١٠/٢٢، وسعيد الزريقي ـ من ٧/٩ ـ ٨٦/١٠/٩، وعامر رضوان ـ من ٧/٩ ـ ٨٦/٩/٩، وحسام الدين احمد ـ من ٧/٩ ـ ٨٦/١٠/٩.

المركز الجغرافي الاردني

ايفاد السيد نزار العكر الى سويسرا في الفترة ٨/١١ ـ ٨٦/٩/١٢.

دائرة ضريبة الدخل

ايفاد التالية اسماؤهم الى امريكا في الفترة ٨٦/١٠/١٣ ـ ١٩٨٦/١١/٢١، محمود سليمان الحياري، وفوزي رضا حداد، وعبد الكريم ابراهيم القهيوي.

وزارة المالية الجمارك

ايفاد السيد هاني بركات الى بروكسل في الفترة ٩/٨ ـ ١٩٨٦/١٢/١٢

سلطة المياه

الغاء دورة المهندس فايز الجيروشي المقررة له الى يوغسلافيا في الفترة ٦/١٧ ـ ٨٦/٩/١٢ لاعتذار الحكومة اليوغسلافية عن التحاق المذكور لكثرة الوافدين من دول العالم.

اجتماعيات

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٨/٦/١٩٨٦ ولغاية ٢/٧/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقدا	أدنى سعر نقدا	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
٢ر٢٥٠	٢ر١٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٥٩٤٥	١٣٠٤٢	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١ر-	١٥
٢ر١٣٠	١ر٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٢٨٩٥	٥٨٥٩	٢ر٠٣٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	١ر-	١٨
١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	بنك الاردن والخليج	٣٠٠	٤٣٥	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٣
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	٦٩١٠	١١٠٤٤	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر-	١١
١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	٦٣٠	٨٦٣	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر-	٥
١ر١٢٠	١ر١١٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٣٠٠	٣٢٨	١ر١١٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر-	٢
١ر٠١٠	١ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠١٥٩٣	١٠١٥٩٤	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٨
ر٨٢٠	ر٨١٠	بيت التمويل الاردني	١١١٩٠	٨٩٣٣	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	١ر-	١٨
ر٨٠٠	ر٧٩٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٨٩٣٣	٦٩٨٤	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر-	١٨
٢ر٥٣٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٣٣٥	٤٣٤٤١	٢ر٥٢٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٢٠	١ر-	٤٩
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢١٢١	١٧٩٢٦	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر-	١٤
ر٨٦٠	ر٨٥٠	المال والائتمان ٥٠٪	٦٦٦٢٠	٥٧٣٩	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	١٧
ر٥٧٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٩٠٠	٣٣٧٥	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر-	٢٠
ر٥٩٠	ر٥٣٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٢٠٥٠	١٠٢٥	ر٥٣٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	٤
ر٦٤٠	ر٦٤٠	المحفظة الوطنية	٣٥٠٦	٢٢٣٧	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر-	٤
١ر٢٠٠	١ر١٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢١٥٠٠	٢٥٧٩٢	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر-	١٠
ر٦٩٠	ر٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٣١١	٢٠٥	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	٢
٢٩ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	بنك القاهرة عمان	٤٧٥	١٣٣٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٥ر-	٥
٢٠ر٤٥٠	١٨ر٣٥٠	بنك الاردن	٣٣٧	٦١٦٨	١٨ر٧٠٠	١٨ر٣٥٠	١٨ر٣٠٠	١٨ر٣٠٠	٥ر-	١٧
١٥٠ر٠٠٠	١٤١ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	١٣٨٠	١٨٨٩٨١	١٤١ر٧٥٠	١٤٠ر٠٠٠	١٣٣ر٥٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٠ر-	١٠٢
شركات التأمين										
١٠ر٢٥٠	١٠ر٢٥٠	التأمين الاردنية	١٢٠	١٢٠٠	١٠ر٢٥٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١ر-	٢
—	—	التأمين العامة	٥٠٠٠	٧٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر-	١
١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	القدس للتأمين	٢٦٦	٣٩١	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر-	١
٢ر٦٠٠	٢ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٣٧١٧	٥٩٨٣٨	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٤٠	١ر-	١٢
ر٤٠٠	ر٤٠٠	البتراء للتأمين	١٧٠٠	٥٤٥	ر٤٠٠	ر٣٥٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١ر-	٣
ر٨٠٠	ر٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٦٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	١
ر٩٤٠	ر٩٢٠	رينكو للتأمين ٥٠٪	٥٨٤٥	٢٥١٢	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر-	٨
الخدمات والصناعة										
١ر٥١٠	١ر٥٠٠	الكهرباء الاردنية	٩٥٥٩	١٤٤٣٧	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر-	٢٠
ر٣٨٠	ر٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٩٧٠٠	٣٤٩٧	ر٣٦٠	ر٣٧٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١ر-	١٠
ر٥٤٠	ر٥٠٠	المواشي والدواجن	٣٠٠	١٦٢	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر-	١
ر٥٧٠	ر٥٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٠	٢٥	ر٥٧٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	١
ر٧٤٠	ر٧١٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٣٣٠	٩٢١	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر-	٣
—	—	الانماء والاستشارات العربية	٥٠٠	٢٥٠	ر٦٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	١
ر٧٨٠	ر٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٨٧٢٢	٣٥٠٩	ر٦٧٠	ر٦٩٠	ر٦٧٠	ر٦٩٠	١ر-	٢٤
١ر١٨٠	١ر١٤٠	الالبان الاردنية	٧٨٢٥	٨٨٦٤	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر-	٢٦
١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٣٤٤	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر-	١
ر٨٦٠	ر٨٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٧٦٠٥	٣٢١٧٧	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر-	٣٠
٣ر٢٨٠	٢ر٩٩٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٥١	٣٧٤٠	٢ر٩٩٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٧٠	١ر-	١٢
١ر٧٥٠	١ر٦٦٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٧٨٥٥	١٣٨٥٦	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧٦٠	١ر٧٧٠	١ر-	١٣
٤ر٢٥٠	٤ر١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٤١٥	٤ر٢٠٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	١ر-	١
١ر٢٠٠	١ر١٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	١١١٣٤	١٣١٤٧	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر-	٢١
١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٤٩٧	٢٢٢٩	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر-	٨
ر٦٤٠	ر٥٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٦٦٥٣	٩٢٢٩	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٥٠	ر٥٦٠	١ر-	٢٨
٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٨٦٣	٣٠٣٦٩	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١ر-	٢
ر٩٧٠	ر٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٥٥	٦٣٥	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر-	٣
٢ر٧٠٠	٢ر٥٩٠	مصانع الورق والكرتون	٣٢٣	٨٤٦	٢ر٦٢٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٣٠	١ر-	٤
٢ر١٧٠	٢ر١٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٢٠٥	٢٦٣٥	٢ر١٧٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	١ر-	٦
١ر٢٩٠	١ر٢٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤١٩	٣٠٩٠	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر-	٥
١ر٨٢٠	١ر٧٧٠	الدباغة الاردنية	١٢٥٠	٢٢٧٥	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر-	٣
ر٢٥٠	ر٢٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٢٥٠	١١٩٦	ر٢٣٠	ر٢٣٠	ر٢٣٠	ر٢٣٠	١ر-	٨
—	—	الصناعات الوطنية	٩٥٠	٦٨٧	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر-	٥
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	الصناعات الكيماوية	١٤٥٠	١٤٢١	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	١ر-	٣
ر٥٧٠	ر٥٤٠	صناعات طلاء الدهان	١٧٠٠	٩١٣	ر٥٦٠	ر٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر-	٤
—	—	الصناعات الصوفية	٢٥٠	١٦٣	ر٧٢٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر-	١
ر٥٨٠	ر٥٣٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٢٩٤٤	١٥٣١	ر٥٤٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر-	٣
ر٣٣٠	ر٣٣٠	الشرق لصناعة البطاريات الجافة	٢٠٠	٦٠	ر٣٣٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	١ر-	١
١ر١٤٠	١ر١٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٣٩٧٥	٤٣٤٤	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر-	١٤
٦ر٨٤٠	٦ر٧٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٦١٢٧	٤١٦٨٢	٦ر٨١٠	٦ر٨٣٠	٦ر٧٨٠	٦ر٨٣٠	٥ر-	٢٨
		المجموع العام	٤٢٧٨١٣ سهما	٧٢٨١١٢ دينارا						٦٦٠ عقدا

في اجتماع لجنة التربية والتعليم يوم امس

مناقشة تقارير وملاحظات المستشارين والمديرين في الوزارة والمديريات حول امتحاني الثانوية والقبول

عمان – الشعب – ناقشت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية خلال الاجتماع الذي تراسه صباح امس الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم مجموعة الملاحظات التي جاءت في التقارير التي اعدها المستشارون والمديرون في الوزارة ومديريات التربية، خلال زياراتهم التفقدية، لقاعات امتحاني الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية والقبول في المرحلة الثانوية اللذين انتهيا مؤخرا.

وقد اشتملت التقارير على ملاحظات حول وقت بعض المباحث في الامتحانين المذكورين، وطبيعة الاسئلة، والظروف التي سادت بعض القاعات، وتم استعراض ودراسة كافة الجوانب المتعلقة بهذه الملاحظات واتخذت القرارات المناسبة للافادة مما ورد في هذه التقارير من ملاحظات مستقبلا.

واكد الدكتور البشايرة، ان الهدف الاساسي من اعداد مثل هذه التقارير الوقوف على كافة المشكلات والصعوبات التي ترافق تادية الطلبة لهذين الامتحانين العامين، نظرا لاهميتها وما يترتب على نتائجهما من دور اساسي في رسم مستقبل الطلبة، مما يؤكد ضرورة وتعاون كافة قطاعات المجتمع من صحة وامن واتصالات وغيرها، حتى يمكن تهيئة الظروف الملائمة لسير هذين الامتحانين.

ثم استعرضت اللجنة ورقة عمل اعدتها مديرية البحث والتخطيط واشتملت على مشروع متكامل لمفهوم الخريطة التربوية، وهو مشروع اكثر شمولا واتساعا من الخريطة المدرسية، التي تهتم بتنظيم خدمات التعليم لفئة معينة من السكان ولنوع محدد من المعارف الاساسية في اماكن خاصة لهذه الغاية ومن قبل اشخاص متخصصين في عملية التعليم ووفق



هيكل تعليمي متعارف عليه، في حين ان الخريطة التربوية بشكلها المتطور تتطلع الى تنظيم عملية التربية لكل فئات السكان لمختلف مراحل العمر ولكل المعارف والمهارات باستخدام كل الامكانات المتوفرة في المجتمع.

وناقشت اللجنة مشروع نظام المعهد الفندقي الذي نص على تاسيس معهد فندقي يرتبط بالوزارة ويتكون من كلية فندقية ومدرسة ثانوية فندقية ومركز تدريبي بالاضافة الى فندق تدريبي يكون له شخصية اعتبارية وميزانية مستقلة ويهدف الى اعداد مهنيين وفنيين للعمل الفندقي والسياحي ممن يحملون المؤهلات العلمية والفنية المعتمدة، وتحسين كفاءة العاملين في العمل الفندقي والسياحي من خلال برامج تدريبية يعقدها المعهد، والمساهمة في رفع مستوى المهن الفندقية والسياحية واقامتها على الاسس العلمية والفنية وتطوير الاساليب المتعلقة بها، وتوثيق الروابط مع المؤسسات المعنية بالعمل الفندقي والسياحي داخل المملكة وخارجها.

قبول ٥٧ مهندسا في عضوية نقابة المهندسين

عمان – الشعب – قرر مجلس نقابة المهندسين في اجتماع عقده برئاسة المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين قبول ٥٧ مهندسا من كافة التخصصات وعلى النحو التالي:

الشعبة الكيميائية

فداء عبد الفتاح فارس جبريل، نبيل عبد الجبار، اياد احمد عثمان، احمد علي خلف، يوسف رشاد برجكلي، محمد خير صالح، جمال محمد منيب، منذر عوض محمد.

المعمارية

سلام محمود العواودة، عز الدين عبد الهادي الرواشدة، نزار صالح الرواشدة مراد ظاهر سلطان.

المدنية

هاشم محمود، صلاح احمد، محمد يونس، فايز احمد، هشام زكي، عمر تيسير، محمد عبد السلام الحيح، نديم مصطفى، كرم مظهر، جلال حسن مصطفى، جمال عبد الرحمن الشرقاوي، باسم عبد الله نمر الحاقي، باسم يوسف حمدان.

جواد مصطفى عبدالفتاح.

الميكانيكية

ابراهيم جويعد المعابطة، عماد عبد الله علي عبد القادر، خالد طاهر محمد الربعي، باسيل سعيد الياس قعوار، نافذ عبد اللطيف القاسم، مجدي فرح توفيق الكيال، حسين عبد الله سلام ابو عساف، عيسى سعيد جورج عماري، مصطفى محمد عمر يوسف.

الكهربائية

وفا محمد، نجاح عبد الله الحاقي، راسم لطفي شحادة، زهير سعيد رشيد، احمد عبد القادر الفيومي، ناصر سعيد حسين، محمد محمود علي،صالح محمد، مصلح، عبد الكريم ياسين، عيسى جريس عيسى، جريس جاد الله ميخائيل، تركي ابو كساب بن قاسم، زياد ايوب فرحان، عاطف مفلح يوسف البواليز، عبد القادر اسماعيل عبد القادر، حازم بسام سعد النمري، ايمن تيسير محمد علي زيتب، محمد يوسف حافظ، هاشم محمد – وديات ، ناجي علي رمضان، وائل محمد ناجي، مجدي طاهر فريد داود.

اختتام دورة ادارة المشروعات الحكومية

اربد – بترا – اختتمت في معهد الادارة العامة فرع محافظتي اربد والمفرق امس دورة ادارة المشروعات الحكومية لعدد من المسؤولين عن ادارة ومتابعة المشروعات في الدوائر الحكومية وفروع المؤسسات العامة في المحافظتين.

وذكر السيد جديع قوقزة مدير المعهد ان المشاركين في الدورة وعددهم ١٨ تلقوا على مدى اسبوعين محاضرات علمية وتطبيقات عملية استهدفت تعريفهم باصول ادارة المشروعات وتنمية مهاراتهم الفردية

وذلك باستخدام الاساليب العلمية للاعداد والتخطيط ومتابعة تنفيذ جميع مراحل المشروع مما يؤدي الى رفع كفايتهم في استخدام الموارد المتاحة المخصصة لتنفيذ المشروع.

انتشال جثة لقيط من بركة مياه واصابة ١٤ بجراح واندلاع ٨ حرائق

عمان – من نايف المعاني

وقعت عدة حوادث مختلفة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، مما نتج عنها اصابة ١٤ مواطنا بجراح واندلاع ثمانية حرائق.

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

● شب حريق في محلات لكوي الملابس في شارع الملك طلال والعائدة للمواطن وصفي م. نتج عن الحادث حرق المحلات التالية: محل عبد الرحمن م. ومحل علي ح. ا. الخسائر حرق الة كوي وجميع محتويات المحل من الملابس وطاولة خشب ومقهى بلاط ا. والعائد للمواطن علي م. الخسائر حرق جزء من السقف، كما نتج عن الحادث اصابة محمد س. مصري الجنسية عمره ٢١ سنة بحروق بسيطة بسبب اشتعال بريموس الكاز.

● شب حريق في اعشاب جافة داخل حرم مستشفى البشير قرب المستودعات بسبب عقب سيجارة.

● وقع حادث تصادم امام مركز دفاع مدني صويلح ما بين السيارة رقم ٧٥٤٧ يقودها يزيد وبين السيارة رقم ٢١٥٠٩ يقودها علي م. حيث نتج عن الحادث اصابة منى ع. مصرية الجنسية عمرها ٣٥ سنة مصابة برضوض مختلفة في انحاء جسمها تم نقلها الى مستشفى الجامعة الاردنية.

● شب حريق في اعشاب جافة بالقرب من ضاحية الاميرة هيا الحسين بسبب عقب سيجارة.

● وقع حادث صدم السيارة رقم ٥٢٢٥ يقودها صبحي ح. نتج عن الحادث اصابة كل من طالب س. ١٤ سنة واصابه اسماعيل هـ. ٣٨ سنة وجمال ا. ٢١ سنة مصابا بحالة اغماء تم نقلهم جميعا الى مستشفى البشير.

● شب حريق في صندوق براد قديم بسبب قيام العامل ماهر م. بعملية فك قطع من الصندوق بواسطة الاوكسجين الخسائر حرق صندوق البراد كامل.

● تم نقل حسين م. ٨٠ سنة من مخيم شنلر الى مستشفى مدينة الحسين الطبية اثر اصابته بكسر في اعلى الفخذ الايمن والم شديد في الظهر نتيجة سقوطه عن مرتفع.

● وقع حادث تدهور السيارة رقم ٩٨٦ في منطقة مثلث رم يقودها حسن ك. ٣٠ سنة تركي الجنسية ونتج عن الحادث اصابة حسن ك. ٣٠ سنة وليا ك. ٢٥ سنة تركية الجنسية تعاني من جرح قطعي في الوجه واليدين وجروح ورضوض مختلفة والطفل هارون ك. ٨ سنوات تركي الجنسية يعاني من جرح ورضوض مختلفة والطفلة زينب كرجي سنتان تركية الجنسية مصابة بجرح قطعي في الراس وام كلثوم كرجي ٢٢ سنة تعاني من كسر في الساق الايمن واشتباه كسر في الذراع الايمن وجروح في الوجه حيث تم اسعافهم ونقلهم الى مستشفى الاميرة هيا الحسين – العقبة.

● وقع حادث تدهور للباص ٤٠٩٣٢ في منطقة السواقه يقودها محمد ح. نتج عن الحادث اصابة السائق حيدر ع. بجروح ورضوض مختلفة حيث تم اسعافه ونقله الى عيادة بلدة القطرانه.

● تم نقل تحسين ع. ٢٩ سنة الى مركز صحي سحاب ومن ثم تم تحويله الى مستشفى البشير على اثر اصابته بكسر في ساعد يده اليمنى نتيجة سقوط مكبس على يده.

● شب حريق في اعشاب بمنطقة الازرق الشمالي الاسباب مجهولة.

● شب حريق في مستودعات المنظمة التعاونية الاردنية في خريبة السوق بسبب تفاعل كيماوي ذاتي نتج عنه حرق كميات كبيرة من النخالة غير الصالح للاستعمال.

● تم نقل حلمي م. ٣٠ سنة الى مركز طبي معدي اثر اصابته بكسر في الفخذ الايمن.

● شب حريق في ماكنة تصنيع العيدان في مصنع الكبريت على طريق الكلية العسكرية بسب احتكاك عيدان الكبريت ببعضها.

● تم نقل حسام ع. ٢٦ سنة من المطار الى المدينة الطبية مصابا بحالة تسمم.

● تم نقل عبدالله ر. ١٥ سنة من بلدة غور المزرعة الى مستشفى الكرك يعاني من لدغة عقرب.

● تم نقل الطفل اسماعيل م. سنتان من بلدة فيفا الى مركز طبي غور الصافي يعاني من حروق في جميع انحاء جسمه اثر انسكاب ماء ساخن على جسمه.

● شب حريق في اعشاب جافة مقابل النادي العربي بسبب عبث اطفال.

● شب حريق في اعشاب جافة واشجار حرجية في سطقة راس منيف الاسباب رهن التحقيق الخسائر حرق ما مساحته ٣٠ دونم من الاعشاب الجافة وشفط حوالي ١٥٠ شجرة حرجية وتم اخماد الحريق بمساعدة مركز دفاع مدني عجلون.

● تم انتشال جثة طفل لقيط داخل قناة فرعية تم ارساله الى مستشفى معاذ بن جبل.

● شب حريق في كاوتشوك صهريج بمادة القيول في منطقة الكراجات نتيجة السرعة الزائدة.

وزير الانتاج الباكستاني يزور جرش

عمان – بترا – زار السيد اسلام الدين شيخ وزير الدولة لشؤون الانتاج الباكستاني امس مدينة جرش حيث تجول في المواقع الاثرية المختلفة فيها.

ورافقه في الجولة السيد احمد الطراونة من شركة الفوسفات الاردنية والسيد فوزي زيانه مدير العلاقات العامة في وزارة الصناعة والتجارة.

حيدر محمود يحيي امسية شعرية في نادي تراث مادبا

مادبا – بترا – احيا الشاعر حيدر محمود مدير عام الثقافة والفنون امسية شعرية في مجمع النقابات المهنية في مادبا مساء امس بدعوة من نادي احياء التراث الشعبي الاردني في اطار موسمه الثقافي.

والقى الشاعر محمود مجموعة من قصائده الوطنية التي نالت اعجاب الحضور.

وبعد ذلك جرى حوار مفتوح بين الشاعر والحضور حول موضوعات القصائد.

قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك

الكرك – الشعب – عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد سالم القضاة محافظ الكرك وعضوية السادة العقيد عبد الجابر اسماعيل مدير شرطة محافظة الكرك والمهندس عبد الحميد ذنيبات مدير هندسة البلديات ومد الله الجعافرة رئيس بلدية الكرك والمهندس موسى الفزاع وبعد دراسة اوضاع وحركة السير داخل مدينة الكرك اتخذت اللجنة القرارات التالية:

تحديد مجمع السيارات (البركة) موقفا لكل مركبات الركاب المتوسطة والحافلات والسيارات الصغيرة.

على ان يحدد موقف خاص لكل خط من الخطوط بعد الانتهاء من تعبيد ساحة المجمع وذلك بوضع خطوط دهان فسفورية لتحديد مسار الباصات المتوسطة والحافلات القادمة من المدخل الشرقي للمدينة بحيث يكون مسارها من شارع الحزام باتجاه الكوخ الشرقي مرورا بشارع الملك طلال وحتى نقطة الوقوف في المجمع وعدم السماح لهذه المركبات بالدخول الى وسط المدينة والتجول فيها والتقاط الركاب من الشوارع والوقوف في اي مكان. واستعمال الساحة الواقعة في منتصف شارع الخضر من الجهة الشرقية والمملوكة لبلدية الكرك موقفا للسيارات بعد تعبيدها واجراء الدراسة اللازمة لها من قبل هندسة البلديات ومديرية الاشغال وبلدية الكرك وضع اشارات للتحميل والتنزيل لمدة ١٥ دقيقة في اماكن بيع الجملة الرئيسية وذلك لتسهيل اعمال التجار وعدم اللجوء الى المخالفة والوقوف المزدوج وتكليف البلدية والشرطة والغرفة التجارية لتحديد المواقف لغايات التحميل والتنزيل.

منع دخول الاليات الثقيلة والقلابات والشاحنات الكبيرة والمركبات الانشائية الى مدينة الكرك الا لغايات التحميل والتنزيل ومنع المبيت لهذه المركبات داخل المدينة وتكليف بلدية الكرك بايجاد مواقف خاصة لهذه الاليات، تخطيط شارع المجمع بشكل يسمح فيه للسيارات بالوقوف على يسار الشارع لكي يستوعب وقوف السيارات الحكومية المجاورة بحيث لا يؤثر ذلك على انسياب المرور في الشارع المذكور وضع اشارة لاعطاء اولوية المرور على جسر الشرطة العسكرية من جهتي المزار والمرج على ان تعطى الاولوية للسيارات القادمة من اتجاه طريق عمان ووضع اشارة ممنوع الوقوف قبل الجسر وبعده ووضع اشارة منعطف ايمن بعد الكوخ الغربي باتجاه الاغوار بحوالي ١٠٠م وضع شواخص امام المدارس في المدينة تدل على وجودها ومنع الزامور وخطوط متقطعة امام هذه المدارس.

كما وافقت اللجنة على وضع اشارة ممنوع في المواقع التالية: منعطف المستشفى الايطالي وامام تمثال صلاح الدين وحتى مدرسة الطبري ووضع اشارة ممنوع الاتجاه لليمين قبل الدوار الرئيسي في وسط البلد من جهة شارع الصيدليات.

السماح للسيارت بالسير في الشارع الشرقي المحاذي للمسجد العمري مباشرة باتجاه واحد وضع اشارة قف عند التقاء شارع الخضر بشارع الحزمان لتلزم السائق بالوقوف والتاكد من خلو الشارع قبل المرور.

نقل موقف سيارات البك اب العمومي من امام الجامع العمري الى شارع منطقة الظاهر بيبرس ووضع شواخص ممنوع الوقوف والتوقف في الشارع المؤدي الى مستشفى الكرك الحكومي.

منع اشغال الارصفة امام المحلات التجارية من قبل التجار وتركها خالية للمشاة فقط، اعادة النظر في وضع الاشارات والشواخص بشكل عام في مدينة الكرك وذلك بالدراسة والتنسيق ما بين الشرطة والبلدية والاشغال العامة وهندسة البلديات،

كما قررت اللجنة في اجتماع اخر الموافقة على تسيير عدد من الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة على خطوط محافظة الكرك الداخلية والخارجية حيث اشتملت القرارات على ما يلي:

الموافقة للسيد محمد سالم النوايسة بتعزيز خط الكرك غور المزرعة الحديثة بسيارة ركوب حديثة، الموافقة للسيد خليل محمد زين بفتح مدرسة سواقين في مدينة الكرك، الموافقة للسيد محمود القويدر وشريكه سليم اللصاصمة بنقل ملكية باصات الكرك الزهراء للسادة احمد جابر وعبدالله مفلح وعبدالحفيظ اللصاصمة.

الموافقة للسيد سميح المطارنة بنقل ملكيته في باصات الكرك/ الصافي الى اسم شقيقه ياسين، الموافقة على نقل ملكية باص الكرك الوسية الى اسم شركة باصات جمعية راكين، الموافقة على تصفية شركة المجالي والزريقات الى اسم عبد الله نمر المجالي، الموافقة على نقل ملكية باص الكرك العمقة الى اسم السيد احمد موسى الطراونة، الموافقة للسيد صابر الشمايلة على تسيير باص على خط الكرك عمان شريطة موافقة اتحاد باصات الكرك عمان، عدم الموافقة للسادة باصات الكرك مؤاب على تعزيز الخط بباص اخر، عدم الموافقة للسيد جمود الخرشة لتسيير باص على خط الكرك اصراره

من جهة ثانية لم توافق اللجنة على الطلبات المقدمة من السادة جميل الشبيات ورفقاه لتسيير باص على خط الكرك ابو قرابه، احمد الرماضين وشريكه بتعزيز خط الكرك المزرعة الحديثة بباص اخر، ابراهيم حسن الذنيبات بتسيير باص على خط الكرك الجديدة، محمد السحيمات ومحمد سلمان وعلي الطراونة وصالح الطراونة بتسيير باصات على خط المامونية والحسينية، سالم الفقرا ومحمد الثنيات بتسيير باصات على خط الكرك دمنه والعالية، بسام المداحمة وعناد المجالي بتسيير باصات على خط الكرك الثلاجة الكرك غور المزرعة والحديثة.

عدم الموافقة ايضا لشركة باصات الحمايدة بتعزيز خط قرى الحمايدة بباص اخر وعلى نقل ملكية باص الكرك المرج الى اسم احمد البيايضة وشريكه لمنع الاتجار بالباصات، محمد عبد الرحيم بتسيير باص على خط الكرك الحيرية وعلى نقل ملكية باص الكرك قرى وادي الكرك لمنع الاتجار بالباصات وعدم الموافقة للسيد احمد سالم المبيضين بتسيير باص على خط الكرك المدرسة الصناعية المسلخ الجديد، ولشركة باصات عبد الفتاح المعايطة وشركاه بتسيير قاطرتين على خط الكرك عمان وعلى الطلبات المقدمة من السادة هاشم الطراونة ومحمد الطراونة ومحمد المبيضين ومحمد عبد الحفيظ وخليل بريقش وبسام فالح

وخالد شحاده ومحمد عطيه ومحمد السبوع وناجي لطفي وعطية موسى وعدنان احمد وحابس الكركي وعبد الله عريف ومعاوية بركة وهاني السوالقة وغسان التلهوني واحمد ارشيد وعاكف ابو تايه ونايل شحادة وعلي مغيران ومطيع الكباريتي وصبحا عوير ومحمد يزيد ومحمد عادل، وعبد الله العودات، سهم المجالي ومحمد عقلة وفرحان الطراونة وصلاح الطراونة وحسين سليمان واحسان عبد القادر وقفطان اللصاصمة وعبد الرحمن الحجاج ومحمد جدعان واسماعيل سليمان، وحسين مسلم بتسيير وتعديل خطوط باصات على الكرك عمان والكرك الزرقاء مؤاب عمان المزار الزرقاء والطفيلة عمان الطفيلة القطرانة لكون الطلبات المقدمة خطوط سيرها مغطاه بعدد كاف من الباصات.

رئيس لجنة بلدية الزرقاء:

البلدية مستمرة في تنفيذ مشروعاتها لخدمة المواطنين في مختلف ارجاء المدينة

الزرقاء – بترا – اكد السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء على مواصلة البلدية تنفيذ المشروعات التي تخدم المواطنين في مختلف ارجاء المدينة مشيرا الى ان البلدية فرغت من انشاء جسر الزواهره الذي يعتبر من اكبر الجسور التي تربط شمال المدينة بجنوبها وشرقها بغربها الذي بلغت كلفته الاجمالية – ٣٥٠ الف دينار.

وقال انه تم تنفيذ المرحلة الثانية من سوق الخضار المركزي وذلك عن طريق بناء وتاجير – ٢٤ – مخزنا بكلفة مائة الف دينار وتوسيع شارع وادي الحجر ليكون رديفا لطريق الاوتوستراد بكلفة ١٦٠ الف دينار.

واضاف ان البلدية احالت عطاء فرش ٣٠٠ الف متر مربع بخلطة اسفلتية بكلفة ٣٠٠ الف دينار.

واشار الى ان البلدية تولي موضوع المجاري اهمية خاصة حيث عقد اجتماع في دار البلدية تمت خلاله مناقشة الموضوعات المتعلقة بالاسراع في انجاز مشروع المجاري العامة الذي تمت تجزئته الى ١٢ جزءا حيث فرغت الشركات المتعهدة من انجاز عدة اجزاء في مناطق حي معصوم والغويرية وشارع الجيش.

كما اشار الى الحدائق واهمية اقامتها في مختلف مناطق المدينة بالتعاون مع المؤسسات والجمعيات المختلفة وقال ان لدى البلدية توجهات لاقامة الحدائق وزراعة الجزر الوسطية في شوارع المدينة حيث خصصت البلدية ضمن خطتها الخمسية مبلغ ربع مليون دينار لهذه الغاية كما احالت عطاء لانشاء مكتبة عامة ستقام على ارض مساحتها اربعة دونمات بكلفة ١٦٩ الف دينار.

وقال ان البلدية تولي موضوع تجميل المدينة عناية خاصة حيث بدأت بتجميل مداخل المدينة وزراعتها باشجار الزينة واقامة نصب تذكاري في شارع الشهيد واستغلال الاراضي غير المعمورة داخل حدود البلدية وزراعتها بالاشجار لتكون متنزها لابناء المدينة وتسليم مؤسسة اعمار الزرقاء قطعة ارض في منطقة حي الامير حسن لاقامة حديقة عليها.

واضاف ان هناك دراسة شاملة تجريها البلدية بالتعاون مع امانة العاصمة للبدء بمشروع الاشارات الضوئية ووضع الحلول المناسبة لمشكلة المرور داخل شوارع المدينة والعمل على استحداث دائرة لهندسة المرور في دار البلدية.

وقال ان تقسيم المدينة الى مديريات جاء وفق احدث النظريات في ادارة الحكم المحلي بحيث تقام وحدات جغرافية تقوم بخدمة نفسها وبطريقة ذاتية وهذا التقسيم ساعد على تقديم الخدمات في المدينة بطريقة عادلة وشاملة ومتوازنة كما مكن لجنة البلدية من الوقوف على مختلف اوضاع المدينة بصورة افضل وحقق



مبدا المشاركة في التخطيط لتطوير المدينة وحل مشكلاتها.

واوضح ان تكاليف مشروعات بلدية خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية تبلغ ١٤ مليونا و ٢٤٧ الف دينار وتتضمن فتح وتعبيد شوارع واقامة ارصفة واطاريف بكلفة ثلاثة ملايين وربع المليون دينار وانشاء وحدات صحية بكلفة مائة الف دينار واستملاك اراض بكلفة مليون و ٢٢٧ الف دينار وانشاء مبنى للبلدية ومرافق اخرى بكلفة مليونين و ٧٥٠ الف دينار وانشاء مناطق حرفية بكلفة مليون و ٣٠٠ الف دينار واسواق تجارية بكلفة ثلاثة ملايين دينار ومواقف للسيارات بكلفة نصف مليون دينار.

جولات مكثفة لمديرية زراعة البلقاء

حالة النحل جيدة وانتاجه قليل هذا العام مراقبة تطبيق النمط ومنع الغش والتوجيهة

السلط – الشعب – اعدت مديرية زراعة محافظة البلقاء تقريرا مفصلا تناول منجزات وفعاليات مختلف الاقسام والمرافق فيها خلال الشهر الماضي.

وجاء في التقرير ان قسم الارشاد والخدمات قام خلال الشهر الماضي بسبع عشرة جولة ميدانية استفاد منها ٤٢ مزارعا من مزارعي البساتين الدائمة وبعض اصحاب مزارع الخضار والحدائق المنزلية. كما قام موظفو القسم بالتعاون مع موظفي مديريتي هندسة البلديات والاشغال العامة بالكشف على ستة مواقع حصلت فيها اضرار. كما تمكن القسم من توجيه الارشادات المتعلقة بافضل انواع العلاجات ومواعيد الرش لسبعين من المزارعين الذين جاءوا للمديرية يستفسرون عن اعمال مكافحة ورش الاشجار المثمرة خصوصا اشجار الزيتون والكرمة. كما قام عمال القسم بتطعيم ما مساحته ٩٠ دونما من اشجار الزيتون واللوزيات وبرش ما معدله ٤٩ ساعة عمل وسقاية اشجار بمعدل (١٤٥) ساعة عمل.

قسم المشاريع

وتمكن قسم المشاريع من شمول ١٨ مشروعا جديدا بمساحة اجمالية بلغت ٣١٦ دونما وقام برسم مخططات كروكي لاثنين وعشرين مشروعا مساحتها ٣١٢ دونما علاوة على الكشف على سبعة مشاريع مساحتها ٩٠ دونما لدراسة مدى شمولها بالمشاريع الزراعية.

قسم الاحصاء والتسويق

اما قسم الاحصاء والتسويق الزراعي فقام خلال تلك المدة بعشر جولات ميدانية في مختلف المناطق كما تابع موظفو القسم عن كثب مراقبة اعمال النمط الزراعي في المنطقة ومراقبة الغش والتوجيهة في سوق السلط المركزي وتبين لهم ان اسعار المنتوجات الزراعية كانت متدنية اما الالتزام بالعبوات فكانت مطابقة للمواصفات.

محطة وادي شعيب الزراعية

باعت المحطة خلال تلك الفترة اعدادا من غراس الخشخاش والافوجادو وتم استعمال مواد للرش هي دايمثويت للحمضيات وخلطة دايمثويت وبنليت للكرمة حيث قامت الجهة المعنية برش الاشجار مرتين بالاضافة الى اضافة انواع الاسمدة الملائمة لاصناف المزروعات فيها.

مركز البقعة الزراعي

تم القيام بجولات على المزارعين وارشادهم الى عملية تدريج الخضار كما تمت مراقبتهم في تطبيق النمط الزراعي ومراقبة المشاتل الخاصة ومحلات بيع المواد الزراعية والتاكد من مدى تقيدهم بالتعليمات الصادرة من وزارة الزراعة. وكانت اهم الآفات التي ظهرت في منطقة البقعة هي البياض الزغبي والبياض الدقيقي على محصول الخيار والمن على الفلفل واشجار الفاكهة وديور اللوز على اشجار الخوخ واللوز والديدان القارضة على اشجار الفاكهة وعلى محصول الباميا والحفارات والعناكب على اشجار اللوزيات والتفاحيات وعلى محصولي الخيار والفاصوليا. وتمكن المختصون من معالجة هذه الآفات بالعلاجات المناسبة وقامت تراكتورات الرش بثلاث وعشرين ساعة رش في حين تمكن عمال المركز من تطعيم حوالي مائة دونم للمزارعين.

مراقبة الحراج وحفظ التربة

بلغ عدد القضايا الحرجية المقدمة الى الحكام الاداريين والى المحاكم ثماني قضايا رعي وحراج مملوك.

مشتل وادي شعيب الحرجي

بلغت ايام العمل في المشتل ٣٨١ يوما وبلغت نفقات المشتل ٧٢١ دينارا ورصيدها من الاشجار (٧٥٢٩٧) شجرة والموزع منها (٢٧٠٠) كما بلغت الغرامات الحرجية ٢٥٨ دينارا والصادرات ٤٠ دينارا. كما تم تنظيم دوريات في جميع انحاء المحافظة للحفاظ على الحراج من التعديات ومراقبة جوانب الطرقات.

التحريج

بلغ مجموع ايام العمل في مشاريع التحريج ٣٦٦. يوما شملت جوانب طريق السرو وغابة صبحية وطريق جرش/ البقعة/ غابة الشهيد وصفي التل وغابة طلوز. وبلغت نفقات العمل ٧٣٥ دينارا واشتملت هذه الاعمال على التكش والسقاية والتعشيب وحفر وتجهيز الجور واعمال زراعة الغراس واشترك في هذه الاعمال ٢٢ عاملا.

مراقبة الثروة الحيوانية

قسم الانتاج الحيواني: قام بجولات ميدانية راقب خلالها مزارع الحيوانات وتكد من مدى تطبيقها للشروط الصحية وحصولها على التراخيص اللازمة. واوضح موظفو القسم ان حالة النحل جيدة ومن المتوقع ان يكون انتاجه قليلا هذا العام بسبب قلة الاعشاب. ولاحظ موظفو القسم ان ملكات الدبور بدات بالانتشار مما سيكون له اثر سلبي على اشجار الكرمة وعلى النحل نفسه.

قسم الصحة الحيوانية

قام بمعالجة ما مجموعه ٢٨٥٠ راسا من الاغنام والابقار والخيل ضد الحشرات الخارجية. كما تمت معالجة وتلقيح اعداد كبيرة من الضان والماعز والبقر والخيل ضد امراض الحمى الفحمية والفلوستديريا وحمى القراد والتهاب الضرع والديدان الرئوية والديدان المعوية بالاضافة الى مكافحة داء الكلب والقيام بحملات مكثفة على الكلاب الضالة بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية والمواطنين.

اما عن الحالات المرضية فقد كانت اكثر الاصابات المرضية وغير المعدية تتركز في الاسهالات والنفاخ والتهابات الرئة والرحم والمفاصل واحتباس المشيمة وحمى الحليب ونقص الاملاح والفيتامينات وعسر الولادة وغير ذلك.

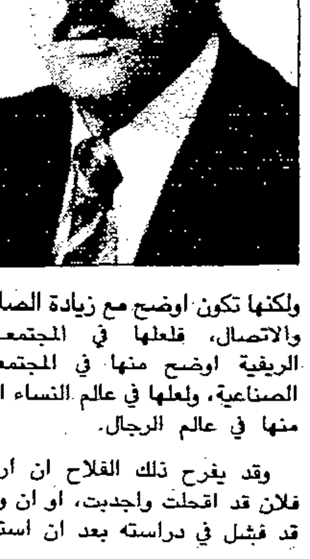
الذبحيات

بلغ مجموع الذبحيات في منطقة السلط من الضان والماعز والابقار الاناث والذكور صغيرها وكبيرها خلال نفس الفترة ١٤٤٢ راسا وفي البقعة ٧٨٥٦ راسا وفي الفحيص ١٤٩٧ راسا.

اشراف: مصطفى خريسات

تاملات في السنة

بقلم: كمال رشيد



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.
(لا تظهر الشماتة لاخيك، فيرحمه الله، ويبتليك).
رواه الترمذي – رياض الصالحين.

بهذه الكلمات النبوية الشجية الندية، يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مؤمن، في قلبه وعقله، يبصره بحقيقة، ويرده عن منقصة.

وفي الحديث نهي وتذكير واقناع:
اما النهي، فعن الشماتة، هذا المرض النفسي الذي يصيب كثيرا من الناس ممن فرغت قلوبهم من الايمان، وممن قصر تفكيرهم فلم يتعد الساعة التي هم فيها.

والشماتة هي الفرح والسرور لمكروه او مصيبة تصيب انسانا اخر.

وهذا واقع نعيشه في مجتمعاتنا المختلفة، الريفية منها والحضرية عند الفقراء والاغنياء بين الاقارب والجيران، ولدى الزملاء في العمل والوظيفة، وقد تفرح قبيلة بمصيبة تصيب قبيلة اخرى، وقد تشمت دولة بدولة اخرى.

والنفس البشرية مفطورة على الانانية وحب الخير لها وحدها، ولكن الاسلام جاء ليهذب هذه النفس ويقول لها: ان اصل الناس واحد ومصيرهم واحد، ولا تفاضل الا بالعمل الصالح، (كلكم لادم، وادم من تراب).

اما المسلمون فهم اخوة، اخى بينهم الدين، وقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم) «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه»، وحرم عليهم البغي والظلم والعدوان، وجعل المسلم محروسا محميا في دمه وماله وعرضه.

وقد يستجيب المسلم لهذه التوجيهات، فلا يعتدي على مسلم اخر بينه وبينه سوء حال، ولكنه يتمنى في نفسه لو يقع لذلك المسلم سوء، من مرض او فقر او كشف حال، او فشل في تجارة او امتحان او مسعى، وعندها يستيقظ الشر في نفسه فيغتبط ان وقع ذلك المسلم فيما يكره. والى هنا تبقى هذه الشماتة احساسا خبيثا في النفس، ولكن قد يتمادى ذلك الجاهل فيظهر شماتته لذلك المسلم، بالكلمة او الحركة او التعليق فيوغر صدر اخيه عليه ويضاعف عليه حزنه ومصابه، ويضاعف وزره هو عند الله.

وهذا الشامت جاهل، حاسد غيور حقود، وهذه صفات لا تكون في مسلم الا انذهبت ايمانه او كادت.

ويظهر جهل الشامت في امور منها: انه لا يدرك تأثير الشماتة على نفس المصاب، والحق ان الشماتة قد تكون الم على النفس من المصيبة نفسها. وكثير منا لا يلتفت الى مصابه ولا يحسب له حسابا بمقدار ما يلتفت للناس ومقولاتهم وشماتتهم. انها اوقع على النفس من السنان، ولا يبردها الا صدق الايمان.

والشامت وهو يظهر شماتته ولا يقتصر على حديث النفس، فانما يتحدى المسلم المصاب، وكأنه يتحدى الرابطة التي ارادها الله بين المسلمين.

والشامت يجهل طبيعة الحياة وتقلب الايام فهو لجهله يظن ان النعمة عليه تدوم، او ان المكروه على غيره يدوم. والله سبحانه يقرر حقيقة التداول في الايام والسنوات، وهو القائل: (وتلك الايام نداولها بين الناس)، اي نبدلها ما بين عز وذل، وصحة ومرض وقوة وضعف وائتلاف واختلاف، وغربة وعودة، والشامت جاهل بطبيعة الدين، فالمسلم محاسب على النية وعلى العمل، على الظاهر وعلى الباطن، والله سبحانه يقول:
(ان السمع والبصر والفؤاد، كل اولئك كان عنه مسؤولا).

الاسلام يحاسب على خلجات النفس ومكامن الحس فكيف بمن يظهر الشماتة ولا يخفيها.

والمسلم مطالب بان يحفظ اخاه في حضوره وغيبته، وان يتودد اليه بمختلف السبل، ويزوره اذا مرض، ويهاديه ويواسيه، فكيف وهو يظهر له الشماتة فيؤذيه.

ومظاهر الشماتة وحالاتها تختلف، ولكنها تكون اوضح مع زيادة الصلات والاتصال، فلعلها في المجتمعات الريفية اوضح منها في المجتمعات الصناعية، ولعلها في عالم النساء اكثر منها في عالم الرجال.

وقد يفرح ذلك الفلاح ان ارض فلان قد اقحلت واجدبت، او ان ولده قد فشل في دراسته بعد ان استنفد ماله، وقد يشمت ذلك التاجر الكبير ان صنوه ومنافسه من التجار قد خسر في تجارته واعلن افلاسه، وقد تشمت المراة ان ابنتها تزوجت وسعدت في زواجها، وانه ابنه الجارة او القريبة لم تتزوج او لم تسعد. وقد تشمت الدول كما يشمت الجهلة والصغار ان جيشا هزم واندحر، واصابه الذل الاكبر.

وما كان لكل هذا ان يكون لو كان في القلب ايمان وفي العقل تدبير.

وفي الحديث النبوي تذكير بهذه الاخوة التي عقدها الاسلام بين المسلمين: (لا تظهر الشماتة لاخيك)،

وهي حقيقة تغيب عن النفس الشامتة، واصابة التذكير، ففي قوله عليه السلاة والسلام: (لاخيك) تقريع لذلك الشامت. كيف يفسد ايمانه بهذه النفخة الشيطانية.

ولم يقف الحديث النبوي عند النهي والتذكير، وانما اعتمد اسلوب الحجاج والاقناع، ففي قوله (فيرحمه الله ويبتليك) اشارة الى تبدل الحال، والى غيب الله وقضائه وقدره. والله سبحانه هو الرحمن الرحيم، فقد يصيب برحمته ذلك العبد ويذهب عنه ما هو فيه من هم او حاجة او كربة او مصيبة، وبالمقابل فقد يبتلي ذلك الشامت ويصيبه بما اصاب الاول. وكأن الحديث يقول للمسلم: هل ترضى ان تكون انت المصاب، وغيرك الشامت بك، ولما كنت لا ترضاه لنفسك فلم ترضاه لغيرك من المسلمين.

ان خير حكم لتصرف المسلم ان يضع نفسه في الموقف الذي يريده لغيره من المؤمنين، فان كرهه لنفسه فقد وجب عليه ان يكرهه لغيره.

والرحمة والابتلاء صفتان من صفات الله سبحانه، وهو القادر على هذا، اما العبد فانه العاجز عن جلب الرحمة او رد الابتلاء.

ولقد الف الناس ان يفهموا الابتلاء بمعناه السلبي، اي بوقوع المكروه، فالابتلاء عندهم يكون بتقدير المرض او الفقر او الفشل او الموت وغير ذلك. ولكن ابتلاء الله لعباده يكون بالخير ويكون بالشر، والله سبحانه هو القائل: «ونبلوكم بالشر والخير فتنة».

والابتلاء هو اختبار قدرة الانسان واحتماله لما يصيبه من الخير او الشر، ومعرفة ايمانه وصبره على المكروه وتقديره للنعمة.

اما الانبياء، فقد ابتلاهم سبحانه بالتكليف بالرسالات السماوية، وبتكذيب اقوامهم لهم وايذائهم اياهم، فصبروا على ما كذبوا واوذوا. اما اصحاب الجنة فقد ابتلاهم ربهم بالنعمة، فجحدوها وحرموا منها المحتاج والمسكين فكان الجزاء:
(فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون، فاصبحت كالصريم).

وهم نموذج بشرى وصورة تتكرر في كل عصر، نجدها في هذا العصر، من اصحاب الاموال والاطيان والعمران والقوة، ولكن الطائف قد لا يصيب اموالهم وعمراتهم بل يصيب اجسامهم وانفسهم واسرهم، فيصبحون عبرة لمن يعتبر، والعاقبة للمتقين.



دعاء اليوم

اللهم اجعلنا مؤمنين طائعين، نسمع القول فنتبع احسنه، ونتمسك بسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، لا نفارقها الى بدعة مبتدع، او تحريف ضال مضل. ووفقنا اللهم الى ما تحب وترضى. فانك انت الخير ولا ترضى الا بالخير.

قال الله تعالى في كتابه الكريم

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون

كتبه العبد الفقير محمود الحايك
١٤٠٦هـ

من اسس البناء في المجتمع الاسلامي

الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية



ظهرت في المجتمع الاسلامي نماذج كريمة تجلت فيها هذه الاخلاق الاسلامية في حفظ عرض المسلم والظن الجميل والغيرة الايمانية عليه، منها ما روته كتب التفسير عن ابي ايوب وزوجه رضي الله عنهما حين قال لها: اما ترين ما يقال؟ فقالت: لو كنت بدل صفوان، اكنت تظن بحرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: لا، قالت: ولو كنت انا بدل عائشة ما ظننت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعائشة خير مني وصفوان خير منك.

«لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء فاذ لم يأتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون»

لا تهمة، بلا بينة، على هذه القاعدة يربي الاسلام ابناءه، ويقيم مجتمعه، وقد نقل الاسلام مجتمعه من البيئة الجاهلية التي كانت تحكم على الناس بالظنون، الى البيئة الاسلامية التي تحمي كرامة الانسان وعرضه من كل عدوان.

ونزل قوله تعالى «ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» فحرم على المسلم ان يقول رأيت ولم ير، وسمعت ولم يسمع، وعلمت ولم يعلم، حتى لا يعطي المجال لظنونه وخياله، ولا يكون حكمه على الامور صادر عن ظن وتخمين. فالمسلم لا يحكم ولا يتهم الا عن بينة، وعلم، وتثبت، والله سائله عن سمعه وبصره، وقلبه ان ينسب اليها ما لم يسمع ولم يره ولم يعلمه.

وجاءت سورة النور وفيها هذه الآية لتقرر هذا الحكم.

وقد صدرت الآية «بلولا» التحضيضية، ومجيئها على هذا النحو يفيد توبيخ هؤلاء الذين قذفوا عن غير علم ويقين، والقذف الصادق انما يكون بشهادة اربعة شهداء عدول لصحة القذف، فان لم يتوافر الشهود الاربعة انتفى القذف وحدّ القاذف. ولهذا فان قذفهم ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها كان قذفا كذبا وافتراء بينا.

حصانة المجتمع الاسلامي من الداخل

والشهود الاربعة الذين اشترطهم الاسلام للتهمة بالزنا وحده، يظهر عناية الاسلام بحماية الاعراض من التهم الباطلة، وما يضمنه للمسلم من حصانة في مجتمعه.

واذا كانت جريمة القتل مثلا تثبت بشاهدين، فما ذلك الا لان المصلحة العامة تقضي بأن يحتاط في حماية المجتمع من القتلة والمجرمين، بالبينة الغالب صدقها، اما في جريمة الزنا فازداد بالتحوط بالشهود لان امر الاتهام بالقتل يختلف عن امر التهمة بالزنا فهنا نجد حرص الاسلام على حماية الاعراض من التهم الباطلة فتشدد بالاثبات ليقطع الطريق على اصحاب النفوس المريضة، وليشعر المجتمع بخطورة هذه التهمة التي لا يجوز ان تحكم فيها الظنون والشبهات.

اما القتل في جريمة واقعة، ودم مسفوك، روعت امن المجتمع فلا بد من الحزم باكتشاف الفاعل لردعه وحماية المجتمع من شروره وكفى بشاهدين لاثبات هذه الجريمة دليلا.

ومن ناحية اخرى فان الاسلام يرعى العفة والطهر بالمجتمع عن طريق تدابير وقائية من جملتها فتح باب التوبة للمخطئين، وتطهير جو المجتمع من الفاحشة واشاعاتها، واشعار المؤمنين بحرمة الاعراض ووجوب صيانتها بالقول والعمل والسلوك، وهذا ما يقتضي التشدد باثبات هذا الحد وزجر من يجترىء على اعراض المسلمين بالقذف الباطل.

«لولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم».

مع بيان الحكم، والردع الزاجر عن الاتهام بالزنا بلا بينة قوية قوامها اربعة شهور تظهر الحكمة والرعاية للجماعة التي يربيها الله، ويرعاها لحمل رسالته.

يمزج القرآن الكريم التشريع بالتربية، اذ يعمق في النفوس خطر هذه التهمة وبشاعتها مع تعميقه جذور الايمان واستشعار هذه الجماعة المؤمنة بفضل الله ورحمته وحسن رعايته بها، اذ لم يعاجلها بالعقوبة، بل فتح لها باب التوبة وذكرها بما يصلح امرها ويحفظ عليها اسباب نجاتها وسيادتها في الدنيا والآخرة.

و «لولا» هنا حرف امتناع لوجود تفيد الربط والتعليق، ربطت عدم مس العذاب بوجود الفضل والرحمة والفضل: الزيادة في الجود والكرم، والرحمة والرأفة.

وكلاهما يفضي الى زيادة محبة المؤمنين لربهم الذي منّ عليهم، بفضله ورحمته، كما يفضي الى استشعار خطر هذه الجريمة التي لا يجترىء عليها بعد ذلك الا من كفر بنعمة الله وفضله، وخرج عن ساحة كرمه ورحمته.

وفي التعبير بقوله «لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم».

ما يصور الجريمة وان الحديث فيها قد فاض من جوانبهم كما يفيض الماء من انائه، فالافاضة الخوض مع الاكثار.

ومثل هذه الجريمة ينبغي ان يكون عذابها عظيما ليكافئها، فليحذروا ان يعودوا الى مثلها مرة اخرى.

«اذ تلقونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم».

وتتابع الآية تصويرها لبشاعة هذه الجريمة، وكيف اشاعوها فيما بينهم اذ يتلقاها فم عن فم كما يتلقى اللاعبون الكرة، وتدور بين الناس، دون ان يكون وراء هذا الكلام علم تسنده بينة وبرهان.

انها لصورة من الواقع ترى الجماعة المسلمة تنشر الاشاعات الباطلة، هذا يتكلم، وهذا ينقل. وهكذا فما اسرع ما تنتشر الاشاعة السيئة كالنار في الهشيم.

وهكذا كان الناس في الجاهلية يتهمون، ويقطعون الاواصر، ويهدمون البيوت، بالظنون الآثمة.

ويعالج القرآن الامر من اصله وجذره حين يربي الامة على عقيدة وخلق تحرم على المسلم ان يتكلم بلا علم وبينة او ان ينقل حديثا لم يعلمه علم اليقين ولم يرض الشرع عن نقله والخوض فيه.

وكان الناس في الجاهلية يتناقلون الكلمة كما يتناقلها كثيرون من المسلمين في ايامنا هذه. فاتهام الناس بالظن الآثم وبالشبهات، امر مقبول شائع.

فجاء القرآن ليقول «ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» فيحرم على المسلم ان يقول رأيت ولم ير، وسمعت ولم يسمع، وعلمت ولم يعلم.

ويبين النبي صلى الله عليه وسلم «كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما يسمع».

ورويت احاديث كثيرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحذر من الكلمة السيئة وتتبع عورات المسلمين والاستهانة بالكلمة وخطرها.

المسؤولية

نسيم محمد أبو خضير



عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم، انه قال مثل القائم على حدود الله والواقع فيها، كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم اعلاها واصاب بعضهم اسفلها، فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء فروا على من فوقهم فآذوهم فقالوا: لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فأن تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا. «رواه البخاري والترمذي»

المجتمع الاسلامي مجتمع ملتزم مسؤول وكل فرد فيه مسؤول وتكبر المسؤولية او تصغر وتتفاوت من شخص لآخر بحسب العمل الموكول والصلاحية الممنوحة للفرد وتبعا لذلك يكون الجزاء.

ليس فيه اناس تلقى على كاهلهم المسؤولية كاملة واناس بلا مسؤولية، ليس فيه اناس يعملون وآخرون يقفون متفرجين وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن الرعية، الرجل راع في بيته ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها، والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته وكلكم راع ومسؤول عن الرعية».

تعمل الجماعة فيه للمصلحة العامة ولا تطغى على مصالح الفرد ويسعى الفرد فيه لخير نفسه ولا يجود على المصلحة العامة فان تعارضت مصلحة الفرد مع مصلحة العامة قدمت المصلحة العامة.

والحديث الذي بين ايدينا مثل رائع وتصوير دقيق يضربه الرسول صلى الله عليه وسلم لاولئك النفر ممن يسيرون في الحياة حسب اهوائهم وشهواتهم والذين يرون المنكرات فيسكتون عنها ويغمضون اعينهم عما يدور حولهم من آثام وموبقات وكأن الامر لا يعنيهم ويظنون في انفسهم الصلاح والتقوى.

انه مثل في غاية الروعة يصور فيه الرسول صلى الله عليه وسلم المجتمع البشري بما فيه من اخيار واشرار ومتقين وفجار بركاب سفينة في بحر متلاطم الامواج، تسير هذه السفينة وسط البحر تشق طريقها بين الامواج والاعاصير وقد انقسم الركاب فيها الى قسمين القسم الاول في اعلى السفينة يعيشون في امن ودعة وسلام، يرون جمال الكون وروعة الطبيعة وبهجة الحياة وقد تجمع لهم الخير من جميع اطرافه.

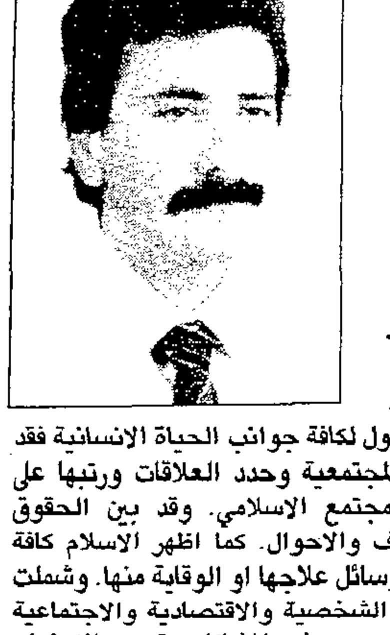
والقسم الثاني في اسفل السفينة لا يتمتعون بما يتمتع به اخوانهم في الطبقة العليا حتى الماء فقد كانوا يجلبونه من الاعلى وهنا تظهر اللامسؤولية في اوضح صورها فبدلا من سلوك الطريق الصحيح الذي يوصلهم لحقوقهم ولا يضيعها ويضيع معها حقوق اخوانهم. فقد سلكوا طريقا فيه هلاكهم وهلاك اخوانهم، لقد اعمتهم مصلحتهم الشخصية عن المصلحة العامة فرأيتهم يفكرون في ثقب السفينة من الاسفل لاستخراج الماء من البحر وهكذا فعلوا ويسمع الذين في الطبقة العليا اصوات السفينة وهي تخرق بالمعاول والفؤوس ويهرعون نحوهم ويقفون في وجههم يريدون منعهم فيستاء الذين في الاسفل من تدخل اخوانهم في شأنهم قائلين لهم: هذا مكاننا نصنع فيه ما نشاء لاننا احرار، هل تريدون ان تحجروا على حرياتنا؟

وهنا يأتي الموقف المسؤول: الذي يجب على كل واحد منا ان يقف ازاء المنكر فان تركوهم على ارادتهم وصنيعهم هلك ركاب السفينة جميعا وان منعوهم واخذوا على ايديهم نجوا جميعا وهكذا نحن حالنا في هذه الحياة.

اننا نعيش فوق سطح هذا الكوكب الارضي كركاب السفينة فينا البر والبحر وفينا الصالح والطالح، فان تركنا اهل الشر والفساد يسرحون ويمرحون ويمعنون في مجتمعنا تهديما وتخريبا دون ان نوجه النصح لهم او تمنعهم عن اقتراف المعاصي والآثام هلكنا جميعا وان ارتفعنا الى مستوى المسؤولية فمنعناهم عنها نجونا جميعا وكان في هذا نجاتنا ونجاتهم وحياتهم وحياتنا.

انه مثل رائع وتوجيه حكيم من الهادي البشير يهتف به في سمع الزمان قبل اربعة عشر قرنا ولا تزال اصداؤه تردد وستظل حتى يعقله الناس ويعقلوا ان فيه الخير لهم في الدنيا والآخرة.

المعالجة الاسلامية للفقر



د. نائل العواملة

يتميز الاسلام بالدقة والشمول لكافة جوانب الحياة الانسانية فقد نظم أوجه الحياة الفردية والمجتمعية وحدد العلاقات ورتبها على نحو يكفل التوازن العام للمجتمع الاسلامي. وقد بين الحقوق والواجبات في مختلف الظروف والاحوال. كما اظهر الاسلام كافة المشاكل المجتمعية المحتملة ووسائل علاجها او الوقاية منها. وشملت هذه المشاكل مختلف القضايا الشخصية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية وغيرها. لقد تعددت هذه المشاكل بتعدد الاوضاع الانسانية. وسوف نبحث في هذا المقال مشكلة الفقر وكيفية مواجهة الاسلام لها.

يعتبر الفقر من اهم المشكلات الاساسية (اقتصاديا واجتماعيا) التي تواجه المجتمعات الانسانية في مختلف العصور. والفقر يتمثل بالنقص المادي والروحي اي عدم اشباع الحاجات الاساسية للفرد المتمثلة برغباته الجسمانية والروحية اي اهتزاز وعدم رسوخ وثبات ايمانه بعقيدته. ان ضعف الايمان هو ابشع صورة للفقر. اما علاج الفقر الروحي فيكمن في ذات المسلم وجوهر عقلانيته وفكره الداخلي وضميره الذي لا رقيب عليه سوى الله سبحانه وتعالى. يشمل الفقر المادي نقصا في متطلبات المعيشة الاساسية كالغذاء، والملبس، والمسكن، والصحة، والتعليم والمواصلات وغيرها.

لقد حرص الاسلام على محاربة الفقر بكافة اشكاله وصوره المادية والروحية. ان محاربة الاسلام للفقر لا تقتصر على النشاطات العلاجية للمشكلة بل تتعداها الى النشاطات الوقائية من خلال التنظيم السليم للمجتمع الاسلامي بجوانبه المختلفة. فالمجتمع الاسلامي متكامل متضامن موحد منظم من قبل الخالق جل جلاله بشكل دقيق ومحكم. ويمكن ان نحدد بعض الدلائل على فعالية الاسلام في حماية المجتمع من الفقر على النحو التالي:

١ – التركيز على تكامل الطاقات الفردية والجماعية وتنسيقها لخدمة جميع المسلمين.

٢ – التاكيد على ان الملكية هي في الاصل لله سبحانه وتعالى الذي استخلف الانسان فيها لاستثمارها لخدمة المجتمع الاسلامي باحسن صورة ممكنة.

٣ – التركيز على مبدأ التكافل والتضامن الاجتماعي بين المسلمين.

التاكيد على اهمية العمل وبذل الجهود والطاقات لتأمين المجتمع الاسلامي باحتياجاته المختلفة وتدعيم قوته وتنميته. كما ان العمل هو اساس الملكية في الاسلام.

لقد بين الاسلام خطورة الفقر على الفرد والجماعة المسلمة الى حد اقترانه بالكفر حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم «كاد الفقر ان يكون كفرا» كما قال «اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر». يختلف مفهوم الفقر في الاسلام عن غيره من المذاهب الدنيوية كالرأسمالية والماركسية. حيث ان هذه المذاهب تظهر مشكلة الفقر على انها تتمثل في نقص في الموارد الطبيعية وعجزها عن تلبية الحاجات الانسانية.

وتضيف هذه المذاهب بان الفقر ينتج ايضا عن التناقض بين قوى الانتاج وعلاقات التوزيع. اما المفهوم الاسلامي للفقر فيتركز حول فشل الانسان في تنظيم الاقتصاد على نحو فعال وكفؤ وليس ندرة المصادر الطبيعية حيث ان الخالق سبحانه وتعالى وفر كنوزا للانسان في الارض والبحر والسماء.

حيث يقول تعالى «الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره، وسخر لكم الانهار، وسخر لكن الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار واتاكم من كل ما سالتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها، ان الانسان لظلوم كفار» (سورة ابراهيم الايات ٣٢ – ٣٤).

وترتب على التحديد الاسلامي للفقر وخطورته مجموعة من الاسس والاساليب الوقائية والعلاجية لمشكلة الفقر. وتركزت هذه الاسس والاساليب على الامور والعوامل والدواعي التي تؤدي الى ظهور هذه المشكلة. حيث يمكن ان نذكر هنا الاسلحة الاسلامية الرئيسية في مواجهة الفقر وهي التكامل والتكافل وعودة الملكية لله تعالى وقدسية العمل في الاسلام. تعتبر هذه الاسلحة بمثابة الاسس السليمة والفعالة لابعاد الفقر عن المجتمع الاسلامي.

فالمجتمع الاسلامي هو كل موحد يتعاون فيه الافراد بطاقاتهم وجهودهم المختلفة والمتكاملة بشكل تضامني واخوي نحو عمل منتج يحقق الخير والقوة والرفاه للجميع بما في ذلك اهل الذمة في المجتمع الاسلامي. والمجتمع الاسلامي هو مجموعة من الطاقات العاملة والمنتجة بحيث ان العمل واجب مقدس وعبادة اوجبها وفرضها الخالق سبحانه وتعالى.

ان العمل متطلب اساسي وواجب ديني واقتصادي على كافة المسلمين حيث قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» (اية ١٠٥ سورة التوبة). كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لان يمشي احدكم مع اخيه في قضاء حاجته افضل من ان يعتكف في مسجدي شهرين» كما قال ايضا «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه». ويشكل مفهوم الملكية في الاسلام عنصرا اساسيا في محاربة الفقر حيث ان الملكية اصلا تعود لله تعالى استخلف فيها بني البشر لادارتها واستثمارها وتنميتها بغية تحقيق التوازن في المجتمع الاسلامي. فالمسلمون مكلفون باستثمار ممتلكات الخالق وفقا لشريعته وتحقيقا لاهداف المسلمين بالرفاه والقوة والاخوة والتكامل والتضامن الاجتماعي فيما بينهم. وبالتالي فلن تقصير او عجز اي فرد عن القيام بواجبه في استثمار اموال المسلمين يستوجب تدخل الدولة لوضع الامور في نصابها وفقا للشريعة واوامر المشرع.

واقتضت حكمة الخالق سبحانه وتعالى ان يختلف الافراد في امور كثيرة منها اختلاف الاستعدادات الطبيعية والذهنية، وتباين القدرات والطاقات الجسدية والفكرية وتمايز في المؤهلات العلمية والعملية. وبالتالي يختلف الافراد ويتفاوتون في قدراتهم الانتاجية حيث يبرز مفهوم التكامل والتنسيق بين هذه القدرات ودفعها بافضل الطرق نحو انتاج مستلزمات المجتمع الاسلامي بالكيفية والكم المناسبين. كما ان المشرع اوجب التضامن والتكافل بين المسلمين تجسيدا لروح الاخوة والتضحية. ان العمل المتكافل المتضامن هو خير سبيل لتحقيق الاخوة الاسلامية والتي تؤدي بدورها الى القضاء على كافة المشاكل المحتملة بما فيها الفقر. وبالتالي يتحقق الرفاه والمنعة وينتشر الدين في ربوع العالم.

محطات صغيرة

لاجئان كمبوديان يتزوجان بعد اعوام من الفراق

تزوج شابان كمبوديان هاربان من رعب الخمير الحمر كانا قد تعارفا عام ١٩٧٩ في مخيم للاجئين في تايلاند السبت الماضي في امهرست (ماساشوستس) بعد اعوام من الفراق.

وصرح القس فيليب هال لدى عقد قران شام نان سوفاني كوي ٢٦ سنة وهوى كين تان - ٣١ سنة في احدى كنائس المذهب البروتستانتي في نيو انجلند بقوله «ان قصتكم تحيي لدينا الأمل في الايمان اكثر بالحب».

وكان الشابان وهما من منطقة باتامبانج وقتل اغلبية اقاربهما بأيدي الخمير الحمر قد تعارفا في مخيم لاطفال الحدود الخمير التايلانديين.

وفي علم ١٩٨٢ سافرت شام الى الولايات المتحدة على امل ان يلحق بها صديقها وتبنتها اسرة من ماساشوستس واضطر هوى لكي لا يترك اشقاءه الاربعة الى السفر الى ادلايد «استراليا» حيث عمل في مهنة التجليد.

وبفضل اثنين من المتطوعين احدهما استرالي والاخر امريكي كانا قد عملا في مخيم اللاجئين في تايلاند تمكن الشابان من اللقاء العام الماضي في ادلايد وقررا الزواج ويعلقان على قصتهما قائلين «لدينا الكثير من الذكريات المشتركة التي لا يمكننا ان ننساها».

وتؤكد شيلا هانتر التي تشعر بالاسى لان ابنتها بالتبني ستضطر لمغادرة ماساشوستس الى استراليا انها «لا تشعر بأي قلق لانهما تغلبا على الكثير من قبل وبالتالي لا شك انهما سيتغلبان على اي شيء بعد ذلك».

سعاة البريد في بكين يسرقون الاف الصحف

ذكرت صحيفة الشعب اليومية ان سعاة بريد في بكين يسرقون الاف الصحف والمجلات كل يوم لاعادة بيعها بصورة غير مشروعة ويضيعون مئات من حقائب البريد.

وقالت ان ٨٫٠٠٠ نسخة من الصحف تسرق كل يوم منها ما يصل الى ١٫٠٠٠ نسخة من الصحيفة المسائية التي تصدر في بكين تنشل اثناء نقلها من المطبعة الى محطة للسكك الحديدية.

واضافت قولها انه في الايام العشرين الاولى من نيسان اضاعت اكثر من ٦٫٠٠٠ حقيبة بريد وان الرسائل التي يتم ارسالها داخل بكين تستغرق ما يصل الى ٣٠ يوما لتسليمها.

وقالت دون ذكر اي تفاصيل ان خمسة اشخاص على الاقل اعتقلوا وان ١١ شخصا اخرين عوقبوا «عقابا اداريا».

اعضاء مركز شباب جرش، يستعدون للمشاركة في مهرجان جرش الخامس

* اجرى الحوار: حسين عبد الرحمن

● ابناء جرش يستعدون هذه الايام، للمشاركة ضمن فعاليات مهرجان جرش الخامس للثقافة والفنون، فقد تطوع اعضاء فريق الخدمة العامة، وجميعهم من مركز شباب جرش للعمل داخل منطقة الاثار.

● وتاتي هذه الخطوة من حب الشباب للعمل، ولشعورهم بالانتماء نحو هذا الوطن الكبير، ولشعورهم ايضا بانهم سيشتركون في المهرجان الذي يقام في مدينتهم، وقد جاء ذلك تقديرا من القائمين على المهرجان لابناء جرش.


اعضاء مركز شباب جرش اثناء العمل بين الاثار

● السيد احمد بديوي مشرف مركز شباب جرش، تحدث عن مشاركة المركز في فعاليات المهرجان الخامس للثقافة والفنون فقال:

- وجدنا ان المهرجان يقام في كل عام، ولم نجد اية مشاركة فعالة لابناء جرش، لذلك ارتأينا وحسب امكانات المركز، القيام باعمال خدمة عامة داخل الآثار ، لاظهار هذه المدينة الخالدة بثوب جميل، استعدادا للمهرجان. ومن خلال التنسيق ما بين المركز ودائرة الاثار في المدينة، قام اعضاء فريق الخدمة العامة بالاعمال التطوعية ولمدة ثلاثة ايام متتالية، تمت خلالها ازالة الاعشاب الجافة من شوارع المدينة الاثرية، ومن حول الاجهزة الكهربائية الخاصة بفعاليات المهرجان.

كما قام الفريق برش مناطق واسعة بالمياه، وازالة بعض الاعشاب من حول سيقان الاشجار منعا للحرائق، بالاضافة الى عمل صيانة ونظافة عامة لمنطقة مراجيح والعاب الاطفال، وازالة الاخشاب الزائدة والموجودة في الساحات والمسارح.

● وعن رغبة الشباب في الاعمال التطوعية قال:

خمسون شابا يشاركون في اعمال تطوعية داخل مدينة جرش، للمهرجان، ولغير المهرجان، وهذا دليل على وعي الشباب وايمانهم باهمية العمل التطوعي. ومن الناحية النفسية فان الشباب يتعودون الاعتماد على النفس، والتشبث بالارض، والشعور بالانتماء، والمحافظة على نظافة البيئة بشكل عام.

والعمل التطوعي يخلق نوعا من المحبة، والتعاون، والود، ما بين اعضاء الفريق الواحد. وبعد ان يخرجوا للحياة العملية فانهم يكونوا قدتعودوا على حب العمل، للنهوض بالمجتمع، ورفعة البلد الحبيب.

● وفي ختام حديثه قال:

- اتمنى ان يصبح لاعمال الخدمة العامة مكانا خاصا في قلب كل مواطن اردني، لننهض جميعا بيد واحدة، لاعمار هذا البلد في ظل قيادة جلالة الملك الحسين. ونأمل ان يلقى هذا الفريق الدعم الكافي والمناسب، علما بان فريق الخدمة العامة يتكون من اربعين عضوا، وهم مستعدون للقيام باي عمل تطوعي.

وقال: كما ستكون هناك مشاركة فعالة لاعضاء المركز ضمن فعاليات المهرجان كما وعد السيد مدير المهرجان.


ابناء جرش مستعدون للمهرجان

٦٣٠ فرقة مسرحية في الاتحاد السوفياتي

الانتخاب اساس لبقاء الممثل في الفرقة

● منذ ان صودق في الاتحاد السوفيتي على مرسوم تاميم المسرح في عام ١٩١٩، اخذت موسكو على عاتقها الاهتمام بتطوير هذا النوع من الفنون، وانتهى النظر الى المسرح باعتباره مصدرا للدخل، وتعهدت الدولة بتمويل المسرح واتاحت له امكانية ممارسة الابداع بصورة حقيقية، وجعلته في متناول الجميع.

والمسرح السوفييتي اليوم - هو ٦٣٠ فرقة مسرحية محترفة تضم ما يزيد على ٤٠ الف ممثل ومخرج ومصمم تشكيلي مسرحي.. وله ٣ الاف عرض اول، واكثر من ٣٠٠ الف عرض مسرحي، وما يزيد على ١٢٠ مليون مشاهد سنويا.

طبيعي، ليست العروض المسرحية كلها متساوية من حيث قيمتها، ولا يعتبر كل واحد منها اكتشافا اخراجيا او تمثيليا بحد ذاته. ولكن قدرة المسرح السوفييتي، هائلة بالاجمال، ويتمتع الفن المسرحي بشعبية كبيرة جدا.

لقد توجه مراسل وكالة انباء نوفوستي بسؤال الى الكسندر جاروف مدير الادارة العامة للمسارح لدى وزارة الثقافة.

● ما هو السبب الذي اثار التجربة الشاملة في المجال المسرحي، والتي ستجري من علم ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٩، في مجموعة كبيرة من مسارح البلاد؟

- لو اجبنا باختصار، هو عدم الرضا بوضعية المسرح، وهوما تدل عليه المناقشات الواسعة التي عمت الصحافة. وشارك فيها مدراء المسارح وكبار مخرجيها وممثلون ونقاد وكتاب دراما ومشاهدون. ولو تحدثنا مثلا عن العروض المسرحية. لوجدنا ان بعض المسارح لا تعمل بصورة جدية مع المؤلفين، ولا يجري البحث عن اسماء جديدة، بل تسير هذه المسارح على الطريق الاسهل، مفضلة مسرحيات سبق عرضها ونجاحها. وفي بعض الاحيان، تنتج عروض مسرحية غير ناضجة ومملة، ركضا وراء الانتاج الكمي. وهناك معضلات تعيق نمو مهارة الممثل الحرفية، بل وحتى تنظيم العمل المسرحي نفسه قداصبح عتيقا اليوم لحد كبير. ان النظام الحالي لادارة العملية المسرحية قد تشكل اساسا في سنوات ما بعد الحرب الاولى، وكان يستهدف المؤشرات الكمية قبل كل شيء، ولذلك تطور المسرح «افقيا» اكثر منه «عموديا». وقد اتضح، في مرحلة معينة، ان هذا النظام لا يمكنه خلق الظروف لتطور الفن المسرحي. وان من الضروري البحث عن اشكال واساليب جديدة في العمل. وهذا كله قد ادى الى فكرة القيام بالتجربة.

● ما هو مغزاها؟

- قبل كل شيء، في منح المسارح الاستقلالية في نشاطها الابداعي والانتاجي. ويفترض ايجاد امكانيات تنظيمية ومالية اوسع لاسر العمل المسرحية تساعدها على العمل المستقل مع مؤلف الدراما، بما في ذلك حقها في توقيع عقد تاليف مسرحية مع المؤلف واجتذابه الى العمل على المسرحية في المسرح مباشرة لبضعة اشهر ولقاء اجر عمل شهريا.

وتتسع في المسارح بصورة كبيرة حقوق المجالس الفنية، التي سيجري انتخاب الاعضاء اليها عن طريق تصويت اسرة العمل المسرحية كلها. وسيقوم المجلس الفني بالمصادقة على العمل المسرحي الجاهز للعرض، وتحديد عدد المسرحيات في الموسم المسرحي، وحل مسائل تغيير اجور العمل للعاملين في المسرح، ومسائل المكافآت المالية، فمثلا يستطيع المجلس الفني التوصية بمنح اضافة الى الراتب بنسبة ٥٠ بالمئة للممثل الذي يقيم عمله في المسرحية تقييما عاليا. وباختصار، سيوضع اساس صلب للنشاط الاقتصادي المستقل في الفرق المسرحية.

ويفترض تحديد معونة الدول بمبلغ ثابت تقدمه الى المسارح، فضلا عن ان توفيرات المسرح ودخله الاضافي ستبقى تحت امرته. وتتصرف الفرقة المسرحية بهذه الموارد حسب رغبتها - لانفاقها على الاحتياجات الاجتماعية - الثقافية او المعيشية، وعلى مكافآت العاملين. والى جانب ذلك سيتم تطبيق نظام مرن على اسعار البطاقات - اي ان المسارح تستطيع حسبما ترى، ان تقوم برفع اسعار البطاقات او تخفيضها.

● ماذا عن النظام الجديد في تشكيل الفرق المسرحية؟

- ينبغي الان على كل عامل ابداعي ان يجتاز مرة واحدة في كل خمس سنوات، ما يسمى «اعادة الانتخاب»، اي تاكيد حقه في البقاء ممثلا في الفرقة. ان المجالس الفنية في المسارح هي التي ستقرر، نجح هذا الممثل او لم ينجح في هذا الامتحان. وسيكون قرارها قاطعا. ويجب القول انه جرى اختبار هذا النظام في ١٦٧ مسرحا خلال ٩ سنوات.

وبالطبع، ان معضلة الصلاحية الابداعية هي معضلة حساسة، ولذلك، يتطلب الامر من المجالس الفنية مبدئية وصرامة عاليتين. بيد ان حل هذه المعضلة هو ضرورة حيوية للجسد الابداعي، وبخاصة للمسرح. وسيساعد ذلك على اجتذاب القوى الابداعية الجديدة، ويمنع من عملية «انتفاخ» الفرقة المسرحية و «شيخوختها» الابداعية الامر الذي ينعكس، بالطبع، على مستواها الفني..

وهكذا يتم تطبيق التجربة في المسارح السوفييتية: هناك ما يبرر نفسه فيها، وهناك ما يستغني عنه لعدم الحاجة اليه، ويمكن ان تظهر لحظات وانعطافات جديدة مفاجئة، وذلك طبيعي خلال التجربة.





احتمال التوصل الى امصال للتطعيم ضد الملاريا خلال خمسة اعوام

يرى الباحثون اليوم ان اختبارات امصال التطعيم ضد الحمى الاستوائية «الملاريا» التي تجرى منذ بداية هذا العام في الولايات المتحدة تتيح الامل في التوصل الى اعدادها خلال خمسة اعوام.

ولا يزال هناك في الوقت الحالي ما يتراوح بين خمسة الى ستة ملايين شخص يصابون بالملاريا كل عام في حين يموت مليون طفل كل عام في افريقيا بينما يواجه نصف سكان العالم احتمال الاصابة بهذا المرض.

وكان ثلاثة من افضل الخبراء العالميين في هذا المجال قد التقوا هذا الاسبوع في جنيف لتقييم الموقف في اطار الاجتماع السنوي للبرنامج الخاص للابحاث والتدريب بشأن الامراض الاستوائية الذي تموله ٣٠ حكومة وتشرف عليه منظمة الصحة العالمية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي والبنك الدولي.

وقال البريجادير فيليب راندال الذي يعمل في قسم الابحاث الطبية في جيش الولايات المتحدة ان التبرعات التي حصل عليها البرنامج عام ١٩٨٥ بلغت ٢٥ مليون دولار اتاحت البدء هذا العام في اختبار التطعيم على ١٥ متطوعا في معهد ابحاث ولتر ريد ارمي بواشنطن الولايات المتحدة.

وهناك اختبارات اخرى تجريها حاليا البروفسور روث نوزنزويج في قسم علم الطفيليات - رئيسة القسم - بكلية الطب في نيويورك.

ومما يذكر ان هناك تقدما ملحوظا في الابحاث المتعلقة بأسباب واثار المرض. وتم التوصل الى انه يمر بثلاث مراحل.

● الاصابة: حين تلدغ الناموسة ويتجه الفيروس نحو الكبد من خلال القنوات الدموية وهنا يتعين مقاومة نوع من الفيروسات يطلق عليه سبوروزويت.

● بدء ظهور العلامات الخارجية للمرض - ارتفاع درجة الحرارة ورعشة - حين يبدأ بعضها في التناسل عقب وصولها الى الكبد ويطلق عليها الميروزويت.

● حين يتحول عدد من هذه الفيروسات مرة اخرى لمهاجمة الخلايا الدموية مباشرة ويطلق عليها الجامتوسيت

ونجد لدى الشخص المصاب بالمرض ان الناموسة تستعيد الجامتوسيت حينما تلدغه لتعيد بداخل جسمها عملية بيولوجية لتكوين السبوروزويت مرة اخرى لتحقن بها ضحيتها لدى لدغها. ولكي تنقل ناموسة المرض من شخص لاخر يجب ان تلدغ اولا شخصا مصابا.

وذكر الدكتور كاميني منديس من قسم علم الطفيليات بجامعة كولومبو ان هناك ابحاثا تجرى ولكن على مرحلة اقل تقدما لايجاد امصال تطعيم مضادة للسبوروزويت.

وصرح جون موريس المسؤول عن برنامج الابحاث لوكالة فرانس بريس بأن الهدف الاخير للباحثين هو التوصل الى ايجاد نوع من انواع «كوكتيل امصال تطعيم» مضادة لهذه الانواع الثلاثة من الطفيليات. ونأمل في تلك المرحلة في التوصل الى اقتلاع المرض بتطعيم نسبة مئوية ضئيلة من سكان المناطق الاستوائية اسوة بما حدث مع امراض اخرى.

وكان البرنامج قد انشىء عام ١٩٧٥ وتلقى منذ البداية ١٧٨ مليون دولار من الحكومات ويتم توزيع فوائده على شبكة من اربعة الاف باحث في اكثر من ١٣٠ دولة. فرنسا مثلا قدمت ١٫٧٧ مليون دولار منذ عشرة اعوام وحصل باحثوها على ٢٫٧٦ اي اكثر مما قدمته فرنسا.

وتتعلق الابحاث بجميع الامراض الاستوائية ومن بينها البلهارسيا التي تسببها ديدان طفيلية تكمن في الماء الملوث وداء الفيل ومرض النوم والمنتشر في امريكا الجنوبية. والجذام الذي اصاب ١١ مليون شخص ويأمله العلماء في التوصل الى ايجاد التطعيم المناسب له.

الحكم بسجن عارضة ازياء لمدة ١٤ عاما بتهمة قتل بلاي بوي

● قضت محكمة جنايات ميلانو يوم الجمعة الماضي بالسجن لمدة ١٤ عاما على تيري بروم عارضة الازياء الاميركية التي قتلت عام ١٩٨٤ بلاي بوي شهيرا يدعى فرانسيسكو ماليسيو.

وبعد مداولات استغرقت ثماني ساعات نطق القاضي بهذا الحكم الذي يقل عاما عن العقوبة التي طالب بها الادعاء وقد راعت المحكمة في حكمها دوافع الجريمة.. حيث كان المجني عليه يلاحق عارضة الازياء كظلها مما افضى الى انفصالها عن خطيبها. الا انها رفضت التماس عذرها بعدم السيطرة على نفسها وقت وقوع الجريمة بسبب تعاطيها كميات كبيرة من المخدرات والخمور.

حكاية روبرت.. الطفل الذي عاش في احراش اوغندا

● لا احد يعرف من هو.. فقد عثر عليه جنود الرئيس يويري موسفيني في ايلول الماضي في غابات مثلث لويرو شمال غربي كمبالا وسلم الى مركز رعاية الاطفال في العاصم الاوغندية.

ويتراوح عمر روبرت ما بين اربع وسبع سنوات ويرجح انه عاش وحيدا في الغابات الاستوائية وسط اوغندا لبضع سنوات.

وهو لا يتحدث اي لغة محلية ولم ينطق بكلمة واحدة منذ ان وصل الى المركز منذ عشرة شهور. كما انه لا يتعاطف ولا يلعب مع الاطفال او الكبار في المركز.

وتقول لوبيجا المسؤولة في المركز ان روبرت يأكل الاعشاب احيانا او يمضغ اطراف الخشب واضافت انه يتصرف احيانا كالحيوانات. ولا نعتقد انه يمكن ان يعيش حياة طبيعية.

وملامح وجهه لا تكشف عن سنه كما ان بشرته لونها غامق وخشنة وتبدو كانها جلد. وهو يجد صعوبة على ما يبدو في السير الوقوف والجلوس.

استخدام الفيتامين ب ٦ لعلاج امراض الجهاز التنفسي

اكدت دراسة اجرتها وزارة الزراعة وجامعة كولومبيا في الولايات المتحدة في بعض الحالات استخدام الفيتامين ب ٦ لعلاج اعراض مرض الربو وبعض امراض الجهاز التنفسي الاخرى.

وذكر الدكتور روبرت رينولدز مدير قسم الكيمياء بوزارة الزراعة انه تم علاج عدد من مرضى الربو باعطائهم جرعات يومية عن طريق الفم قدرها مائة ملجم من فتيامين بـ ٦ وذلك في اطار التجارب التي اجريت لمدة عامين في المستشفيات الجامعية بنيويورك.

واضاف ان كل المرضى تحسنت حالتهم وتضاءل عدد ازمات الربو التي تصيبهم وخفت حدتها.

وقال الدكتور رينولدز لقد تأكدنا لاول مرة ان دماء مرضى الربو من البالغين تحتوي على كم ضئيل نسبيا من فيتامين بـ ٦٪. واضاف ان النتائج الاولية اثبتت ان هناك علاقة بين الانخفاض الحاد في نسبة الفيتامين بـ ٦ في الدم ومرض الربو.

الا ان الدكتور رينولدز اكد انه لا يمكن اعتبار الفيتامين بـ ٦ علاجا لمرضى الربو وان الجرعات غير الضارة بالجسم تتراوح بين ٥٫١٫٢ ملجم يوميا. واوضح ان العلاج بجرعات اكبر ينبغي ان يكون تحت اشراف طبي لانه قد يؤدي في بعض الحالات الى الاضرار بالجهاز العصبي.

مناقشة وتقييم واقع المسرح العراقي في بغداد

اختتمت في بغداد الاجتماعات الخاصة بمناقشة واقع المسرح وافاقه المستقبلية.

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي خلال مشاركته في الاجتماع الختامي ان الحوارات المشتركة التي اتسمت بالموضوعية والصراحة في طرحها للمعوقات والمشاكل التي تواجه الحركة المسرحية العراقية ستقود الى مرحلة جديدة للمسرح العراقي تستنفر فيها طاقات الكتاب والمخرجين والفنانين المسرحيين لتتلاءم مع النهضة الشاملة التي يشهدها العراق.

وناقش المشاركون في الاجتماعات توصيات دعت الى الاهتمام بنوعية النصوص المسرحية وتشجيع المؤلفين المسرحيين وتنشيط النقد المسرحي عب وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

وتقرر تشكيل هيئة عليا للمسرح برئاسة وزير الثقافة والاعلام تختص بابداء الراي والمشورة ومناقشة الخطة العامة للمسرح العراقي وتقديم الدعم للفرق المسرحية وتوفر لها مستلزمات عملها المختلفة.

رسوم الزواج تتحدد بقتل عدد من الفئران

ذكرت صحيفة بيكيران راكيات التي تصدر في جاكارتا ان الفئران التي تشتهر كقارضة ورق اصبحت ضمن اطار حملة القضاء على الفئران على اعتبار انه الثمن الذي يسدده راغبو الزواج مقابل الوثائق الضرورية له في احدى القرى الصغيرة الواقعة غربي جاوة.

والواقع ان زعيم قرية لومبانج الواقعة شمال غربي جاوة قرر في ايار الماضي رغبة منه في التخلص من الفئران ان يقدم له راغبو الزواج عددا معينا من الفئران يتفق مع اهمية الوثيقة المطلوبة.

وتحدد سعر التصريح او البطاقة الشخصية المؤقته بخمسة فئران ميتة اما تصريح الزواج فيقابله عشرة فئران بينما تحدد ٣٥ فارا للطلاق او اقامة احتفالات في المنزل.

واسفرت هذه الضريبة البلدية الجديدة عن قتل حوالي ٣٠ الف فأر بعد مرور شهرين على فرضها.

اعلى معدل نمو سكاني في البرازيل

اشار معهد الجغرافيا والاحصائيات البرازيلي ان معدل النمو السكاني في البرازيل بلغ ٢٫٥ في المائة سنويا في الاعوام من ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ اي اعلى معدل نمو بين الدول ذات الكثافة السكانية المرتفعة.

وذكر المعهد في الدليل السنوي الاحصائي الذي اصدره مؤخرا ان معدل النمو السكاني في الهند بلغ في العقد المشار اليه ٢٫١ في المائة سنويا وبلغ في الصين ١٫٢ في المائة وفي اليابان ٠٫٨ في المائة.

واضاف المصدر نفسه ان تعداد البرازيل يبلغ حاليا ١٣٥ مليونا و ٥٦٥ الف نسمة، وانه سيصل في عام ٢٠٠٠ الى ١٧٩ مليونا و ٤٨٦ الف نسمة وسيتجاوز في عام ٢٠٠٨ حد المائتي مليون نسمة.

وذكر المعهد ان معدل الانجاب الذي يصل حاليا الى ٣٫٦ طفل للمرأة الواحدة التي في سن الانجاب سينخفض في نهاية القرن الحالي الى ٣٫٨ طفل.

وسيرتفع متوسط الاعمار بين البرازيليين من ٦٤ عاما في الوقت الراهن الى ٦٨ عاما في نهاية القرن الحالي.

واشار المعهد الى ان عدد الاميين في البرازيل يبلغ حاليا ٣٢ مليونا و ٨٠٢ الف شخص.

كما جاء في الدليل السنوي انه من بين حوالي ٣٠ مليون مسكن لا تصل الكهرباء الى ما يربو على ستة ملايين مسكن ولا تصل المياه الى ٦ مليون و ٦٥٠ الف مسكن.

بعد حوالي ٥٠ سنة منطاد جديد يسقط في نيوجيرسي

سقط منطاد تجريبي طوله ١٠٣ امتار ويعمل باربعة محركات هليكوبتر خلال رحلة تجريبية بالقرب من الاكهرست نيوجرسي في نفس المكان الذي شهد في عام ١٩٣٧ كارثة المنطاد الالماني هيندنبرج.

ولقي احدافراد الطاقم الخمسة مصرعه بينما اصيب الاخرون باصابات طفيفة. وقد سقط المنطاد بعد ان اشتعلت النار في احد المحرات الاربعة فهوى وارتطم بالارض بالقرب من مركز للابحاث تابع للبحرية الامريكية.

وكانت ادارة الغابات الامريكية قد عهدت لفرانك بياسيكي المتخصص في الطائرات الهليكوبتر بصناعة محرك اطلق عليه هيلي ستات لتزود به مناطيد تستخدم في النقل عبر الغابات وتصل حمولتها الى ٢٥ طنا.

وقد تحطم المنطاد على مسافة اقل من كيلومتر من المكان الذي سقط فيه منطاد الماني يعمل في الرحلات التجارية المدنية بين المانيا والبرازيل في ٦ ايار ١٩٣٧ مما اسفر عن مصرع ركابه الستة والثلاثين. وكانت هذه المأساة قد وضعت حدا لمثل هذه الرحلات التجارية التي كان يقطعها المنطاد في اربعة ايام.

الصلاة



الفجر	٣ر٤٨
الظهر	١٢ر٣٤
العصر	٤ر١٦
المغرب	٧ر٤٢
العشاء	٩ر٢١

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

العراقية - ريودي جانيرو، لشبونه ٥ر٤٥
المصرية - القاهرة ٧ر٣٥
عالية - العقبة ٩ر١٥
عالية - مسقط ٩ر٣٠
الالمانية - صنعاء ٩ر٥٥
عالية - الكويت ١٠ر٣٠
عالية - القاهرة ١٠ر٤٥
الرومانية - بوخارست ١٠ر٤٥
عالية - جدة ١٠ر٤٥
عالية - الدوحة، البحرين ١٠ر٥٥
عالية - دمشق ١١ر٠٠
عالية - ابوظبي ١١ر٣٠
التركية - اسطنبول ١٢ر٣٠
العراقية - بغداد ١ر٠٠
طيران الخليج - مسقط، الدوحة ١ر٣٥
الكويتية - الكويت ٢ر٣٥
السعودية - جدة ٤ر١٠
عالية - القاهرة، العقبة ٦ر٠٠
عالية - نيويورك، فينا ٦ر٣٠
عالية - اثينا ٦ر٤٠
عالية - لوس انجلوس، شيكاغو، فينا ٦ر٤٥
اليونانية - اثينا، دمشق ٦ر٤٥
عالية - لندن، باريس ٦ر٥٠
عالية - فرانكفورت ٧ر٠٥
عالية - اسطنبول ٧ر٣٥
عالية - بانكوك ٧ر٤٥
عالية - ملقا، بلغراد ٨ر٣٥
عالية - روما ٨ر٤٥
الالمانية - فرانكفورت ٩ر٠٠
عالية - بغداد ٢ر٣٠

اضافية قادمة
الكويت - الكويتية .... ٢ر١٠ ظهرا
عالية - الكويت .... ٦ر٣٠ مساء

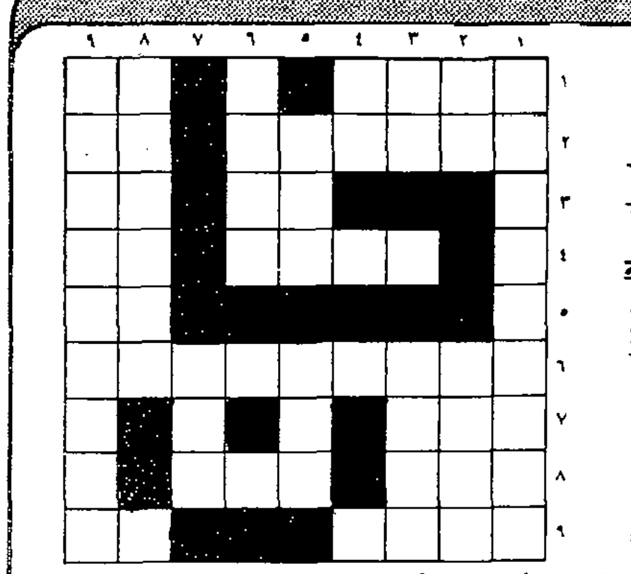
المغادرون

العراقية - بغداد ٦ر٤٥
عالية - العقبة ٧ر٠٠
الهولندية - لارنكا، امستردام ٧ر٣٠
المصرية - القاهرة ٨ر٢٠
الالمانية - فرانكفورت ١٠ر٤٠
عالية - روما ١١ر٤٥
عالية - امستردام، نيويورك ١٢ر٠٠
الرومانية - بوخارست ١٢ر١٥
عالية - اثينا ١٢ر٣٠
عالية - فينا، شيكاغو، لوس انجلوس ١٢ر٤٥
السويسرية - لارنكا، زيوريخ ١٢ر٤٥
عالية - القاهرة ١ر٠٠
التركية - اسطنبول ١ر٣٠
عالية - فرانكفورت، كوبنهاجن ١ر١٥
عالية - اسطنبول ١ر٤٥
العراقية - بغداد ٢ر٠٠
طيران الخليج - الدوحة، مسقط ٣ر٠٠
الكويتية - الكويت ٣ر٣٥
السعودية - جدة ٥ر٤٠
عالية - الكويت ٨ر٣٠
عالية - الرياض ٩ر١٥
عالية - البحرين، كراتشي ٩ر٣٠
عالية - الظهران ٩ر٤٠
عالية - الدوحة ١٠ر٠٠
عالية - ابوظبي ١٠ر١٥
عالية - بغداد ١٠ر٣٠٠
عالية - القاهرة ١٠ر٣٠

اضافية مغادرة
الكويتية - الكويت .... ٣ر١٥ ظهرا
عالية - الكويت .... ١ر٠٠ ظهرا

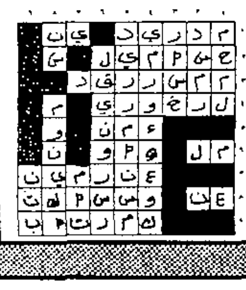
كلمات متقاطعة

اعداد: بلال محمد الكرك



افقيا:
١ - علم مذكر + حرف + وادي في الاردن معكوس
٢ - احد الوالدين معكوس + علم مذكر + للتخير معكوس
٣ - حرف + عكس حلو + نصف عفاف
٤ - ا + علم مؤنث + ثلثي وعد
٥ - حرف + في الحمام
٦ - مخرج اردني + ا.
٧ - عكس نهار + احرف مختلفة.
٨ - حرف + في الوجه + سفينة الصحراء + حرف
٩ - مدينة في الجنوب + حرف جر.

عموديا:
١ - مطرب عربي راحل
٢ - احد الوالدين معكوس + اله حرب قديمة + حرف.
٣ - قوة العدد + احرف مختلفة + علم مؤنث معكوس.
٤ - ماء الحياة + احرف مختلفة.
٥ - والدتي معكوسة + حرف + احد الاقارب معكوس.
٦ - متشابهات + ن + حرف + م
٧ - بين اثنين + حرف.
٨ - اغنية لعبد الحليم + ف + حرف
٩ - مذيع اردني.



حل الشبكة السابقة

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم ١٠ر٠٠
الشناكل ١٠ر٢٥
الصغار ١٠ر٥٠
كنوز وحكايات ١١ر١٥
احسن القصص ١٢ر١٥
خطبة وصلاة الجمعة ١٢ر٤٠
حديث ديني ١ر٢٥
تسجيل مباراة البرازيل وفرنسا ٢ر١٥
السيارة العجيبة ٤ر٢٥
ما يطلبه المشاهدون ٥ر١٠
افاق المعرفة ٦ر٠٠
رواد الغد ٦ر٢٠
استراحة المساء ٧ر٢٠
نافذة على الاردن ٧ر٢٥
الاخبار ٨ر٠٠
رسالة عمان الاخبارية ٨ر٣٠
البرنامج المحلي لمصلحة الجميع ٨ر٤٥
منوعات غنائية ٩ر٢٥
حالة خاصة ١٠ر١٥
موجز الاخبار ١١ر٠٠
سجى الليل ١١ر١٠
نداء الروح والسلام الملكي ١١ر٢٥

البرنامج الثاني

خدمة مستمرة ٨ر٣٠
منوعات ٩ر٠٠
الاحبه ٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية ١٠ر٠٠
تمثيلية الاسبوع ١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

برامج الاذاعة

القرآن الكريم ٥ر٣٠
صباح الخير ٦ر٤٥
نشرة الاخبار ٧ر٠٠
يوم جديد اعداد وتقديم نهاد زمخشري ٧ر٤٠
موجز الانباء ١٠ر٠٠
ساعة على الهواء ١٠ر٣٠
رياض الايمان ١١ر٣٠
ما يطلبه المستمعون ١ر٣٠
موسيقى هادئة ومعكم على ....
الاثير اعداد وتقديم محمود ابو عبيد ونبيله السلاخ ٢ر٣٠
مع ام كلثوم في اغار من نسمة الجنوب ٥ر٣٠
القانون والمواطنون ٧ر٠٠
اقلام واعدة ٩ر٣٥
ندوة اعداد وتقديم سالم العبادي ١٠ر٠٠
تغريد القوافي ١٢ر١٥
اخر المشوار ١٢ر٣٠

الصيدلية المناوبة

عمان
فراس ٦٦١٩١٢
السلام ٦٣٦٧٣٠
شحاتيت ٦٢١٦٩٩
شوكت ٦٧٧٦٦٦
الفردوس .... —
ملاك ٧٧٠٦٠٣
ابو شاويش ٦٧٠٦٢٣
قرطبة ٧٧٣٣٧٥
مادبا .... الفلاح .... —
الكرك .... مؤاب .... —
السلط .... الامان .... —
البقعة .... فلسطين .... —
دير علا .... عيسى .... —
الشونة الجنوبية .... وادي الاردن .... —
تلاع العلي .... عبود .... —
ابو علندا .... نعمه .... —
وادي السير .... الحسن .... —
سحاب .... البادية .... —
ناعور .... ناعور .... —
القويسمة .... شريف .... —
خريبة السوق .... راشد .... —
الطيبة .... عماد .... —
مرج الحمام .... مرج الحمام .... —
الجيزة .... زيزيا .... —
صويلح .... عناية .... —
العقبة .... طيبلة ٥٠٥٠
— .... هيا ٤٤٤٥
جرش .... جمعه .... —
معان .... ابو طويلة ٣٢١٢٦
المفرق .... صالح ٤٣١٩٨٣
الزرقاء .... الامل .... —
الرصيفة .... دودين .... —
— .... الاعتماد .... —
— .... الفاروق .... —
اربد .... ليث ٢٤٠٦٢٦
— .... العمري ٢٧٤٤١٠
الرمثا .... الرمثا .... —

الطبيب المناوب

المناوبة الخارجية	د. محمد العجم	٨٩٤١٨٤
المناوبة الثابتة	د. وليد سهلونه	٧٧٩٩٩٧
اربد	د. نضال حداد	٢٤٢٤٤٩
الزرقاء	د. وليد هلسه	٩٨٢٧٩٩
الاغوار الشمالية	د. قاسم هزاع	الشونة الشمالية
السلط	د. بشير ابو خريبة	—
مادبا	د. خضر ابو قنوره	٥٤٣٢٣٨
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
الرصيفة	د. امين اسعد	—
مخيم البقعة	محمد سليم العمايرة	—
المفرق	حيدر العتوم	—
عمان	د. صلاح لهلوب	٦١٦٢٣٠
—	د. مامون انسوقه	٦٦٩٢٩٧
الرصيفة	د. مصطفى الصانوري	٦٨٦٢١١
المفرق	د. سالم طويق	٤٣١٨٠٤
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨
اربد	د. عدنان عبيدات	٢٤٥٦٦٦٠
الزرقاء	د. مامون الجمل	٩٨٢٩٣٤

التكسي المناوب



البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٦٣٣٣٠	الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
التاج	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رعد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

حركة البواخر

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١

السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

العملات العربية والعالمية

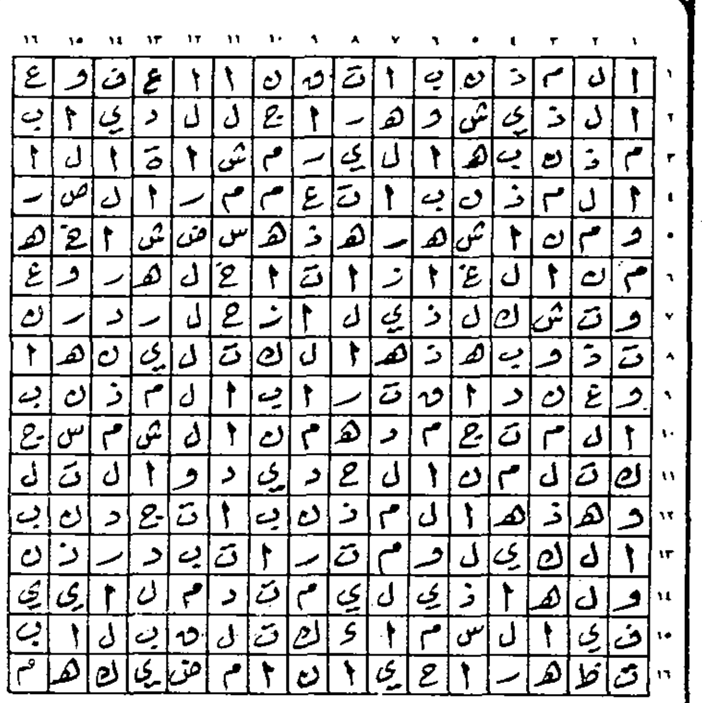
العملات الاجنبية

دولار امريكي ... ٢ر٣٤٥ - ٢ر٣٤٨
جنيه استرليني ... ٥ر٥٣٢ - ٢ر٥٣٩
مارك الماني ... ٦ر١٥٨ - ٦ر١٦٠
فرنك فرنسي ... ٧ر٤١ - ٣ر٥٠
ين ياباني ... ٢١٣ - ٦ر٢١٥
جولدر هولندي ... ١٤١ - ٦ر١٤٢
كرونا سويدي ... ٨ر٤٥ - ٣ر٤٩
لير ايطالي ... ١ر٢٣ - ٤ر٢٣
فرنك بلجيكي ... ٦ر٧٧ - ٥ر٧٨

العملات العربية

ريال سعودي ... ٩٣ - ٥ر٩٣
دينار كويتي ١١٩ر٤٠ - ١١٩ر٧٥
درهم امارات ٩٤ر٨٥ - ٩٥ر--
ريال قطري ... ٩٥ر٥ - ٩٥ر٩٠
ريال عماني ... ٩٠ر٢٥ - ٩٠ر٥
دينار بحريني ٩٢ر- - ٩٢ر٥
ليره سوريه ١٨ر٩٥ - ١٩ر--
جنيه مصري ١٨ر٤٠ - ١٨ر٨٥

الكلمة الضائعة



اعداد: عدنان البدارين

المذنبات، تظهر احيانا، في السماء كتل، مضيئة، ولها ذيل يمتد ملايين الكيلو مترات، وهذه المذنبات، عبارة عن كتل من الحديد والثلج، والصخور، المتجمدة، وعند اقتراب المذنب، من الشمس، تذوب هذه الكتل، وتشكل نيلا، من الغازات، ومن اشهر المذنبات، مذنب هالي، الذي شوهد في الاردن، قبل عدة اشهر، الارض، الشمس، زحل، قمر، نجم، بدر، اب، اخ، عم، جد.

حل الشبكة السابقة بلوتونيوم

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية «ش»	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة والسبت الموافق ٤ و٥/٧/١٩٨٦م

الصنف	عمان والزرقاء الاعلى	عمان والزرقاء الادنى	اربد الاعلى	اربد الادنى	السلط الاعلى	السلط الادنى	الكرك الاعلى	الكرك الادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائدة حسب ماورد في قرار الجمعية التعاونية لانتاج

انت.. والنجوم



○ الحمل:
□ اذا كان قلبك فارغا، فستقع في غرام انسان جذاب

○ الثور:
□ سعادة على الصعيد الاجتماعي.. تحلم بالنجاح والتكريم

○ الجوزاء:
□ حاول الامساك بقوة بالدقة التي تقدم اليك

○ السرطان:
□ لو كان الجميع يملكون فلسفتك السعيدة في الحياة لحلوا جميع مشاكلهم

○ الاسد:
□ علاقات جديدة اكثر سهولة بمن يحيط بك

○ العذراء:
□ تشعر بالحاجة الى المال الذي يؤدي الى السعادة

○ الميزان:
□ اسبوع يتميز بالنشاط والحيوية درجة تشعر بها

○ العقرب:
□ تشعر بحاجة الى الهدوء والسكينة والراحة لكن كعادتك

○ القوس:
□ اللطف الزائد مع الاخرين قد يضربك

○ الجدي:
□ قد تبالغ في تسلطك وابراز قدراتك لكنك لست كثير الخطا.

○ الدلو:
□ مزاج منطلق متحرر قد تكفيك لحظات من التامل لتستعيد نشاطك

○ الحوت:
□ شخص تخشاه قد يظهر في حياتك مجددا خلاف مع زميل

سينما — الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	الهاتف
كنكورد	خارج افريقيا OUT OF AFRICA ونظرا لطول عرض الفيلم ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ د ٩ مساء	تلفون ٦٧٧٤٢٠
الاوبرا	بروك شيلدز في ويت جولد «الذهب المبتل» WET GOLD	تلفون ٦٧٥٥٧٣
الرينبو	التل لها عيون بالالوان	تلفون ٦٢٥١٥٥
رغدان	ممرضة في مستشفى المجانين بالالوان	تلفون ٦٢٢١٩٨
بسمان	الفيلم الهندي الزام • بركان الغضب بالالوان	تلفون ٦٢٠١٢٦
الحسين	باص الحرب بالالوان	تلفون ٦٢٢١١٧
زهران	ايام سعيدة بالالوان	تلفون ٦٢٣١٧١
الخيام	• جنرالات هوليود • فتيات الديناميت	تلفون ٦٢٢٩٥٠
فلسطين	• القيود الحديدية • ايميت بتشان • انتقام بروسلي	تلفون ٦٢٢١١٧
فرسلي	• ملف في الادراج • عواصف القاتلين • العصابات الخارقة بالالوان	تلفون ٦٣٥٣٠٤
فيلادلفيا	ملك الهلاك «شاك نوريس» بالالوان	تلفون ٦٣٤١٤٤

همسة

ابنائي الاعزاء

اصطحبت الام اطفالها الى معرض للكتب من اجل اقتناء الكتب المفيدة والمسلية لاطفالها ولتنمية هواية المطالعة لديهم وانتهزت الام فرصة هذا المعرض لان اسعاره مخفضة عن المكتبات العادية، وما ان عاد الاطفال الى البيت حتى بدأت المشاحنات بينهم فواحد يريد ان يبدا بمطالعة الكتب التي تحوي صورا ملونة كثيرة وما ان رآه الاصغر حتى هب ليخطف منه الكتاب والكبرى تريد ان تقرا بهدوء وبلا ضجيج واشتبك الاطفال الاربعة وكانت الضحية الكتب التي اقتنتها الام!!

ام نور

اختبر ذكاءك



فنانة وفوارق

هذه الرسومات الاربعة هي للممثلة المصرية نبيلة عبيد... لكن يد الرسام لعبت في الرسومات (م، ٣، ٤) واوجدت في كل منها (٤ فوارق) عن الصورة رقم (١)... فهل يمكنك ايجادها خلال دقيقتين؟.

الى هواة الرسم والتلوين



قصة الاميرة النائمة، جميعكن قراها او سمع عنها، في هذه الصورة صور للساحرة وهي تعطي الاميرة التفاحة المسمومة ما رايكم بتلوينها او رسمها، او محاولة رسم اي قصة اثرت في نفسكم وارسالها الينا لننشرها. على شرط استعمال قلم الرصاص او القلم الاسود واهلا بكم احبائي.

قصة مترجمة للاطفال

جاك الحطاب... الطمع لا يغني احدا



كان جاك كورند حطابا ماهرا في عمله، مجدا في المداومة عليه. وكان يقيم مع زوجته الحسناء في كوخ بناه بنفسه من جذوع الاشجار في احد اطراف غابة واسعة كثيفة الاشجار. وكان محبا لعمله في حضن الطبيعة الخضراء... وكان في كل صباح يتوجه الى الغابة لقطع الاشجار وتعطيها الى حطاب يبيعه في القرية ويعود الى كوخه محملا بما يشتريه من الطعام اما زوجته نيفا فكانت تنهمك في ترتيب الكوخ واعداد الطعام والعنايات ببعض الدجاجات، ولم يكن لها ثمة رفيقة او انيسة من نساء القرية.

وفوجئت في احد الايام بزيارة رجل غريب قال انه ابن احد التجار وانه ضل طريقه الى القرية، واهتدى الى الكوخ من رائحة الطعام، فأجلسته نينا وقدمت له ما كان جاهزا مت الطعام وارشدته بعد الفراغ منه الى الطريق التي يجب عليه ان يسلكها الى القرية... لكنه ما لبث ان عاد اليها في اليوم التالي وتناول الطعام الذي قدمته له... وترك لها في هذه قطعة ذهبية ومضى في سبيله.

لم يراود نينا الخوف من الغريب الزائر الذي كان يتبادل معها اطراف الحديث ثم يغادر المكان بعد ان يقدم لها القطعة الذهبية. وكانت في كل مرة من مرات الزيارة تفضي لزوجها بما يحدث من امر الزيارة والقطعة الذهبية ولم يساوره الخوف من الزائر بل سيطر عليه العجب من تكرار زياراته.. ولما جاء في اليوم التالي وسأل عن طعام اليوم قالت له نيفا ان زوجي يقول انك اكثرت من التردد على كوخنا ومن زيارتنا واجابها: أن زوجك على حق فقد اكثرت من التردد على هذا المكان ولا بد من التوقف عن الزيارة.

وقالت نينا في نفسها سأقدم له الطعام للمرة الاخيرة وبعدها ستنقطع عن هداياه الثمينة.. ولم تمض بضعة حتى استأنف الضيف الغريب زياراته وتناول الطعام الشهي الذي تقدمه له. ولكنه قال لها في احدى المرات لا بد لنا من طريقة تجعل زوجك الحطاب يغيب بضعة ايام عن المكان... ولا بد من سبب نصطنعه لكي نجعله يقوم بسفر بعيد... وطاق في خيال نينا الذهب الذي كانت تحصل عليه. والثروة التي تجمعت لديها ـ وقالت له: دعني افكر في الامر..

وعندما حان موعد عودة زوجها من الغابة تناولت قطعة قماش صغيرة ودستها في فمها وبدأ وجهها متورما... وصارت تئن من الم ممض في اسنانها.. ولم ينجح زوجها في اقناعها للذهاب الى طبيب القرية او حتى المدينة واحتار ماذا يفعل وهو يراها تتوجع من الالم الذي ادعت به... واخيرا لزوجها ليس ثمة علاج لهذا الالم سوى احضار كمية من الماء مع «نبع باري» فهذا الماء قد اشتهر منذ اقدم الازمنة بشفاء امراض الاسنان، والناس تعرف ذلك... اذهب الى باريس واحضر لي كمية منه على عجل . وعلى الرغم من التعب الذي كان يشعر بها زوجها فقد وافق على السفر الى باريس... وانطلق اليه من توه.

ولما غاب في مسالك الغابة نهضت من فورها لاعداد الطعام للزائر الثري الكريم وفي الطريق الى باريس التقى الحطاب جاك بالبائع المتجول الذي اعتاد شرا بعض الحاجيات منه... ووقفا معا يتجاذبان اطراف الحديث... وسأل البائع المتجول جاك.. مالي اراك عابس الوجه، مكتئبا هل ثمة ما يشغلك... واجاب جاك: نعم... ان زوجتي تشكو الما في اسنانها، وسأحضر لها الماء من نبع باريس لكي تزيل به الالم.

ورد عليه البائع عد الى بيتك فان زوجتك لا تشكو الالم انها سليمة معافاة، عد اليها وستجدها كذلك... ولربما كان هناك سبب اخر لابعادك عن بيتك... واخذ جاك يفكر في الامر، وقال في نفسه ربما كان السبب هو زيارة ذلك الرجل الغريب. لكنني لا اصدق نفسي بأن زوجتي تبعدني الى المدينة البعيدة لهذا السبب ورد عليه البائع المتجول قائلا: لا تهتم كثيرا بالامر فأنا عائد توا من باريس واحمل سعي كمية من مياه النبع... خذ منها ما تريد.. وعندئذ ستوفر علي مسافة الذهاب الى بيتك لبيعك ما تحتاج اليه.. لكنه بوسعي ان ارافقك لكي ازور البيو الاخرى في القرية... اجلس في هذا السل، وسأنقلك على ظهر حصاني .. بيتك.. وعاد الرجلان معا... ولما وصل البائع المتجول الى كوخ جاك قال لزوجته: هل تشترين مني شيئا اليوم.. لكنني ارجو قبل ان اعرض عليك بضائعي اعطائي قليلا من الطعام... فأنا جائع ويبدو انك تعدين طعاما لذيذا...

قالت له: انزل رحلك.. وادخل الى المطبخ بحوائجك... ريثما اقدم لك الطعام وفعلا انزل السل والحوائج عن الحصان ودخل بها الى المطبخ...

وحضر الزائر ليرى البائع وما يحمل... وقال لنينا لا داعي لوضع هذا السل في هذا المكان الصغير... دعيه يتركه في خارج الكوخ... وكان البائع قد تناول الطعام وقال شاكرا... لم اتناول مثل هذا الطعام منذ زمن طويل... انه طعام جيد مغذ يمنح طاعمه الصحة والعافية..

واجابته نيفا: كلامك صحيح فانا، كما تراني اتمتع بصحة جيدة ولم يصبني المرض منذ مدة طويلة.

وتململ الحطاب جاك في مخبئه داخل السل محدثا بعض القرقعة فتساءلت نينا عما يحدث فطمأنها البائع بان الحارة حركت اعواد القصب الذي صنع من السل فأحدثت هذا الصوت.

وحضر الزائر الغريب في هذه الاثناء لتناول وجبة الطعام كعادته... واستغرب وجود البائع الكهل في المكان، فطمأنته نينا بأنه من الباعة المتجولين الذين اعتادوا زيارتها بين ان واخر لبيع بعض السلع والحوائج.

وجلس الثلاثة حول مائدة الطعام... وخطر للزائر ان يغني على سبيل المسامرة وانشد يقول:

تسكن الغابة امرأة محترمة
تطهو من الطعام الذه واشهاه
واذا لم يأكله زوجها فلنأكله نحن معا...
وانشد البائع المتجول يقول
التقيت رجلا في الطريق العام
امسكت به واعدته من حيث جاء
فاين هو الان..؟
هاتوه ليأكل شيئا من الطام.

وتعجبت نينا والزائر الغريب من انشودته... وقد رافقتها قرقعة من السل في المطبخ... حيث لم يطق جاك صبرا على ما سمع... وخرج من مخبئه يصيح ما الخبر...؟

وخون عليه البائع المتجول الامر... وقال له اهدأ ولا تتعجل... ووقف الزائر مندهشا... وهذا البائع المتجول من دهشته... وقال للجميع اسمعوني: لقد كنت ارقب المكان من بيعد وليس في الامر ما يشين... لقد اعدت جاك من وسط الطريق.. فالزائر الغريب امير اعجبه نشاط جاك... واعجبه كرم زوجته فاراد ان يكافئها بالهدية الذهبية... لكنه لم يعجبه طمعها في المزيد منها دون ان تعلم زوجها بالامر... وانا الذي اخبرت البائع ليعيد جاك من الطريق الى باريس.

وندمت نينا على ما فعلت... ندمت على كذبها وطلبت الصفح من زوجها... وكان الامير في هذه الاثناء قد غادر المكان... ولم يعد اليه.. وقال البائع المتجول لنينا الطمع لا يغنى، بل يجر المهالك

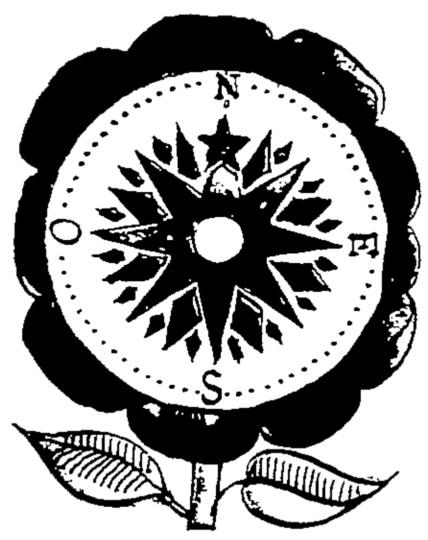
والامان في القناعة والصدق والصفاء وحمل بضائعه ليعود اليه مرة اخرى شرط ان لا تدعي نينا الالم في اسنانها او تتمارض.

معلومات للاطفال

من اعماق البحار

ماذا تعرف عن

وردة الرياح



وردة الرياح التي ترتسم على البوصلة العادية، وعلى ميناء البوصلة البحرية المتحركة، تشير الى الجهات الاربع الرئيسة: الشمال والجنوب، والشرق والغرب. سميت هكذا، لان الرسم الذي يمثلها يشبه بتلات وردة ناضرة.

التوجه هو اكتشاف الجهات الاربع الرئيسة، اما تحديد وجهة السير في سفر، فهو اعتماد وجهة دقيقة معينة، باعتماد الجهات الاربع الرئيسة (ش. ش. ج. غ) او الجهات الفرعية المواسطة (شش، جش، شغ، جغ) او الجهات الفرعية الثانوية (ششش، ششغ، ججغ، ججش).. هذه الاتجاهات كلها المرسومة على ميناء البوصلة، تؤلف ما يسمى بوردة الرياح.

يمكن الحصول على مزيد من الدقة في الاتجاه، باعتماد الدرجات ال ٣٦٠ التي تنقسم اليها دائرة وردة الرياح.

من الطبيعة

ماذا تعرف عن

السميلي واحمر الرأس



ان طيور الدج الصغيرة هذه غالبا ما ترى معا في اسراب قليلة العدد وكلا النوعين لهما تغريد يتألف من نغمات مرتعشة وترجيعات وغالبا ما توجد طيور الدج هذه في شمالي بريطانيا وايرلندا.

نادي العصافير



محمد ومحمد جمير سالم



ثامر ومحمد سعيد عقل



نسرين عبدالرحيم



ميرفت سليم ملكاوي



عصام علي عيادة



جهاد حسين النباح



حنان حسني



ماجده محمود المبخ



سلامة وسامر ونسرين مفيد سلامة



كاثيا وكلوديا جريس زيادين.



عمار عبدالسلام ابو هدمة



احمد غنام



زيزي سعيد عقل



رنا محمد غزلان

اسبوعيات الشعب الثقافي

يكتبها هذا الاسبوع ابراهيم العبسي

١ عن الشعر والحداثة



رغم انني لا اتفق كثيرا مع هذا الذي ينشر في طول الوطن العربي وعرضه من شعر «حداثتي» سيما ذلك الذي يحاول تجاوز قواعد الشعر في قفزة واحدة، دونما استيعاب اصلا لهذه القواعد.. الا انني في الوقت نفسه، لا اتفق مع اولئك الذين يرفعون عصا المعارضة في وجه الشعر، ويحاولون شده الى الوراء، وافراغه من روحه وحيويته، وفرض رقابة صارمة على كل محاولة شعرية تحاول ان تؤسس لانطلاقة جديدة في الشعر العربي الحديث، على صعيد الشكل، وعلى صعيد الوزن الشعري، وعلى صعيد الموسيقى الشعرية، وعلى صعيد المضمون الشعري، او على صعيد اللغة الشعرية ايضا.

ففي الوقت الذي ترفض فيه الحياة العربية «الحداثية» بمعناها الشكلاني والفوضوي والتدميري للتراث العربي الاصيل، وترفض ان تنسحب عليها «حداثية» اوروبا الغربية التي انطلقت من موقف حضاري خاص، له دوافعه، ومشكلاته، وقاعدته المادية، فانها ترفض ايضا دعوات الجمود والتحجر، والعودة الى الوراء على هذا الصعيد. ذلك ان التحديات التي يواجهها الوطن والمواطن العربيين: حضارية، اجتماعية، سياسية، اقتصادية، لم يعد الاطار الشعري الكلاسيكي، الجامد قادرا على استيعابها، ولم تعد القصيدة الكلاسيكية قادرة على حمل تناقضاتها، واشكالها وتعقيداتها بالنظر الى القالب الجامد لهذه القصيدة.. فاصبح من الضروري ان يرتفع الشعر الى مستوى هذه التحديات، من خلال البحث عن اشكال جديدة، واطر جديدة، ولغة جديدة، قادرة على الاستجابة لهذه التحديات واعادة صياغتها في قالب جديد.

على هذا الاساس لم يعد الشعر - كفن - قابلا للاختصار في المعادلة الرياضية البسيطة والمعروفة ١ + ١ = ٢، ذلك ان هذه المعادلة نفسها، اختلت تماما في الحياة العربية، واصبح الواحد يساوي مائة وربما مليونا!!

ولم يعد الشعر ايضا مطالبا بان يخلع عنه كل اوراق التوت ويقف عاريا، واضحا، وجامدا، كما التمثال الشمعي، ذلك ان الحياة العربية ايضا يعتورها الغموض، والابهام سيما بالنسبة للمواطن العربي، واصبح اللامعقول فيها معقولا.

اضافة الى ان الفن عموما لم يعد عملية احادية الجانب، بمعنى انها مطلوبة من المبدع فقط، الذي عليه ان يقدم للقارىء «طبقا» من الشعر يلتهمه كما يلتهم اقراص الحلوى، ثم يغفو بعد ذلك على سريره او اريكته، بل اصبح الفن معادلة ثنائية، طرفاها المبدع والقارىء، - او المشاهد في حالة الفن التشكيلي - وعلى هذا الاخير ان يغادر اريكته حينما يتعامل مع الفن قراءة او مشاهدة، ويستنفر كل حواسه، ومداركه، كي يستطيع التواصل مع هذا الفن، وكي يفيد من هذا روحيا، وفكريا، وفنيا.

والا لماذا الشعر اصلا!!

وعلى صعيد المضمون، لم يعد الشعر مطالبا بالقاء خطبة عصماء تلتهب لها الاكف لحظة القائها، ثم لا تلبث ان تتوارى خلف غبار الايام والزمن!!

بل لم يعد مطلوبا منه - على صعيد المضمون ايضا - ان يطرح معادلة لتحرير الارض والانسان او مرثاة يعدد فيها «الشاعر» مناقب الفقيد التي تبدأ ولا تنتهي!!

ثم ان الشعر قبل ذلك وبعده، لوحة تتداخل فيها الالوان لدرجة الاشتباك - تماما كما الحياة - اذ يختلط الحلم بالواقع، ويتداخل الحسي بالذهني، وتتمازج اللغة بالموسيقى، والحقائق بالاساطير.

الشعر اذن مطالب بتجاوز الموات المضموني والشكلي، والموسيقي المحفوظ سلفا، واللغوي المستهلك منذ قرون، الى مضامين اكثر استجابة لواقع الحياة، واكثر تواصلا مع الانسان واصدق تعبيرا عن روح هذا الانسان القلقة، المعذبة، والمشتتة الضائعة، واكثر التصاقا بمشكلات الوطن المعقدة، والتي تبدو عصية حتى على الفهم، واكثر صدقا في طرح اشكالات العصر، وانسان العصر، لذلك لم يعد مقبولا، من القصيدة الحديثة ان تكتفي بالقول، بل عليها ان تتجاوز ذلك الى الرسم الى اللوحة، الى الايماءة، والاشارة واللمحة، والايحاءة.. تماما.. كما ظلال الاشجار الوارقة.. اتقول لنا ظلال الاشجار شيئا!! مع انها تملؤنا عذوبة، وترطب ارواحنا المتعبة والعطش في ايام الصهر!!

وكما اوراق الاشجار الخضراء.. اتقول لنا اوراق الاشجار شيئا!! مع انها تسكب الجمال في ارواحنا، وتبعث الحياة في عروقنا واعصابنا الموتورة..!!

وكما النار المشتعلة في ليالي الشتاء الطويلة.. اتقول لنا النار شيئا..!! مع انها تسكب الدفء في اجسادنا وارواحنا المسكونة بالبرودة!!

الشعر كما ظل الاشجار
وكما اوراقها..
والشعر كما النار..

٢ لماذا الترجمة!!



بعض الاخوة والاصدقاء «يستكثرون» علينا ان نخصص ولو مساحة صغيرة من «الشعب الثقافي للثقافة الاجنبية المترجمة الى العربية!! وحجتهم في ذلك ان ثقافتنا وادبنا اولى بهذه المساحة، مع اننا نولي ثقافتنا وادبنا اهتمامنا الاول في «الشعب الثقافي».

ومع تقديرنا لهؤلاء الاخوة ومنطلقاتهم العروبية الغيورة على الثقافة والادب العربيين في الاردن، الا اننا لا نتفق معهم في نظرتهم «الاستكثارية» هذه.. ذلك اننا وببساطة نؤمن بعالمية الادب والثقافة، وابعادهما الانسانية والحضارية، ونؤمن ايضا بتلاقح الثقافات و«الانفتاح الثقافي» لا من المنطلق الاستهلاكي، بل من كوننا لا نملك رصيدا هائلا من الاداب والفنون يجعلنا ندير ظهورنا للثقافات الاجنبية الانسانية، التي هي الاساس في نهضتنا الادبية العربية المعاصرة - ان كان هنالك نهضة - منذ طه حسين وحتى الان..

ففي مجال القصة والرواية لم يكن لدينا قصة ولا حتى رواية بالمعنى الفني لهذين الجنسين الادبيين لو لم نتاثر بالثقافات الاجنبية، والاداب الاجنبية، وعن طريق الترجمة بالذات.. وفي مجال الشعر العربي الحديث، لم يكن بالامكان ان يكون لنا «شعر حديث» لولا تاثرنا بالشعر الانجليزي على وجه التحديد، وعن طريق «الترجمات» ايضا.. ثم اننا وحتى هذه اللحظة ما نزال نتكىء على المدارس النقدية الادبية الغربية في دراساتنا وتحليلاتنا لنصوصنا الادبية الابداعية.. حتى محاولات التجديد، و«الحداثة» التي تطرح نفسها بقوة على الادب العربي الان لم تكن الا بتاثير دعوات التجديد في الغرب والشرق، والتي تصلنا من خلال النصوص المترجمة!!

اضافة الى ان الثقافات الاجنبية والاداب الاجنبية ما تزال تقف في الطليعة من حيث العطاء الادبي والثقافي نوعا وكما، ولا بد لنا من مواكبتها والاحاطة بها - من المنطلق المعرفي والثقافي - كي نتمكن من وضع موقفنا الادبي الى الامام، وبلورة اتجاهات ادبية وثقافية خاصة بنا، مع ان هذا الطموح مايزال بعيدا!!

وبعد ذلك.. هل «تستكثرون» علينا هذه المساحات الصغيرة التي نتنفس من خلالها، ونطل على الثقافات الاجنبية.. في الوقت الذي تخصص فيه الدوائر الثقافية الرسمية، وغير الرسمية في الاقطار العربية المجاورة والبعيدة، مساحات اكبر بكثير لهذه الثقافات..!! وللتدليل على حجم هذه المساحات، وبالتالي على «ضرورة الترجمة» بالنسبة للاداب الاجنبية في الوطن العربي، وضرورة تلاقح الاداب العربية بالاداب الاجنبية اذكر هؤلاء الاخوة بان الشقيقة سوريا تصدر مجلتين ادبيتين رئيسيتين هما «الموقف الادبي» وتعنى بالاداب العربية، ومجلة «الاداب الاجنبية» وتعنى بالاداب الاجنبية المترجمة الى العربية، وكذلك في العراق الشقيق، هنالك مجلتان رئيسيتان هما: «الاقلام» للثقافة والادب العربيين، و«الثقافة الاجنبية» للاداب الاجنبية.

اكثر من هذا تلقى المجلات الاجنبية هذه - اقصد المخصصة للاداب الاجنبية عناية اكبر، من حيث «الكلفة، والحجم، والشكل!! ولا اريد ان ابتعد اكثر، واسوق امثلة من دول شقيقة اخرى.. تجاوزتنا من حيث النهضة الادبية والثقافية.. فكيف بنا، ونحن احوج الى هذه «الترجمات»!!

٣ مرايا خالد الساكت



ابرز ما يميز خالد الساكت من بين الادباء والشعراء الاردنيين هو هذا الاستعداد الذي لا حدود له، لاضرام النار في كل شيء حتى في روحه القلقة الباحثة ابدا عن الحقيقة او الوهم.

ففي اشعاره تجبهك روح قلقة، مضطربة، لا تكاد تستقر على شيء، وغير واثقة من شيء سوى الشعر، فتراه في «القصيدة» يشعل حتى اصابعه، ولا شيء مقدسا عنده وكل شيء مطروح للمساءلة حتى الشعر.

غير ان خالد الساكت في اشعاره كثيرا ما يمارس «القمع» على روحه المنفلتة فيقبض على قصيدته بعد ان يكون قد اشعلها، ويحاول الحد من جموحها وتخفيف نارها، بدل ان تظل سادرة على «وحشيتها» مثل فرس برية تطأ بحوافرها «الارض الخراب» فتثير الغبار، وتلقي اشواك الارض في العيون البلهاء والمغمضة لتجبرها على التحديث في كل ما يدور حولها من موت وبشاعة.

ولعل هذا «القمع» الذي يمارسه خالد الساكت على اشعاره مرده الى الاطار الوظيفي الذي وضع فيه خالد نفسه منذ بداية تفتحه على الحياة والشعر، اقصد دائرة الوظيفة والتربية، التي تفرض على صاحبها مواقف عقلانية «معينة» وسلوكيات تقليدية «محسوبة» وعقلنة «محدودة».

وفي تقديري لو ان خالد الساكت لم يضع نفسه منذ البداية في هذا الاطار الذي تتطلبه وظيفته كمرب، وظل على استعداده النفسي، والفني، والشعري، اضافة الى الثقافي لاستطاع ان يفرض نفسه كواحد من المع الشعراء العرب في العصر الحديث.. من خلال استعداده الفطري لاعلان الحرب على كل ما هو عادي ومألوف، وداجن، وعقلاني بليد، وسلوكي تقليدي، مقيت.

هكذا.. ارى خالد الساكت كلما قرأت له شيئا!!

وفي «مراياه الصغيرة» التي نشرها مؤخرا لم استطع تجاوز هذه «الرؤيا».

فرغم ان خالدا يواصل مسيرته الفنية والادبية المميزة في هذه «المرايا» ويطرح اسئلته التي اختص بها، ويمارس العربي على نفسه وعلى الاخرين، ويرفع صوته لادانة كل ما هو قبيح وبشع على صدر هذا الوطن العربي، الا انه لا يفلت من عقلانية المربي وسلوكيات المربي، تلك التي فرضتها عليه الوظيفة طوال ثلاثين عاما او يزيد، اذ يضطر خالد الى الظهور بمظهر الواعظ، الذي اعرف بحكم صلتي به، ان اكثر ما يرفضه في هذه الحياة هو الوقوف على منبر، وممارسة الوعظ..

بيد ان خالد الساكت ورغم ذلك.. وقبل ذلك، وبعد ذلك، فنان كبير، قادر على «تعذيبنا» وطرد النوم من عيوننا وفتح جراحنا، وحرقها بالنار، حد الالم والصراخ.. ويظل - اخيرا - قادرا على اقحامنا في النظر الى عرينا عبر مراياه الصغيرة.

ذكرى غسان كنفاني

يصادف يوم السابع من تموز الحالي الذكرى الرابعة عشرة لاغتيال الاديب الفلسطيني الكبير غسان كنفاني. وغسان كنفاني صاحب روايات رجال في الشمس، وما تبقى لكم وام سعد وارض البرتقال الحزين وعن الرجال والبنادق والاعمى والاطرش وعدد كبير من القصص القصيرة والمسرحيات والمقالات والدراسات يعتبر ابرز الادباء الفلسطينيين على الاطلاق الذي زاوجوا بين الموقف الحياتي والموقف الادبي اذ استطاع عبر اعماله الادبية اضافة الى خلق لغة خاصة به ان يعكس هموم وعذابات وطموحات ونضالات الشعب الفلسطيني، عبر مراحل تشرد هذا الشعب ونضاله الى ان قضى شهيدا في بيروت عام ١٩٧٢



على ايدي عملاء المخابرات الصهيونية.

ماركيز: الامريكيون يشوهوننا

غابرييل غارسيا ماركيز الروائي الكولومبي الحائز على جائزة نوبل «مائة عام من العزلة خريف البطريرك قصة موت معلن» اتهم المخرجين السينمائيين الامريكيين بانهم يعملون على تشويه ادب امريكا اللاتينية عندما ينقلون اعمال الادباء هناك الى الشاشة.

وقال في حديث لمجلة «الادب الحديث» المكسيكية ان الكثيرين في اميركا اللاتينية يعتقدون ان الامريكيين يستولون على المناجم والغابات والابقار وابار النفط فقط.. لكنهم في الحقيقة يحاولون السيطرة على الروح. ليس من خلال الافلام السينمائية والتلفزيونية التي يقومون بتسويقها ببراعة، واعتمادا على الخدع البسيكولوجية وانما من خلال



الاستغلال المروع لروايات تصدر في امريكا اللاتينية.

اسطورة فاوست

حصل الاديب خليل الشيخ على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع درجة الشرف من جامعة بون في المانيا الاتحادية وكان موضوع رسالته «اسطورة فاوست واثرها في الادب العربي» وسوف يعود الدكتور خليل الى الاردن في شهر آب القادم ليباشر عمله في جامعة اليرموك.

مشروع عربي - اوروبي لاسترجاع الاثار العربية المسروقة

منذ ان طلبت الحكومة اليونانية من المتحف البريطاني استرجاع جزء من افريز منقوش بحائط الاكروبوليس باثينا معروف باسم مرمرة الجين، سرق اثناء حملة بريطانية لمساعدة اليونانيين في معارك الاستقلال عن الامبراطورية العثمانية.. منذ هذا الوقت نشط بعض المفكرين العرب وبعض الدول العربية للمطالبة بالاثار الاسلامية والعربية الموجودة في المتاحف الشهيرة في اوروبا واميركا وهي الاثار التي كان الاستعمار قد نقلها الى متاحفة بدون وجه حق وان رحلاته «الاستكشافية» كانت في الواقع حملات سرقة. وقد قامت بهذه المبادرة في عاصمة النمسا الحيادية لجنة من المفكرين العرب والنمساويين تهدف الى التعريف بهذه الاثار الفنية ووضعها في ضوء المناقشة والاقرار بشرعية استرجاعها. وقد حث على تكوين هذه اللجنة خبير الشرق الاوسط النمساوي سب اوير وزميله رجل الاعلام والناشر السابق لمجلة «موز» الموالية للقضايا العربية السيد والفانغ شميت والتونسي لطفي الصيد رئيس تحرير مجلة العلاقات الاوروبية العربية.

وقد باشرت اللجنة اعمالها لمحاولة كسب شخصيات اوروبية وعربية مرموقة تدعم هذا المشروع الضخم والاتصال المباشر بالجهات العربية المختصة للفت نظرها الى هذا الموضوع.

كذلك تسعى اللجنة لانتاج فيلم فيديو جيد عن الاثار العربية الموجودة في المتاحف الاوروبية والاميركية يبث في محطات التلفزيون الاوروبية والعربية، ونشر كتاب بلغات مختلف لدفع الحملة الى الامام والدعوة الى تكوين لجان من العلماء والسياسيين والمفكرين من الدول العربية والاوروبية لمناقشة هذا الموضوع.

شعر

قصيدة جرش



شعر: أحمد أبو عرقوب

احس بانها انتفضت من الاكفان
احس بأن سيدة من الرومان
تدثرت الحجارة، واكتست بالزهو والفتنة
فماس غرورها، فتمردت عن طاعة الفنان

* * *

احس بانها راحت تلملم من غدائرها، التي
رفت على كتفين من عاج
وان السوسن المغناج، يضحك فوق ادراج
تضيء عيونها الياقوت والمرجان
فينتشر السنا في ليلها الداجي
فادنو، كي احاورها
احاور بهجة البلدان
اغلغل في سرائرها
واستجلي ضمائرها
اجدف في بحور زمانها المنسي في الازمان
فتهرب كانذياح الحلم
اذ تستيقظ الاجفان
وتطفو مرة كالظن
في ليل من النسيان
فاصرخ
ايها الحجر الذي ارخى له الزمن
عنانا، واستقر الآن
متى تلقي بسرك لي،
لأهدا
او اهدك باليدين، متى؟
ايا حجرا تدثر في عباءة صمته الابدي
واستعصى على الاعلان
متى يا ايها الصوان

* * *

اسيدتي
ايا عربية العينين، والقلب
ويا رومية الالوان
احس يديك بالتصفيق تلتهبان
لمقدم ذلك النبطي يحدو الخيل
من «سلع» الى «عمان»
الا زينت باب النصر
كيما يدخل الفرسان
الا اصغيت للتصهال،
يملأ سلحة الميدان

* * *

اسيدتي
اكاد اراك في ثوب من النشوة
وفوق قميصك انتشرت حقول اللوز والرمان
وقد زفوك للنبطي،
فاحتفلت بك الاوطان
فجن الروم واندفعوا
يقود خطاهمو (تراجان)
وضاع العرس، ضاع القوم
كأن الحارث النبطي، في ساحاته ما كان

* * *

اسيدتي..
ومر زمان
وجئت اصيح: «اين النبط؟
«اين همو؟»
«واين خيولهم في السلحة القوراء تنتظم»؟
«وهل هذا السنا اللماح، وسط الساح،
لمع البيض فوقهم؟»
«اكاد احس يا عربية العينين، جمعهم،
وقد عبروا،
ثيابهم من الصحراء،
لون الرسل لونهم

ترين على سواعدهم
يشعشع سوسن ودم
اذن مروا على البلقاء
واخضرت سيوفهم
اذن مروا على اليرموك
وقدا من شواظهم
اذن هتفت بهم قيعان وادي الغور والشونة
اذن عبروا
اذن بيسان تنتظر
اذن يتقدم الظفر
وخيل النبط ميمونة
وخيل الروم ملعونة
وفي مرج بن عامر ينثر القمر
مواسمه،
فيزدهر»؟

* * *

اسيدتي
ايا شرقية الاهداب
يا رومية الاثواب
تعالي: نشرب الانخاب
اترضى زينة البلدان ان يتسكع الحارث
وراء الباب؟
اسيدتي،
امر عليك مرتديا،
عباءة عابر اسمر
ارش على دروبك ليلكا من صخر
افتش فيك عن قيس
واسال عن بقايا عمرو
وتنغلقين يا جرش
كمثل محارة
وتختبئين السر
فلا حس ولا خبر
ولا اثر لمن عبروا
سوى كتل من الصوان
وحرب لا يكاد يبين
مخلوع على الجدران

* * *

اسيدتي، يقال بان نبطيا
تراءى فيك ذات مساء
وان جنوده حفروا
على هضباتك الخضراء

بجنح الليل سرهم
وان اكفهم حملت
كسارية، ربى البلقاء
ومدوا شوقهم للبحر
حيث تسعر النيران
وقد عبروا الى بيسان
اسيدتي، وانهم
تواروا، واستطال الصمت
وارتدت حجارة ارضك الصماء
الى اعماقها

والحارث النبطي في الغبراء
يغلغل في جذور الارض، والاصداء
ترن على بقايا سورك المهدوم
كل مساء
وانت اميرة رومية الاثواب
والالقاب..
وتنتفضين كالفتنة
بمعبد ارطميس تحفك الجدران والابهاء

التعبيرية في الشعر والقصة والمسرح

بقلم: علي البتيري

تظل التعبيرية في الادب على اختلاف المكان والزمان تشكل نزعة شمولية صارخة تطمح الى الكشف بطريقة درامية ومؤثرة عن معاناة الانسان المعاصرة. وتنعكس اثارها على النتاج الادبي بشتى انواعه، وتمتد لتشمل الفنون الاخرى كالرقص والرسم والموسيقا..

والتعبيرية بمعناها اللغوي تعني تصوير مايعتمل في النفس الانسانية من مشاعر محبطة، واحساسات مقهورة واعية وغير واعية، يتضح من خلالها جوهر الانسان وحقيقة ذاته الحية بانماطها الغريزية والخلقية. ولا يعني ميلنا الى التفسير اللغوي المبسط للتعبيرية انها نزعة انطوائية مرتدة الى الداخل، وانما هي من ارحب الحركات الفنية استيعابا لاعباء الانا الجماعية، واستقطابا لما يحيط بها من ارهاصات وتحديات يجتمع على تجسيد انعكاساتها اكثر من كاتب وفنان.

ولتوضيح هذه الظاهرة المرحلية الغامضة في الادب العالمي لانجد انسب من هذه الفقرة التي يسوقها الدكتور عبد الغفار مكاوي على لسان الناقد «هرمان بار» الذي كان من ابرز المعاصرين للحركة التعبيرية، ومن اكثر الداعين لها حماسا.. يقول بار «الانسان في هذه الفترة يصرخ بحثا عن نفسه، والعصر كله اصبح صرخة واحدة تنطق بالمحنة، والفن كذلك يصرخ معه ويطلق صيحته في اعماق الظلام، يستغيث يستنجد بالروح، وهذه هي التعبيرية».

لقد اختلف النقاد ومؤرخو الادب في تحديد مكان نشاة التعبيرية وزمانها كحركة فنية قائمة بذاتها، الا ان معظمهم يقر بان المانيا هي المنبع الاول لهذا النهج الفكري الوجداني الصارخ، والذي رفض جميع المعالجات السطحية لخلفية القضايا الانسانية ومكوناتها الداخلية.

فبعد ان ظهرت نظريات فرويد، ونضجت تجاربه في ميدان التحليل النفسي اخذ نفر من الكتاب الساخطين يلتقطون باهتمام لاهف هذه الاستكشافات الباطنية ليوظفوها في كتاباتهم، كما اخذوا يغوصون في اعماق النفس البشرية، ويحيلون انطباعاتهم المضطربة والمتوترة الى صرخات واحتجاجات معبرة.. تتصدى بعنف لانجراف الحضارة التكنولوجية المادية، هذه الحضارة التي احالت القيم والمثل الاخلاقية الى ارقام ومعادلات مدرجة في جداول الربح والخسارة من وجهة نظر الافكار النفعية.

وبهذا فقد ظهرت التعبيرية في اواخر القرن التاسع عشر كدعوة الى الاهتمام باختزانات النفس الاجتماعية والسياسية، ثم تحددت هذه الحركة بشكل اقوى واعم في الربع الاول من القرن العشرين حيث اندفع المزيد من الشباب الالمان ما بين ١٩١٥ ـ ١٩٢٥ ميلادية ليرفعوا اصواتهم عاليا، وليحشدوا صيحاتهم التعبيرية في جو دخاني فاسد زاخر بالصراعات القومية الطاحنة، والتيارات المادية الضاغطة، والويلات الناجمة عن الحرب العالمية الاولى.

ففي مجال الشعر ظهرت في المانيا ثلاثة اصوات شابة جعلت من القصيدة لوحة صارخة الالوان.. متسمة بالايحاء.. مليئة بالاحتجاج على زحمة الواقع.. غنية بالشوق الى عالم يوتوبي جديد يتسم بالمثالية والنقاء المنشود، وتتمثل هذه الاصوات الشعرية البارزة في اشعار كل من: «جورج هايم»، «جورج تراكل» و «جو تغريد بن». ونكتفي في هذه العجالة ان تورد مقطعا من قصيدة للشاعر «جورج هايم» قام بترجمتها الدكتور عبد الغفار مكاوي في كتابه «التعبيرية» وذلك للتدليل على طبيعة الشعر التعبيري.. في هذا المقطع يصف الشاعر اله الحرب في طغيانه وجبروته فيقول:

«نهض من رقاده
من طال نومه
نهض من الاقبياء المنخفضة العميقة
يقف في الشفق ضخما ومجهولا
يسحق القمر في اليد السوداء»

اما في مجال الرواية والقصة القصيرة فمع ان الابداع التعبيري كان اقل اثرا من غيره وابطأ . نظرا لما تحتاجه طبيعة العمل القصصي من اناة وتدبر، مع ذلك فقد برز في هذا الميدان عدد لا باس به من كتاب القصة بتقدمهم كل من «الفريد دوبلين»، و «كاريل انشتين» و «فرانزكافكا» الذي كان على اتصال وثيق بالروائيين التعبيريين. هذا بالاضافة الى «روبرت موزيل» وتوماس مان.»

واما على صعيد المسرح فقد كانت الحركة التعبيرية اكثر بروزا وتبلورا. حيث اعلن رواد المسرح التعبيري ثورتهم على الدراما الكلاسيكية المقتدية بكل من «ليسنج» و «جوته» و«شيلر»، كما رفضوا المذهب الطبيعي المتمثل في المنهج الواقعي عند «ابسن».

وان كان للتعبيريين دور ظاهر في حقل الشعر والقصة فان دورهم على خشبة المسرح كان اعظم اثرا في بث روح الحيوية والاثارة في طبيعة الاداء المسرحي الذي طالما سيطرت عليه الرتابة المملة: والقيود التقليدية المتحكمة في التاليف والاخراج، فجاء حصاد الكتاب التعبيريين في حقل الدراما فائضا بكل دفعات الاحتجاج المنتصرة لارادة النفس الانسانية، ولمعاناتها العاطفية والذهنية.

لم يبدا هؤلاء المسرحيون المجددون من الفراغ. فقد وجدوا في اعمال الكاتب المسرحي «جورج بوشنر» ما يغذي طموحهم. كما وجدوا في انتاج «سترند برج» وفرانك ديكند» الكثير من الصراعات الداخلية والاتجاهات التحليلية الزاخرة بالرموز التعبيرية والمونولجات المتعددة الطويلة.

لقد جاءت المسرحية التعبيرية مستمدة من دوي الحرب وصخب التقدم التكنولوجي وحمى التعصبات القومية المتصاعدة، ومن الطبيعي ان يتميز هذا اللون من المسرحيات بالرفض الصارخ والتمرد على الواقع المعاش. والحنين الجارف الى عالم هادىء جديد يستعيد فيه الانسان جوهره المفقود.

ان قراءة اولية لبعض المسرحيات التعبيرية تجعلنا نتوصل الى ان المسرحية التعبيرية قد تشكلت على خشبة المسرح بسمات فنية جديدة تقوم على التجريب، وبوسعنا ان نلمس هذا التجديد والتجريب في بعض المسرحيات التي تركها «بروتولد برخت» لعشاق المسرح التعبيري على الرغم من انشغاله بالشعر الملحمي والمسرح الذهني، وهي «طبول الليل» و «احراش المدن» و «القروش الثلاثة».

كما يشير الدكتور عبد الغفار مكاوي في دراسته للمسرح التعبيري في المانيا الى ان المسرحية الثلاثية «غاز» للكاتب المبدع «جورج كايزر» تعتبر نموذجا فريدا للمسرحية التعبيرية الغنية بالمواقف المتصارعة. والايحاءات العميقة الموحية.

وفي كتابه «اشهر المذاهب المسرحية» يتعرض الناقد دريني خشبة لابرز السمات الفنية التي تمتاز بها المسرحية التعبيرية عن غيرها. ويهمنا ان نزاوج بهذا الصدد بين ما اورده الاستاذ دريني خشبة وبين ما تكون لدينا من انطباعات واستنتاجات قرائية لنماذج من المسرح التعبيري بغية ان نعطي صورة متكاملة للنهج التعبيري على صعيد العمل الدرامي الذي اصبح في مقدمة الفنون الادبية.

تدور احداث المسرحية التعبيرية عادة حول شخصية محورية تحمل في ذاتها مشكلة ما تنعكس اثارها السيكولوجية على حركات البطل ومنطوقاته.. اما بقية الشخصيات فهي بعيدة عن الضوء متحركة في الظل، واذا ظهرت فهي تظهر ظهورا جانبيا.. ياتي مساعدا لدور الشخصية المحورية وخادما للفكرة العامة.

وفي المسرحية التعبيرية يستريح البطل لالتقاط الانفاس، ومن ثم يواصل الحركة في الطريق المرسومة والمؤدية الى الخلاص من الازمة الحادة والتي يكون البطل المحوري قد طرح ابعادها على الجمهور منذ البداية، وبشكل عاطفي مثير يهدف الى خلق الاندماج بين المسرح والجمهور.

ولا يعني هذا ان المسرحية التعبيرية لدى محاولاتها لامتلاك وجدان الجمهور تعتمد على بهرجة شكلية او تصنع ميلودرامي في الاداء وانما تاتي بطبيعتها مشحونة بالصرخات العميقة المتزنة والايماءات الصادقة المصحوبة

بايقاع معبر الى جانب الحيل المسرحية والاقنعة والتحويلات الضوئية من جانب الى اخر. حيث يشكل عنصر الاضاءة ركيزة اساسية في اخراج المسرحية التعبيرية. فيتعاون كل من

المؤلف والمخرج ومهندس الاضاءة على تسليط الاضواء على البطل المحوري. وذلك بما يتناسب مع الحالة النفسية التي يمر بها، فترى المشاهد حافلة بالانارة والتعتيم. ورسم الخيالات والظلال والاشباح حيث يساعد ذلك كله في الايحاء باسرار النفس وخلجاتها المكبوتة.

وفي معرض التمرد الحر على الكلاسيكية الرتيبة. ونتيجة للاحتجاج الشامل على المدرسة الطبيعية والمدرسة الرمزية الغامضة.. لم يكن كتاب المسرح التعبيري في حاجة الى شخصيات فردية خاصة وتقديمها باسمائها المحددة وبصورتها الطبيعة. ولذلك نراهم قد لجاوا الى رسم الصورة النموذج للشخصية، واكتفوا باسداء الالقاب عليها كالأب والابن والرجل والشبح والرئيس وهكذا..

الشعر زلة في عمر شاعر
عنها يحاول التبرير والتكفير والعبادة
فتارة يكون واضحا كبسمة الوليد
بما بها من الاحلام والايام والوعود
وقد يكون مبهما كالبحر او كالسر او
كحيرة السؤال في العيون السود
يدنو الي نلتقي كالغصن حين يحتفي بالطل،
وقد يظل غائبا
فلا يطل او يهل
فتارة اسهل من ترقرق الغدير
فوق الرمل،
ارق من همسة ميل
وتارة احر من توهج الفؤاد في الهوى
اقسى من المخاض والولادة
يبدا نبضته هامسة على الوريد
يمتد بعدها في البرق والسحاب والرعود
فيرقص الجماد
يثمل الوجود
يموت الشعر حين لا يكون صادقا
مثل النزيف
يموت حين لا يكون ساطعا
مثل الرغيف
يموت حين ينتهي كعادة
يا غازل النيران بالوتر
من مقلة المحب
من اتون الاغتراب
من ارجوحة الوجدان من تمرد الشرر،
يا باعث الصور
في الرمل في الوهاد في الحجر
هل يكذب النظر؟
لما قرأت حيرتي
ودمعتي
وعدتني بنصل
وحينما شكوت ان نبضتي هجرني
وان الدرب بعد طول غيبة ينكرني
وعدتني بالخيل
وحينما رأيتني لاهفا وخائفا
وضعت لي غدي على يدي
وحينما رأيتني نازفا
فتحت سفر الدم،
بشرتني بيوم،
وقلت لي: في لغة الجراح:
لكل دمعة سحابة
لكل زفرة رياح
وبين كل قطرة وقطرة،
متسع لزهرة
لجمرة
لفكرة
متسع لكل ميل،
وحين تلتقي عيوننا
فكل قطرة من الدماء سيل

شعر: د. ابراهيم الخطيب

....

المؤتمر التاسع والاربعون لاتحاد نادي اسرة القلم الدولي:

العصر في مراة الادب المعاصر وصراع الايدولوجيات

«العصر في مرآة الادب المعاصر» هو شعار المؤتمر التاسع والاربعين لاتحاد «نادي اسرة القلم الدولي» (بن) الذي انعقد في الاسبوع الاخير من شهر حزيران الماضي في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية، ولم يكن اختيار هذا الشعار سيئا ويمكن ان نعكس هذا الشعار ليصبح «الادب المعاصر في مرآة العصر»، كما يقول ريتشارد فون فايتسكر، رئيس دولة المانيا الغربية في كلمته التي افتتح بها المؤتمر.

غير ان السؤال الملح الذي يواجه ادب وادباء العصر الحاضر هو: الى اي مدى يستطيع الادب التاثير في مجريات الاحداث العصرية؟ وهل يجب على الاديب التاثر باحداث الواقع العصري ام التاثير فيها؟

الشكوك حول هذه القضايا تساور معظم الذين شاركوا في المؤتمر. ولقد تزايدت هذه الشكوك بعد ان عجز العديد من الادباء الذين لم يتمكنوا من المشاركة في مؤتمر هذا النادي الادبي (بن) الذي انعقد في نيويورك قبل بضعة اشهر، للتحضير لهذا المؤتمر الواسع، هؤلاء عجزوا في نيويورك وهامبورغ عن ابداء وجهات نظرهم في مختلف القضايا وعن طرحها للمعالجة.

بصورة عامة تعامل المؤتمرون مع النصوص الادبية المقدمة اليهم من ممثلي «البلدان البعيدة»، حيث قدم هؤلاء نظرة عامة حول تطور الادب في بلدانهم، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، او عن دخول بلدانهم المتاخر في الميادين الادبية، بعد التخلي عن احلام الماضي تلك التي كانت تحد من فعالية العمل الادبي وعكسوا صور المعاناة التي عاشها ويعيشها الناس عندهم، في ظل الانظمة الدكتاتورية اليمينية، وسمع الحاضرون اشياء لم تكن معلومة من قبل وتعلموا منها الشيء الكثير والجديد واستغربوا لوجود مثل هذه الظواهر احيانا.

ومن المؤكد ان العديد من الثغرات بقيت قائمة رغم ضالتها، لكن الادباء يعلمون الشيء الكثير عن هذه البلدان، مع العلم ان الادب هناك كان وما زال يصطدم بالكثير من العقبات الكبيرة مثل التقاليد والمحاذير والموت والمسرح.

ثم قامت كاتبة صينية وقالت: «انكم لا تتحدثون عن الصين ومنغوليا وعن التجارب الطبية الوحشية القاسية التي كانت تتم ابان الاحتلال ولا تعرفون عن مشاكل الناس ومعاناتهم سوى تلك الامور المدونة في الكتب المدرسية»، فهل الفن والادب مجرد دجل واكاذيب؟

حقا، فلقد بدا الامر عبارة عن طرح للتوتر المؤلم في هذا العالم المتفسخ وهذا التعبير جاء بلغة الانا الغامضة المضللة.

من جهة اخرى فقد قام مايكل سكاميل، الذي هو ليس عضوا في «نادي اسرة القلم الدولي» (بن)، ولكنه في الوقت نفسه رئيس مجموعة «الكتاب داخل السجون» الدولية، قام بتقديم تقرير مفصل عن احوال الادباء السجناء والمنفيين والخاضعين للتعذيب وللاساليب النفسية والمختفين في ظروف غامضة في شتى انحاء العالم والذين يبلغ عددهم ٣٧٤ كاتبا منهم ١٠٤ ادباء في اوروبا وحدها.

وهذا الرجل البريطاني انجز عملا عملاقا، غاية في الموضوعية والحيادية حيال هؤلاء الادباء الذين هم ضحايا القهر اليميني واليساري على حد سواء.

وقد قام سكاميل، مثله في ذلك مثل جميع المجموعات المساعدة الوطنية المتفرعة عن «نادي القلم الدولي» بجمع كافة التفاصيل عن واقع هؤلاء الناس. وكل هذه المواد كانت صادقة، لكنه لا يفهم لماذا تم عزل الصحافة عن المشاورات العامة التي جرت حول هذه القضية. والذرائع التي تم طرحها بهذا الشأن لم تكن صادقة.

وهناك غموض آخر اكتنف المؤتمر الذي جعل اللغة الالمانية لغته مع العلم ان هذه اللغة ليست المعتمدة في هذا النادي القلمي الدولي، فقد لوحظ ان احدا من المندوبين غير الالمان للمؤتمر لم يستعمل هذه اللغة في حديثه، فاغلب اللغات استعمالا كانت الانجليزية والفرنسية، وهذه حقيقة يجب على الالمان التعامل معها في المستقبل.

وحول اللغة التي يتوجب اعتمادها في المؤتمرات القادمة اقترحت صحيفة بريطانية على رئيس النادي القلمي، «فرانسيس كينغ»، ان تكون اللغة الانجليزية هي اللغة المعتمدة للنصوص المقدمة والنقاشات في المستقبل، الامر الذي كان له وقع مر على نفس الرئيس الالماني الغربي، فون فايتسكر، الذي تابع الجلسات والذي يهمه ان تبرز لغة بلاده على اعتبار انها ذات «قيمة وكرامة»، كما يقول.

رئيس النادي، كينغ يرى ان لغات المؤتمر يجب ان تكون الانجليزية والفرنسية بشكل اساسي تضاف اليهما لغة البلد المضيف للمؤتمر كلغة ثالثة ومن هنا فليس هناك تناقض بين هذا الرأي وبين ما تم اتباعه في مؤتمر هامبورغ غير ان هذه التسوية لم تدع مجالا للجانب الالماني من الادباء المشاركين للتذمر.

فالمانيا الغربية استضافت للمرة الثانية مؤتمر هذا النادي الادبي الدولي. ومن المؤكد ان هذه هي المرة الاخيرة التي تشهد فيها المانيا انعقاد مؤتمر كهذا خلال هذا القرن.

رئيس لجنة البرنامج في المؤتمر «غيرد هوفمان» اكد من جهة ثانية انه منذ انشاء هذا النادي القلمي الدولي قبل ٦٥ عاما لم يتم ايفاد هذا العدد الهائل من المندوبين من ٦٢ مركزا يمثلون حوالي سبعين بلدا.



غونتر غراس

ورئيس «نادي القلم الالماني الغربي»، مارتين غريغور ديلين اوضح جاذبية الشعار المطروح في المؤتمر والذي يتضمن مسالة فيما اذا كان بمقدور الادب التاثير السياسي في القوة السياسية!!

والمواضيع المقدمة للمؤتمر لمناقشتها تصدرتها قصة كارثة تشيرنوبيل. والكاتب الالماني كارل ايميرنغ عبر عن شكوكه في ان تكون النداءات والقرارات ذات تاثير وفعالية. وهذه الحقيقة تعود الى ان الانسان الذي ينتظر ان يكون طيبا ويتوقع نفس الموقف من الآخرين. هذا الانسان يتم قتله في العديد من النزاعات والصراعات.

ويؤكد ذلك الكاتب ان الشيء القليل تم طرحه حتى الآن عن الصراعات القائمة في العالم وعن الايديولوجيات المتصادمة مع بعضها وفي نهاية المطاف يقف المرء واهنا واهيا امام السلطة السياسية الذاتية. هذا الامر الذي طولب نقاشه بهدف التغيير. والطريقة التي يجب على الكاتب انتهاجها في هذا المجال تختلف عن طريقة رجل الدين او الانسان الاكاديمي.

الكاتب الالماني غونتر كونرت استبعد هو الآخر تاثير القرارات وطالب بان يتضامن الادباء مع زملائهم الادباء ولا مع اي احد غيرهم ولا حتى مع العالم. ويجب عليهم الا يجعلوا انفسهم ممثلين للسياسيين او لتبني اساليبهم الكلامية.

واضاف كونرت ان الكاتب يجب ان يكون متفرجا على الاحداث. فعارضه بشدة الكاتب الاشتراكي الديموقراطي الالماني المعروف غونتر غراس. فحسب رأي (كونرت) يمكن للكاتب في هذا الجو ان يكون شاهد عيان على الاحداث التي تشبه الطقوس الدينية التي يشهدها هذا العالم. اي ان الكاتب يلعب دورا ليس بالضرورة الدور السلبي، فالشاهد هو مراقب من ناحية، لكنه من ناحية اخرى يقر بالامور التي يراقبها ويقف لجانبها.

ورأي كونرت هذا الذي يحذر فيه الادباء ويطالبهم بعدم الظهور في كل محفل، لانه يعتبرهم مثل مصارعي الثيران، هذا الرأي اكد عليه فرنسيس كينغ، الذي اعيد انتخابه رئاسة هذا النادي القلمي مجددا.

ففي خطابه الذي القاه بعد تسلمه هذا المنصب حذر كينغ المشاركين في المؤتمر قائلا: «يجب علينا ان نحرص بشكل دائم على عدم الانحياز لاي جانب غير الجانب الكتابي». واكثر ما يزعجه هو المدى البالغ للمندوبين للمؤتمر واهتمامهم بالجانب السياسي اكثر من الجانب الادبي الصرف في النقاشات، فنادي الادباء الدولي (بن) هذا ليس صورة مصغرة للامم المتحدة.

واضاف كينغ انه من البديهي اقرار مثل هذه القرارات التقليدية الداعية للسلام العالمي، حيث انه لا يوجد من يمتلك الجراة ليقول انه لم يعد يؤمن بمثل هذا السلام، لذا يجب التفكير بالامور العملية «القابلة للتحقيق والتي تختلف عن قضية السلام العالمي المتعلقة بامور وجهود اخرى».

وقد اعطى كينغ امثلة على ذلك في مجال الاتصالات وتحسين الوسائل الفنية والتي لم تجعل مسالة فهم الادب افضل مما كانت عليه من قبل، ودعا لاقامة «بيت الآداب»، الذي يستطيع فيه الادباء من جميع انحاء العالم ان يلتقوا ليتصارعوا حول وجهات نظر معينة ويتعاونوا فيما بينهم.

هذا وقد كان غونتر غراس، الكاتب الالماني الاشتراكي الديموقراطي آخر المتحدثين، حيث تكلم عن روايته الاخيرة «المنقذة»، تلك الرواية التي بدت ذات طابع خاص لانها صدرت قبل وقت قصير من حادثة تشيرنوبيل.

واوضح غراس بصورة لا تدع مجالا للشك ان الاوضاع السائدة في بلاده حاليا لا تعجبه باي شكل. وفهم الانتقاد الموجه لكتابه على انه انتقاد لموقفه السياسي لكنه لم يرد على هذه الانتقادات بعناد السياسي بل باعلن وباعصاب هادئة انه يشعر بالم.

وهذا الكاتب هو الذي اعتبر مسالة وجوب ارتباط عمل الكاتب بالعصر بانها مسالة شكلية، ولا احد يريد ان يقر بهذا النهج من الفن الادبي الذي يمثله غراس ولا احد منهم يريد ان يتفاهم مع كتابة التاريخ العصري.

ويقول غراس ان الكاتب، كانسان مدرك للعصر غير مطالب بترتيب مسيرة التاريخ مثلا، وانما للحفاظ على روح التناقض ومن خلال التبديل الدائم الجاري في الادوار التركيز على جانب الفئات الدنيا في هذه الصورة.

من جهة اخرى اكد غراس ان الادب الامريكي ابعد ما يكون عن الواقعية التاريخية فيما عدا مارك توين ودوس باسوس اللذين طرحا صورة حقيقية للتاريخ الامريكي، وغالبا ما كانت هذه الصورة تعبر عن واقع الطبقات الاجتماعية الدنيا، اي ان هذه الصورة كانت تخالف صورة السرد التاريخي الرسمي.

وفي ختام اعمال المؤتمر تحدث الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر عن التوتر القائم بين الادب والسياسة ودعا الى معالجة هذا التوتر باسلوب بناء، ثم انسحب المؤتمرون متعبين من قاعة المؤتمر، وكان آخرهم غونتر غراس الذي كان آخر المتحدثين ايضا.

محمود مساد

اليه في المنفى الجديد

هو «النصر»
فوضى الازقة فيه
الحكايات
طعم النساء الشهي
عطور من الزعتر الانثوي
تفوح عليك
الاصدقاء
اغاني «بلدنا»
وامك
عناقيد حزن
تكابر ان تتهاوى
فتودعها مقلتيك
فسافر
وخبيء شؤونك في صرة القلب
سافر
كدالية وعدت ان تعبي
جرار النبيذ
باقبية العالم المفرغة
وسافر سنونوة تهتدي بالبحار
وتعشق كل سماء
وغزة محبوبة معلنة
وغزة محبوبة.. لا يضير
اذا جئتها من هدير البحار
اذا جئتها من شموخ الجبال
اذا جئتها من وضوح السهول
فغزة تنتظر الفجر من كل صوب
وتصبو اليه
لكي تحصنه

* * *

سترجع يوما
وليس كـ (خبرني العندليب)
ولكن كبرق...
كاغنية..
قنبلة
سترجع يوما
وان كنت حتى شهيدا
ستشربك الارض
تنجب منك سلالا
من الورد
تنشره
من شموخ الدماء
على الجلجلة
ولا تبتئس في المنافي البعيدة
لا تبتئس
فكل البلاد منافي ـ عدا ارض كنعان ـ
لا تبتئس
فموعدنا العودة المقبلة

شعر: يوسف غيشان

نجيب الكيلاني في رواية الذين يحترقون

بقلم: صالح خريسات

على الرغم من ان رواية نجيب الكيلاني، الذين يحترقون عرضت على الشاشة الصغيرة كمسلسل تلفزيوني عام ١٩٧٥، الا ان الدراسة الادبية لرواية مطبوعة ليست كما هي في المسلسلات التلفزيونية، ذاك ان التلفزيون يضم الى اعمال الروائي اعمال المخرج وابداعات الممثلين ومن تسخير الديكور لخدمة الممثل وبالتالي فان الكاميرا تساهم في دور فعال لتوحيد هذه الجهود في عمل جامع وموحد.

ـ نحن الآن لسنا في صدد دراسة العمل الفني للرواية، بل نحن امام نص ادبي لروائي متمكن، قد يكون لنا ان نسميه مختصا بالروايات، على انه مهما بلغت شهرة الكاتب، فلا بد من وجود ملاحظات القاريء، فالكاتب يرسم بالكلمات ما يدور في دماغه من احداث، والقاريء يقرأ الكلمات ويرسم الاحداث في دماغه او امام مخيلته، وهنا تبدو العلاقة على طرفي نقيض بين الكاتب والقاريء، ولكنهم يجتمعون دائما في الانسجام مع الاحداث.

ان قضية الاحداث في الرواية او القصة ليست بذات اهمية في الدراسات الادبية، فنحن ما زلنا نتذكر لحظات الطفولة واحاديث الجد والجدة، وعلى الرغم من انهم ليسوا من الادب في شيء الا اننا وجدنا انفسنا ننجذب الى هذه الاحاديث وكانها روايات، وعليه فان الاحداث في الرواية تكون بالنسبة للدراسات الادبية عنصرا ثانويا.

في رواية الذين يحترقون تظهر مسالة صناعة الرواية للتلفزيون. فهناك الظهور وهناك القطع وغيرها من المصطلحات الخاصة بحركة الكاميرا، وقد يقول قائل بأن هذه الرواية اعدت للتلفزيون ومن الضروري ان تظهر هذه السمات، ولكن الواقع غير ذلك، اذ من الصعب جدا ان يتمكن القاريء من الدخول في العناصر السينمائية ليتمكن من بلورة مفهوم الرواية في ذهنه. فكان المفروض هو اعادة النظر في شطب هذه العناصر عند اعدادها للطباعة والا فان القاريء يغرق في دوامة التساؤلات عن ماهية هذه القفزات السريعة في احداث الرواية.

من الماخذ على هذه الرواية هو تشتت ذهن القاريء، فنحن نقرأ.. وعادت كاميليا تقول (دمعه خفيف عيناه وادعتان.. يبدو انه رجل عاطفي) هذه الصورة غير واضحة ما اذا كانت كاميليا تخاطب نفسها او رفيقاتها فاذا كانت كلمة وعادت تعني انها عادت الى الاستطراد فكيف يكون بامكانها ذلك وهي ما تزال محاطة برفيقاتها بل تصرخ فيهن لينهضن من النوم، ومثل هذه الصورة المشوشة تكثر في الرواية.

فهناك مثل اخر يقع في خانة المتناقضات، فهو يقول (لم يكن في استطاعته ان يلم شتات نفسه او يستسيغ مذاق الحياة الجديدة) ثم يتابع (لكن الاخطر من هذا هو غرابة التجربة، فالقرية التي سيعمل بها طبيبا هي قريته فيها ولد ونشأ، بل ان اسرته: اباه وامه واخوته يعيشون تحت سماء القرية). والسؤال الآن كيف تكون حياة القرية بالنسبة له مذاقا جديدا وقد ولد ونشأ فيها؟ وكيف يعاني من غرابة التجربة وهناك اهله وذووه؟ من المؤكد انه سيكون مشتاقا الى القرية واهله ففي مسقط رأسه وتاريخ حياته.

نقرا في الفصل الثاني عبارة (اردت الخير لابن بلدي لكنك رفضته) وهذه العبارة توحي بان المقصود هو غير السامع فكان الاجدر ان يقول (لكنه) ومثل هذه العبارة المشوشة كثيرة جدا واذا اعتبرناها اخطاء طباعية فهناك ما ينفي ذلك وهو الاخطاء التعبيرية، اضف الى ذلك ان الرواية جمعت بين اللهجة العامية واللغة الفصيحة على لسان الشخص ذاته، فالممرض او الممرضة يتحدثون تارة بالعامية وتارة بالفصيحة حتى الام التي من المفروض ان تتحدث العامة كونها تقطن الريف وتنحدر من اصل فلاحي، فقد تحدثت بالفصاحة، خذ مثلا (يقولون انك لا تخطيء في تشخيص الداء وعلاجه) وتقول ايضا (يقال لو انك ابحث لنفسك اخذ اجر عن الفحص لبلغ ايرادك عشرة جنيهات) ثم يتابع قولها بنفس الفقرة (نحن لا نطلب لك غير راحة البال ورضا الله).

اقول، لقد جمعت الفقرة الواحدة في الرواية بين قوة التعبير وركاكة الكلمات وبين تذكير المؤنث تارة وتانيث المذكر تارة اخرى، بالاضافة الى ذلك فقد وقع الكاتب بكثرة المترادفات التي لا لزوم لها، وعلى اية حال فقد قدمت لنا الرواية صراعا ماخوذا من صميم الحياة الواقعية وهو صراع الخير والشر وبينهما القانون الفوقي والضمير الانساني الذي لا سلطة عليه سوى الانسان ذاته. فالدكتور المشاغب الظالم اخذ نصيبه من الجزاء فطرد من عمله وترك القرية لينعم بها الدكتور محمد صادق بطل الرواية. وقد وردت في الرواية عبارات تختصر مجريات الاحداث قد يكون لنا ان نسجل بعضها. نقرا مثلا (انني اشعر الآن اني حي.. فالنضال من اجل شيء فاضل هو في الحقيقة فضيلة كبرى)، (لست من هواة الفقر بل من عشاق الفضيلة). (ان المريض لا يشفى هكذا دفعة واحدة، لكنه يبرأ من دائه على مراحل).

طاولة نرد.. واشياء اخرى

بقلم: مريم جبر

قصة قصيرة

> القلب نفسه تستهدفه الرصاصات والورود
> والوجه نفسه تأتيه الضحكات والدموع
> والشفاه نفسها تذوق العسل والسم
> وفي السماء نفسها تطير الصقور والحمائم
>
> «رسول حمزاتوف»

(١) الجدار

عرق لزج يتفصد من اعلى جبينها.. يبلل خصلات الشعر المبعثرة عليه.. تسكن تلك الخصلات المشاكسة وتهدأ.. ترتمي من تعب شمل كل جسدها..

اما لهذا الليل من آخر؟!

شخصت عيناها في سقف الغرفة.. السقف ينخفض.. ينخفض حتى يكاد ان ينطرح ارضا ويطوي هذه الكومة اللحمية المشتعلة ليحيلها رمادا يتناثر حول كتلة حجرية تتمدد على سرير من صقيع..

كانت هذه الكتلة ذات يوم.. حلما..!

نهضت.. نفضت الفزع العالق في شفتيها.. دارت على نفسها قليلا فتراءت لها جدران الغرفة تزحف نحوها..

كان حضوره شهيا كشمس الشتاء.. رائعا كانبلاج الصبح.. الغرفة تضيق.. وهي تهرب من زاوية الى اخرى.. تصرخ.. تضرب بيديها الجدار.. تدقه بعنف لكنه لا يلين تخور قواها وترتمي لتصطدم بكتلة حجرية باردة ذات عينين حادتين ورائحة تشبه تلك التي تخرج من شقوق عباءات الليل وغرف النوم الدافئة.

(٢) بداية

الاجازة لم تنته بعد.. وانا هنا ارشف كأس محارب يصطنع الهزيمة كيما يبدأ من جديد لكن البدايات ليست كلها واحدة كما النهايات.. ابحث عن لحظة اتوغل فيها في عمق الاشياء..احاول ان انسى اولئك الذين ينتهون من السطح ويقهقهون لهزائمنا مخلفين اثار اقدامهم على وجوهنا..

انبذ حزني بعيدا والملم فرح القادمين بالبطاقات الوردية وحفنات التهاني.. احتضن زغاريد الجارات واسلم لوجه القرية الساذج صدري.. نضحك.. نضحك فالمسك في داخلي حس طفلة تعانق براءة الكون وتحلق في فضاءات الحلم.. والقي ظلي بين يديك فيختنق شبح الغربة ونصير واحدا..

هكذا كان الامس.. بالامس ايضا صافحت كل الاصدقاء وطويت الاوراق.. بكيت قليلا قبل ان احول بوصلة عمري الى جزر اخرى ليتيه فيها حزني.. ويتوقف على حدودها بندول الانتظار المقيت لوجه يلغي رجفة الخوف الراقد في داخلي.. بكيت قليلا وعلقت على بوابة همومي الصغيرة لافته اجازة..

سألتك ايها الغافي في احضان القلب كما السكينة لماذا في عز فرحنا يداخلنا الحزن ويترقرق في مقلتينا الخوف؟!

سألتك لماذا في حقول حزني فقط يكبر فرحي؟!

وعندما ارتبكت يدا الطفلة امام كثافة الحنان الذي يحوطهما وتناثرت ضفائرها كاسطورة غريبة الرموز على صفحة صدرك ادركت انك ملاذي وان اجازتي قد انتهت لأبدأ من جديد.



(٣) خطة عمل

وضع يده على صدره باحكام كأنما يريد ان يمنع شيئا ما من السقوط من بين ضلوعه، جمع انفاسه اللاهثة واسند قامته المرتفعة على كرسي جلدي و ثير..

بعد مرور خمس دقائق استعاد خلالها انتظام انفاسه ودقات قلبه التي اضطربت بعد صعوده درج المؤسسة.

قدم شاب متهدل الملابس يبدو عليه اثر الشقاء فالقى امامه بصحيفتين..

تصدر في البلدة ثلاث صحف وهو موظف محترم ورئيس قسم.. رمقه بنظرة زاجرة وصرخ بحدة.

- اين الجريدة الثالثة..؟!

هز الشاب رأسه وخرج..

اشعل الرجل سيجارته المستوردة.. نفث نصفها بغضب ودعك النصف الباقي في قعر المنفضة.

فتح الصحيفة الاولى، مر على عناوين الصفحة الاولى.. الثانية.. الثالثة.. الصحيفة الثانية.. الصفحة الاولى.. الثانية.. ال..

مد يده الى طرف الكرسي فضغط على زر صغير معلق على المسند فدخل ذلك الشاب مسرعا..

- الم اسألك عن الصحيفة الثالثة ايها الـ...؟

- لم تصل الى المؤسسة هذا اليوم يا بيك!

لو كان للنظرة حد لساح دم الشاب امامه في تلك اللحظة ولو انه سارع في الخروج فور انتهاء جوابه.

ادار الرجل قرص الهاتف .. تعالت ضحكاته زمنا غير قصير.. وضع السماعة.. ضغط على الجرس مرة اخرى واستدعى اثنين من الموظفين.

احتد صوته وتقلصت عضلات وجهه وهو يسألهما عن سبب تأخرهما مدة عشر دقائق عن الدوام..

تبادل الموظفان دهشتهما.. لقد صدق الرجل حقا فقد تأخرا عشر دقائق لكنه وصل بعدهما بساعة كاملة.

وبعد محاضرة طويلة في احترام العمل والتزام اوامر الرؤساء حمل الرجلان ثقل جسديهما وخرجا.

تناول مفكرته الانيقة وكتب على واحدة من صفحاتها المصقولة:

وصلت عند الساعة الثامنة صباحا.. نفذت خطة عمل اليوم.. رسمت خطة عمل الغد.. راقبت سير العمل.. تابعت شؤون الموظفين.. كل شيء على ما يرام.. غادرت المؤسسة عند الساعة الثانية بعد الظهر.

قلب مفكرته.. تأبط صحفه وخرج بينما كانت الساعة تشير الى الثانية عشرة ظهرا.

(٤) طاولة نرد

انفض السامر وتفرق الجمع ولا زلت بهدوء ثقيل تمتص سيجارتك العشرين.. لا رغبة لك في النوم الان وفي ذهنك تلتمع فكرة الكتابة الى تلك الصديقة التي تثرثر كثيرا لكنها تقول اشياء تستحوذ اهتمامك وتوقظ فيك بعض ما تحاول وأده على طاولة النرد ومقاعد الرهان.. ستقول لها بأن هؤلاء الرجال «خيالات مآته» وانهم اوغاد وانهم.. وانهم.. وانت؟؟ لم تخسر الرهان هذه المرة.. وقل لها بانك لن تخسر بعد اليوم بعد ان ادركت اللعبة.. ياكلون بعضهم البعض والارصفة تئن تحت وطء اقدامهم لكنك لن تسقط بينهم..

يركلون مؤخرات بعضهم البعض والمقاعد صقيع يخدر مفاصلهم لكنك ستبقى يقظا ولو غرقوا في لذة الخدر جميعهم..

هي لن تصفق لك كما كانت تفعل كلما انتهيت من لعبة معهم بالرغم من خسارتك.. انت تعلم ذلك جيدا وتعلم انها تفرح بكتابتك اليها رغم رداءة خطك وانفلات الكلمات من قيد السطور..

لتكتب اذن. ولاتنسى ان تحدثها عن ذلك الكلب الذي ظل يلاحقك ظهيرة اليوم باستماته بعد ان اشتم رائحة اللحم في فمك ولاشيء في فمك تعطيه، فاغلقت بابك في وجهه ونمت..

وعن طفلك الذي فاجأك لاول مرة بسؤال معلمته له.. كيف يمكن ان يكون له هذا الشعر الاشقر والعينان الزرقاوان بينما لابيه كما لامه وجه يستعاذ - لولا بقية من ايمان - من النظر فيه.

هذا الوجه الذي طالما جلب لك المتاعب وفرق من حولك الاصحاب اصبح بعد انتصاراتك الاولى حلو الملامح جذابا..

وماذا ايضا!؟ هنالك الكثير مما يمكن ان تقوله لها لكن عليك ان تختصر والا سخرت منك التفصيلات الاخرى.. فماذا يهمها ان علمت بامر طفلك او تحول وجهك او امتلاء بطن زوجتك للمرة العاشرة.. ان لاحقك كلب او جلس اليك احدهم.. ان اشتريت سيارة فارهة او احترق الجزء الخالي من الشعر في رأسك انتظارا لسيارة تقلك حاملا حقائب خيبتك لزوجتك واولادك..؟!

لتكتب لها اذن..

لك ان تصدقي.. اولا تصدقي - انني امتلكت طاولة نرد ومقاعد كثيرة، وانهم اصبحوا يجيئون الي.. يلعبون معي في بيتي واهزمهم.. اهزمهم كثيرا.. واكسب اكثر. فقد ادركت - اخيرا يا سيدتي ادركت اللعبة.. ولك ان لا تصفقي لتفاهاتي بعد اليوم.

صورتان

جريس سماوي

١

قبل مليون عام
كنت اجوب سائر الارض
احمل شعورا بالبقاء، ورغبة في الكشف،
وامضي.
على حقوي جلد حيوان بري
وفي يدي عصى
اطارد فرائسي
من جرد الى جرد،
من نهر الى نهر،
ومن كهف الى كهف،
في مكان ما.. في زمن ما
هاجمني حيوان مفترس
عاركته بيدي
ضربته بفاسي الحجرية
غير انه اجهز علي
فمت ميتتي الاولى

* * *

على ضفاف احد الاودية
ولدتني امي
التي كانت امة لاسرة من اصول الالهة
فصرت عبدا بالوراثة
وجعل لي سياط وزريبة
وايام كدح لا تحصى
انضممت الى «سبارتكوس»
وابليت بلاء حسنا
اذ قتلت كثيرين من احفاد الالهة
وحين امسكوا بي
صلبوني على ابواب روما
على احدى تلالها السبع.

* * *

ثم قلت افلح الارض
وابذر فيها بذورا
غير ان مالكي الاقطاعي
باعني بعشر قطع
من نقود قديمة

* * *

في مدريد او برلين او اثينا
كان هنالك حرب
خرج جنرالات كثيرون
ببزات عسكرية واوسمة
حملوا صباحات دموية
ونهارات مليئة بالفوضى
هربت الى اللون الازرق
ورسمني «بكاسو» في «غرينكا»
لكنني خرجت من اللوحة
ودخلت في احدى قصص «غسان كنفاني»

* * *

هذه هي صورتي العاشرة او المائة
صيغتي المائة او الالف
وجودي الالف او المليون
المليون او المليار،
في احدى حيواتي القريبة
غطست في «بحيرة البجع»
ثم سبحت الى شاطيء اليوم العاشر
من الايام التي هزت العالم
تاركا «تشايكوفيسكي»
على الشاطيء الاخر

٢

ما الذي يأخذ بتلابيب هذه البقعة من الارض
التي اثبت فيها قدمي؟
يجذبها من طرفها،
يسحبها من اثوابها،
يشدها من اذنيها،

ويسقطني من عليها؟

* * *

هي كامتداد الدالية،
وكمثل اتكاء عنقود العنب في الظل.
تستريح في حضرة التاريخ
بانسياب جميل كانسياب الجدول.
سيدة جميلة تغسل رجليها عند طرف الاثير
وتمد قامتها على حافة الصيف،
تتشمس قليلا،
ثم تمدد جسدها الانثوي
في مقلة العين.

* * *

اما انا فقد رايتها في الماضي
حين حاولوا ايقافها
قيدوا يديها ورجليها
جلدوها كزانية
رجموها بالحجارة
ودفعوا برجل جليل
كي يشهد شهادة زور ضدها..
غير انه حين خرج
همس قائلا:
(.. الا انني اقسم انها تدور)
ودثرها (جاليلو) بمعطفه.

* * *

ولانها تدور
فهي لن تنحرف عن مسارها
ولانها تدور
فهي لن ترجم بالحجارة
ولانها تدور
فهي لن تسحب من اثوابها
ولانها تدور.. وان قدمي مغروستان فيها
فانهم مهما حاولوا شد قدمي عنها
فلن يظفروا سوى بحذائي

قضايا ثقافية

ازمة الابداع

بقلم: سعادة أبو عراق

الابداع تعبير واسع الارجاء، هلامي المفهوم، له حدان قاطعان، يقتل الابداع الحقيقي من حيث يظن انه ابداع او من حيث لا يظن، والسبب ان حديه الادنى والاعلى غير واضحين، فلا زلنا نفتقد لادنى المواصفات الابداعية، فرسالة شخصية يمكن ان تكون ابداعا، ورواية من الف صفحة قد لا تحتوي على ذرة ابداع.

والابداع في اللغة هو الزيادة عن حد الكمال، والله المبدع اي انه القادر على الخلق بصفة اكثر كمالا، كما انه البديع لانه زائد عن حد الكمال، اذن فالابداع هو الشيء الذي يحتوي على كمالات زائدة لم يسبق اليها من قبل، وهذه الكمالات تميزه عما هو قائم او موجود، ولكن الاشكالية هنا نابعة من عدم قدرتنا على تعيين هذه الكمالات، وهذا لاننا لا نحيط علما بكل الابداعات، ولا نستطيع ان نعطي كل ابداع مستواه الصحيح، بامانة مطلقة، تؤهلنا يوما الى تحديد رقم قياسي، يصبح كل من يصله او يتجاوزه قليلا او كثيرا مبدعا في الفكر والادب، انها اول مشكلات الابداع، حيث لا سلطة تقرر ذلك وتمارسه بل نمارسه نحن بشكل فردي حسب امزجتنا واذواقنا وثقافتنا، لذلك فان ما يعتبره احدنا ابداعا فان آخرين يرونه ابتذالا، اذن فاننا واقعون في حيرة لا نكاد فيها نميز بين الابداعات الحقيقية من الابداعات المتوهمة.

وثاني هذه الاشكاليات، ان كل شخص يرى نفسه مبدعا، ولا شك انه صادق، فالاديب او الفنان لا يستطيع الا ان يكون مبدعا، فهو لا يطيق الانتاج المتماثل المتكرر فيرى الابداع في اول انتاجه بقدر ما يراه في انتاجه الاخير، ولكن من يحكم في هذه القضية، ما دام الفنان او الاديب يراجع ذاته ويعرف اي الاعمال الابداعية وايها لا، والمشكلة هنا كيف نستطيع ان نقنع اديبا بأن ما يصنعه ليس ابداعا.

وبقدر ما نحار على اللاابداع فاننا نحار ايضا في الحكم على الابداع، اننا لم نتواضع بعد على قوانين ومواصفات ثابتة للابداع، هل نحكم ذوقنا واستساغتنا لها، اننا بذلك نقع في الاحكام المزاجية والراي الشخصي، كما نتهم بالميل والشللية، اننا نستطيع ان نتجاوز هذه الاشكالية بمزيد من التصبر، الا اننا لا نستطيع ان نحكم على الابداع الاصيل الذي يعد امتدادا للجذع، والابداع الفرعي الشاذ الذي لا غناء فيه، وهو احرى بالبتر والتشذيب، فكثيرا ما هللنا لاتجاهات اثبت الزمن عقمها وفسادها، في نفس الوقت الذي تجاهلنا ابداعات كانت في محور التطور والنمو السليم.

ولا تنحصر المشكلة في المتلقين للابداع، بل في المبدع ذاته ايضا، فقد لا يرى في انتاجه ابداعا ما، وعليه فانه لا يقوم بتدعيمه وترويجه وتعميمه لكي يصبح نموذجا يحتذى، ولكننا نكتشفه بعد موته، اي بعد ضياع وقت ثمين هي حياة الاديب الابداعية، وفي مثل هذه القضية لا ندري ان جاء الابداع عفو الخاطر وتواجد صدفة في مساق تطور اجتماعي وثقافي عام، فاكتسب بذلك اهمية حضارية، ام انه عمل ارادي واع صمم مسبقا ليكون في ركب تطور منتظر، وهذا يقودنا الى ان نتساءل هل نحن الذين جعلنا من عمل ما ابداعا لانه خدم هدفا ما، ام ان صاحبه من الذكاء والعبقرية ما جعله يتحسس الاتجاه العام، ويضع عمله في مساق الركب.

كل ما ذكرناه يتعلق بمادة الابداع، وهي اشكالات موجودة في كل ادب وثقافة ولكن هناك اشكالية متعلقة بشخصية المبدع، فهل هو شخص متميز، له من الصفات الخاصة التي تسمه، فيعرف بها، وهل حقا هناك اجناس بشرية تتميز بوفرة المبدعين، ولماذا نفتقرهم في زمن معين، بينما يتوافرون في ازمان واماكن اخرى، ثم ما هي نسبة الناس المبدعين في عدد السكان، ففي زعمي ان المبدعين كمادة خام متواجدون بنفس النسبة في كل زمان ومكان ومجتمع، كذلك تقتضي العدالة الالهية، ولكن خصوبة التربة الاجتماعية هي التي تسارع في انبات البذور وتتعهد نشاتها، فالقضايا الاجتماعية الملحة، ونوعيتها وحجمها، هي التي تصنع خصوبة عامة او قحطا نسبيا، فشجرة كبيرة تراها في ارض جدباء، تعتبر قميئة في ارض خصبة كثيفة الاشجار، اذن فالعامل الاجتماعي المتمثل في التوجهات الاجتماعية والحضارية والسياسية وغيرها، هي التي تستنبت ما تشاء من ابداعات، فحب العرب للشعر خلق ابداعات شعرية عظيمة، بل اوجد في كل عصر قمما شعرية خالدة، تحف بها قامات اخرى مديدة لا يستهان بها.

والاشكالية الكبرى هي في فرد طبيعة الابداع، وكيف تحدث، فهل تحدث كطفرة نادرة في حياة الاديب او الشاعر، ولا يملك امامها حولا ولا قوة، وما عليه الا ان يتلقاها فقط، ثم ما مدى استنزالها مرة اخرى، اكبر الظن ان الطفرة تشبه الالهام المفاجيء، اذ تحدث لكل المبدعين، فيجد المبدع نفسه امام دفق الالهام، وما عليه الا ان يسكبه في آنيته الخاصة، ولكنني اظن ان المبدع الحق هو الذي يتوالى عليه هذا التنزيل الى ان يصبح مع الزمن فيضا متصلا، يمكنه عندها ان يعطي الاعمال حقها من الصنعة فلا يبدو فيها السلق والارتجال، في هذه الحالة ينتظر هبة الابداع، لان حياته تصبح فيضا من الالهام، ان هذه المرحلة هي مرحلة الابداع الحق، لانه يصمم اعماله الادبية والفنية بتؤدة واعصاب باردة، لانه لا يخشى ارتفاع الالهام، بل يصبح اكثر تحكما بالشكل والنوع والكمية.

كل ما ذكرناه ينطبق بشكل او باخر على كل الاداب والفنون العالمية. ولكننا في العالم العربي نفتقد الى مفاهيم محددة تؤثر على طبيعة الابداع وتوجهه، فنحن لم نحدد بجلاء مجالات الابداع اللازمة لنا، اي ما هي المجالات الواجب الابداع بها دون غيرها، فمن الواضح اننا ركزنا على الابداعات في الفنون دون تبرير كاف، فعدنا نتيه فخرا بالمغنين والمغنيات، والممثلين والممثلات، وفي هذه الايام اصبحنا نتيه بالفرق الرياضية التي اصبح كأس العالم في متناول يدها، وان كانت هذه من الابداعات، الا انها ليست الابداعات اللازمة لنا، او التي نريدها، والتي تفيد في بنائنا الحضاري، ان عملية الابداع الاساسية لا تكون في الفنون والاداب بل في العلم والفلسفة، وبعكس ذلك يصبح كل ابداع ندعيه ليس محسوبا لنا، ولا يبني فينا شخصية مميزة او ثقافية واضحة.

اننا نشارك بشكل ملموس في قتل الابداعات الفعالة، فالفيلسوف والمفكر والعالم يعيشون ويموتون مهملين، بينما يقوم المجتمع ويقعد اذا انكسرت رجل لاعب كرة او اذا مرض ممثل او مات مغن، انهم يعيشون في بحبوحة من العيش وفي اذهان الناس وفي وجدانهم بينما هم لا يقدمون لمجتمعهم مقابل جزء يسير لما يأخذونه منه.

وهناك مشكلة اخرى متأتية من مصدر الابداع ومنبعه، ذلك ان كل الابداعات يجب ان تكون من منبع واحد، فهل يعبر الرسام او الشاعر عن وجهة نظره الخاصة التي ابتدعها او اكتشفها، ام انه ينطق باسم حضارة معينة، اننا نخدع انفسنا اذا ما اعتقدنا ان المبدع يكون معزولا عما يحيط به من ثقافات وحضارات، انه يستمد فكره ووجهة نظره ورؤيته من فلسفة معينة، ادرك ذلك ام لم يدرك، وبما ان كل حضارة لها هدف ترتجيه في ابداعاتها، فان كل حضارة تختلف باختلاف اهدافها، فهناك من الحضارات من تهدف الى المتعة في ابداعاتها، وتقاس الجودة بمقدار المتعة التي يعطيها العمل فالغناء والرقص والرياضة والادب في الحضارة الاوروبية لا يكون ابداعيا الا بقدر ما يشحن وجداننا بالمتعة الكافية، بينما نجد حضارات اخرى تهدف الى المنفعة في الدرجة الاولى، منفعة الفرد او منفعة المجتمع وبنائه، وكل ابداع يقع خارج هذا الهدف لا يعد ابداعا، وهناك حضارة ثالثة تشترط في كل ابداع قيمة خلقية، فاذا ما جنح فن او ادب نحو اللاخلق فانه لا يعد ابداعا، وبعكس ذلك فان العمل يرتقي في سلم الابداع كلما كان خلقيا، اننا نفتقر الى مثل هذه المفاهيم، وهذا الافتقار يقودنا الى عدم القدرة على الحكم والتقويم، اذ كيف يتسنى لنا ان نقوم اعمال الساحر والبهلوان والرياضي والراقص والرياضي والشاعر والاديب والعالم والمخترع والفيلسوف، دون ان نسأل انفسنا عن الهدف الذي حققه هذا الابداع، وهل يتفق مع ما نرمي اليه من اهداف، وبالتالي نقرر مقدار ما به من ابداع.

ومشكلة ثالثة نعانيها في مجال الابداع، الا وهي عدم وجود الدافع الصحيح للابداع فلا زالت دوافعنا للابداع بسيطة سلاجة وشخصية، تتمثل في كسب الشهرة والمال لذلك تنحصر ابداعاتنا في المجالات التي تحقق هذه الاهداف الشخصية للمبدع، كالتمثيل والرياضة والغناء والشعر الرخيص والقصص المبتذلة، بينما الابداعات التي لا تحقق ثراء ولا شهرة، كمجالات البحث والدراسة والاكتشاف، فانها متعثرة، بل هي محاولات يائسة وتعيسة، المشكلة اننا نحن العرب لم نتحسس بعد مشاكلنا الاساسية، ولم نبحثها ولم نبتدع الاساليب المثيرة المبتكرة التي تعالج مشاكلنا من جذورها، فنحن ما زلنا نعيش عالة في حل مشاكلنا السياسية والاقتصادية والعلمية والتربوية والعسكرية والاجتماعية على منتجات الحضارة الغربية، نرقع بها عيوبنا ومشاكلنا.

ومشكلة اخيرة من مشاكل الابداع، الا وهي اختلاطها بمفهوم التجديد، فان كان التجديد يوحي دائما بالابداع، الا ان الحقيقة غير ذلك، فقد يكون تجديد دون ان يكون هنالك ثمة ابداع.

«كتابة المنفى ومنفى الكتابة»

بقلم: محمد سلام جميعان

منفى الزمن

في الفترة التي سجل الانسان فيها لغتة، كانت عبارة الزمن ومشتقاتها تبرز بروزا واضحا، ولكن ما يعنينا هنا ليس ايجاد مطابقة متجاوبة بين ما تحتضنه قواميس اللغة وبين ما تعكسه من معنى فلسفي. بل ان شرط التحقق هو الشرط الانساني بما تقوم به علاقة جدلية بينه وبين حركة الزمن وما يجري عليه من حركة الليل والنهار وديمومة المستقبل المتمثلة في «السرمد».

انه اذن جنوح الفعل الانساني الى السعي نحو ايجاد «انسان القضية»، وهو غائب في / الان، الحاضر / غيبة تتمثل في فقدان الماهية والجوهر. وعلى هذا فان «الزمن من بنية وجودنا» الذي تشكله الانات الثلاثة - الماضي - والحاضر - والمستقبل.

فلحظة السقوط التي نفترض انها ماضوية بحاجة الى فكرة الخلاص التي تختبىء في المستقبلية التي تحجبنا عنها خطيئة الواقع.

والتجاوز لا بد انه بحاجة الى سياق زمني، ولما كان وجودنا غير مكتف بنفسه فانه اذن يحتاج الى حركة في الواقع، والغالب على هذه المعادلة هو التوتر لان شعورنا بالاحباط الناتج عن حوار الذات والحواريات الاخرى يضعنا ضمن احساس متوتر بالزمن.

وهنا ياخذ منفى الزمن بعدا اخر في حركة الانسان الذي فقد الوحدة الحوارية متمثلة في القضية التي يسعى الى تحقيقها كل من (الانا) (والنحن). فالمثقف يسعى الى معاندة ومغايرة السائد - مع ضرورة مراعاة ان السائد (غير الدولة) - وذلك بما يحمله زمنه الخاص من اضفاء شرعية على صفته الاجتماعية، للمحافظة على جسده في شكل ابداع.

وهنا ايضا يبرز الصراع بين العلائق التي تشترط الانسجام والتوازن بين المبدع والسلطة فالاخيرة تعتبر الابداع جزءا من المعرفة والتي ينبغي ان تكون مرتبطة بها.. هنا تتفاقم المشكلة باعتبارها ذات مساس بمسألة الارادة والحرية، وهما من الناحية النفسية متعلقان بعامل الزمن.

فارادة المبدع هي زمنه المستقبلي الذي يسعى الى دخول حدوده عبر «القضية». ولكن زمن السلطة تتخذ اتجاها عكسيا بفصله ما بين الزمن والقضية لان السلطة ترى ان القضية هي العين وهنا يصبح المبدع هو ضمير الغائب الذي يتماهى في ضمير المتكلم.

وضمن هذا الطرح وعلى هذا النحو، يعيش المثقف العربي قلقا وجوديا مفزعا. خارج حدود الزمن الذي يتمثل فيه تمثلا واضحا بحيث يكتفي بالحيلة والصمت» على حد تعبير الاديب الايرلندي «جيمس جويس».

وهكذا ايضا يصبح الزمن في وجدان المبدع دائرة مغلقة ولذلك فهو يسعى الى استدراج ما هو داخل الدائرة الى داخله هو لانه ايضا يسعى الى الغاء التناقض بين الذات او بعبارة ادق يسعى الى «توحيد الزمن» لئلا يظل مثل لقيط يعيش على حدود الزمن الخارجية. يتوكأ على عصا الرمزية.

والتي لا بد ان يعتمدها في حمل معانية الى النلس. وحين تكون الصورة على هذا النحو فان معادلة الزمن لا محالة ضائعة وذلك لا ضطرار (الكاتب - المبدع - المثقف) الكتابة بالرمز والمتلقى سوف يكون مشغولا بفك وترجمة الالغاز والغموض. ولعل هذا هو عين المعنى الذي عبر عنه الشاعر الاردني «محمد عصفور» في ديوانه «دموع الكبرياء».

شاعركم جبان
يخاف من جريمة الافصاح
لذا تراه يختفي وراء حلكة العبارة
ينسجها من اغرب الرموز
يملأها بالليل والاشباح
وكل قطعة تلوح كالمغارة
مغلقة على عجائب الكنوز

اذن هناك علاقة جدلية وميكانيكية بين الرمز والزمن. لان المبدع لا يمكن له القبض على افق ثابت لانه على هذا النحو يظل يحلم بزمن اكثر حرية تلتقي فيه الآنات الثلاثة / الماضي - الحاضر - المستقبل.

وكما ان صيغة الفعل بالتصريف تنتقل من حالة زمنية، الى حالة زمنية اخرى كذلك الامر بالنسبة لاحساس الانسان لانه يستخدم لغة الزمن باعتبارها فعلا انسانيا محضا ولان صفة الزمان تجري عليها بينما يجري الثبات على الصفة المكانية: -

اما المكان فثابت لا ينطوي
لكن زمانك ذاهب لا يثبت

واذا كان تصرم الزمان وانقضاؤه يعني تناهي العالم وعدمية موجوداته فان احساس المبدع بفكرة الخلود الانساني تصبح فكرة مفزعة رغم انه لا يعنيه ان كان الزمان وجودا موضوعيا او جودا على صفة اخرى وانما المسألة وجوهر القضية تتعلق باهمية احداث بنية جديدة قبل التماهي والتناهي والدخول في السرمد. وبهذا فان الزمن يتحول الى نزعة (علائية) - نسبة الى ابي العلاء - حيث يقول: -

وتأكلنا ايامنا فكأنما
تمر بنا الساعات وهي اسود

فخلاصة ما يسعى اليه المبدع هو تحقيق ظرفية المكان ووحدته في صيغة جمالية وانسانية خلاقة وذلك من خلال تحقيق الامثل - الحرية. وباحساس يرتفع عنه القيد وحينها فقط يصبح الزمن مع المبدع وليس مشاكسا او مغايرا له.

منفى اللغة

رأينا غياب علاقة التماثل بين المبدع والزمن وهذا لا بد ناتج عن عدم استكناه اداة المعرفة التي انحرفت باللغة وجعلت منها ترفا فكريا لا يلبي الحاجة الحقيقية للحواريات التي ينبغي ان تكون ولهذا صارت اللغة لا تبررنا لانها لم تعد قادرة على الكشف عن متجولات الواقع وعناصره. ومن هنا بالذات نشأ التعارض بين (موقف المعرفة وموقف العمل) فالعمل تقيده العطالة وتشله الحالة السالبة لعدم وضوح الموقف المعرفي.

فاللغة ورموزها الدالة هما المولدان الحقيقيان اللذان يجسدان الفكر فالعلاقة القائمة بين الافكار هي علاقة لغوية في مستوياتها الاولى.

فحتى تكون اللغة مؤثرة فانه ينبغي ان تكون بعيدة عن التعبير المجرد. اذ ان هناك مجالا فسيحا يمكن ان يكون وان يشكل علاقة مطردة بين تغيير اللغة وبين تغيير الواقع. فالعمليات العقلية الصامتة لا بد من تجسدها في رمز لغوي او نسق لغوي ينقل دلالة المعنى المراد الكشف عنه.

ومع اننا تملك قاموسا لغويا وافرا الا اننا لم نستطع تجاوز الحاجز السميك الذي يفصل بين اللغة مكتوبها ومنطوقها وبين الذات فانفصلت خبراتنا الشعورية عن اللغة التي نعبر بها «فاللغة ثمرة الممارسة الواقعية كما يرى برغسون. فهي لذلك مطبوعة بطابع الشعب الذي يتكلمها لان لكل شعب تجربته الخاصة وهي من جهة ثانية تؤثر في الفكر وتطبعه بطابعها لان اللغة خالقة المعاني لا العكس.

ومنفانا اللغوي يكمن في اننا قفزنا على معطيات الماضي / المستقبل فشرعنا في تصنيع وابداع لغة تتجاوز معطيات الذات تماما كما لو حاولنا فلسفة انتقال الكون وصورة العالم من الازل الى العدم دون الدوران في سياقات الحياة الطبيعية. فالانتقالية المباغتة قد افرغتنا من الحصانة التي يمكن ان تدفع عنا غائلة العجز والنقص والشذوذ.

ولعل هذا هو الذي جعل من الثقافة الاقليمية هي الطابع المميز للثقافة العربية المعاصرة حيث نجد فقدان النسق الفكري وما ذلك الا لاننا رهنا داخلنا في الرمز اللغوي واننا نحيا في هذا الرمز ولا نحييه معنا - هذه هي الانفصالية التي جعلت اللغة في حياتنا المعاصرة «لغة راصدة» اكثر من كونها مبدعة.

وهذا ناتج عن فقدان الحوارية مع الذات والزمن من جهة ومع الذات والاخرين من جهة ثانية فالتمسنا صورتنا الحضارية في الابداع المترجم واللهجات المحلية لاننا رأينا فيها اليسر والسهولة والاسترخاء.

والخروج من منفى اللغة يلزمه استحضار الشفافية الخاصة التي تلائم بين العلاقات والحواريات ومستوى الجهد والتوتر.. التوتر نحو المستقبل هو الكفيل بالغاء السكونية والعطالة لنخرج بالتالي من مستنقع الجمود.

التجريبية والحداثة في الرواية ٣

ترجمة: ابراهيم خليل


بودلير

ومثلما كان ظهور الطبيعية ردا على الرومانسية، ومحاولة لارساء مناهج جديدة في الخلق الادبي والابداع، ظهرت حركة اخرى ذات نزعة كلاسيكية تتمثل في جماعة من الكتاب عرفت بالحركة البرناسية. ومن هؤلاء انشقت جماعة من الكتاب اصبحت تعرف بالرمزية. ولهذا فالبرنا سية تتمتع باهمية تاريخية خاصة، اذ من خلالها ومن خلال ارائها وقواعدها في الابداع ظهر شعراء وكتاب من امثال مالارمية وفرلين، وحتى بودلير. وجل هؤلاء عني بالشكل اكثر من العناية بالموضوع. وكان لهم تأثير كبير على الادب في النصف الثاني من القرن الماضي في كل من فرنسا وانجلترا. واكتمل هذا التأثير بظهور رامبو الذي لم يكن حتى ذلك الحين قد لمع اسمه، او طبقت شهرته الافاق.

والرمزية ثارت - في حقيقة الامر - على الرومانسية، والطبيعية، والبرناسية، بعد ان كادت المدرستان الاخيرتان تحتلان مركزا مقبولا في وعي الناس: واعتمدت الرمزية على «الجمالية» التي هي الغرض الاساسي للابداع الفني كما يقولون. ورفضوا ما يعد اجتماعيا او سياسيا في محتوى الادب الذي روجت له الحركة الرومانسية والطبيعية، لانهم - باختصار - لا يسعون الا لتحقيق الجمالية الشكلية في الادب، وهي جوهر النشاط الابداعي. وكما يقول مالارمية: الشعر لا يقدم المعلومات ابدا، بل يوحي ، وهو لا يسمي الاشياء، بل يبعث سحرها في القارىء.

فان تذكر الاشياء باسمائها تلك هي الواقعية، وان تلقي الضوء على الاسباب والنتائج فذلك يعني انك طبيعي المذهب، وان كنت لا تهتم بغير الاسباب فتلك هي الرومانسية ولا شك. لقد جاءت الحركة الرمزية اذن لتحرر الشعر الفرنسي من الشكل الذي يستمد قيمته من المحتوى، ولتحل بدلا منه شكلا يمثل القيم الروحية والجمالية، او القيم الرمزية المطلقة،

واذا نظرنا في بعض الروايات الانجليزية فسنعثر على مواقف كثيرة جدا تتفق مع هذه الفكرة.. نعثر على ذلك في روايتي كونراد: نوسترومو، و «لورد جم». وفي رواية فورستر طريق الى الهند ونجد اثرا لسمفونية بتهوفن الخامسة في روايته نهاية هوارد ونجد ذلك ايضا في مقاطع من رواية جيمس جويس «صورة الفنان في شبابه» و «عوليس» وفي تركيز لورنس على الكاتدرائية في روايته «قوس قزح» وفي مشهد الخيل الذي يقع في نهاية الرواية ذاتها. ونجد هذا في صفحات من روايته «النساء والحب» عندما يتأمل «بركن» الحجارة وهو يلقيها في البحيرة.

وينسحب هذا على معظم روايات فرجينيا وولف، وهكسيلي، وبعض هذه المشاهد الرمزية ابلغ تاثيرا من بعضها الاخر. ويتوقف ذلك على الوضع الذي يخترع فيه الكاتب رموزه، ومدى تاثره بالفحوى، وارتباطه بالدلالة العامة، ومدى تعمق الرمز وتنوعه، وغموضه او وضوحه.

وقد اوضح الكتاب الرمزيون الفرنسيون طريقتهم في استخدام الرمز. فكثيرا ما يؤكدون انهم يقصدون الى اداء المعنى بطريقة غير مباشرة. ويصاحب هذا التوكيد حرصهم الشديد على انتقاء الالفاظ، والالوان، والايقاعات، والتناغم الذي ينتظم التركيب. ففي الشعر تتحول الالفاظ الى شكل من اشكال التوصيل، والصور الشعرية اكثر اهمية مما تريد ان توحي اليه او توحي به، ولا بأس في ان تكون هذه الصور غامضة غموضا شديدا كما هي في شعر مالارمية. وعلى خلاف الرومانسية والطبيعية لم يهتم الرمزيون بشخصية المبدع، وتجلياتها في النص، لانهم يعدون الشعر شيئا اكبر من ان يكون صدى للعواطف. وانصب اهتمامهم على الامور غير الشخصية، واهتدو في ذلك بالخطوط العريضة للمدرسة البرناسية التي ورثوها بحق.

والرمزية في الادب شكل من اشكال التعبير وهي في احسن الاحوال لا تفصح عن الحقائق بقدر ما تحاول اخفاءها والايماء بها عن طريق الروابط اللفظية، او تغييب المحدود والتعامل بالمطلق، او جعل المطلق يعبر عن نفسه من خلال المحدود. يقول موريا‌س في بيانه الرمزي الذي ظهر عام ١٨٨٦ ما يلي:

ان الرمزية تسعى في الشعر لتغليف الافكار المطلقة بثوب محسوس. في شكل قد لا يكون غاية في ذاته، ولكنه موظف للتعبير عن تلك الفكرة المطلقة، او تجسيدا لمحتوى. على ان الفكرة لا تكشف عن نفسها ما لم يحاول القارىء ان يجرب مرارة وتكرارا ليمكنه ذلك من النفاذ الى داخل النص. فالاساس الجوهري الذي تقوم عليه الرمزية يتمثل في ان الفكرة لا تحاول ان تكشف عن نفسها، ولهذا فهي تعتقد بان صور الطبيعة، وافعال الاشخاص، ومختلف مظاهر الابداع، ليست موجودة في العمل الادبي عبثا، ولكنها مظهر بسيط للتعبير عن تلك الفكرة.

وهذا الذي اقتبسناه من موريا‌س يعني ان الرمزية هي انعكاس الروح في الاعمال الابداعية، وهو شيء لم تتعوده المدارس الادبية الاخرى، التي كانت تلح على تصوير الحياة الحقيقية كما هي. وهي، اي الرمزية، ثورة على الاساليب التي تجعل اللغة تقول بدلا من ان توحي.

وهي تحرير للادب من الوعظ الخطابي، ومن القيم الجامدة، ومن النظم الصارم في الشعر، ومن التقيد بتصوير الطبيعة وحوادث الحياة اليومية، وتحريره من كل المظاهر الادبية التي كانت تمت بصلة للواقع المادي. وبهذا يصبح الادب كما يقول احد الباحثين الانجليز، وهو ارثر سايمون: «نوعا من الطقوس تمثل فيه الحقوق والواجبات مبادىء مقدمة».

وفي ضوء هذا المفهوم اصبح الشاعر شبيها بالقديس الذي يستقبل رسالته النورانية من الله، ويستطيع ان يبثها في الاخرين الذين لن يجدو السهولة في طريقة التواصل معه، لا سيما ان هؤلاء اعتادوا على قراءة الاعمال الادبية التي تهتم في ان تصرح بالغايات عوضا عن التعبير ، ولهذا يضيف ارثر سايمون معلقا على الفرق بين هاتين الطريقتين: «ان تسمي الاشياء فمعنى ذلك ان تهدم، وان توحي بها فذلك هو الخلق».

وفي هذه الاجواء اصبحنا نجد الشاعر والكاتب الذي يمتنع عن الجواب على الاسئلة التي تتناول مضامين اعماله، ولكنه يعيد المستفسر الى اعماله الاخرى حيث اللغة الموحية، والالفاظ، التي توحد بين الظاهر والباطن. ويسعى الكاتب او الشاعر الى تغيير طريقته من حين لاخر، مطالبا القارىء بالاقتراب اكثر فاكثر من النصب. وقد يلجأ في طريقته الخاصة الى الجمع والتنسيق بين اشياء متباعدة ومتنافرة تحقيقا لمقولة كولردج حول الخيال. فاذا كان الخيال قوة خلق فان الصورة في الشعر ينبغي ان تلغي ما بين الاشياء من فروق. والالفاظ ينبغي ان توضع بجانب بعضها بحيث تكتسب معاني جديدة. وهذا يضيف الى متاعب القارىء صعوبات جديدة في التعامل مع خصوصيات اللغة التي يستخدمها المبدع. ونجد هذا مثلا في رواية (يوليسيز) لجيمس جويس، فرغم مرور ثلاثين عاما على ظهورها ما نزال نسمع القراء يعبرون بطرائق مختلفة عن صعوبة التواصل مع هذه الرؤية التي تعد نموذجا جيدا للرواية الرمزية.

والسؤال الذي لا بد ان نجيب عليه، بعد الذي قلناه، هو: ما هي منابع هذه التوجه الرمزي؟ ما هي هذه القصائد الرمزية، وفي اي الايقاعات والالوان والصور تريد ان تعبر ما دامت تستعمل مفرادات لا تقص علينا حكاية، ولا تقدم لنا فكرة خلقية من زاوية من الزوايا؟ ولا بد من الاشارة الى شارل بودلير الذي يعد افضل شعراء فرنسا في القرن التاسع عشر، وكان الجذع الذي نمت عليه كل الاغصان الرمزية.. في الوقت الذي لا يستطيع المرء ان يسمي شاعرا اخر له مثل هذا الدور في تأهيل هذه الحركة. فديوانه «ازهار الشر» الذي صدر عام ١٨٥٧ اطلق في سماء الشعر صيحة جديدة واما سوناتاته «توافقات» فهي التي افضت بجماع الافكارالتي غدت المادة الرئيسية للمذهب الرمزي. ومن ابرز سمات القصيدة في مجموعة بدولير الاخيرة انها خليط من الاحساسات، بحيث تظهر للالوان رائحة، وللاصوات لون يرى وطعم يذاق. واصبح هذا المزج في الاحساسات من اكثر العناصر تمثيلا للاتجاه الرمزي. ويقول بودلير معلقا على ذلك: الجمال يكمن في الفنان وليس في الموضوع، وعلى الفنان ان يكون حرا في اختلاف اي موضوع يريد. وعليه ان لا يلقي بالا للحدود التي يفرضها عليه الاخرون، وان يزاول عمله الابداعي كما لو كان يمر في شارع حاشد بالغوغاء من غير ان يسمع صراخهم او ان يلاحظ لهم وجودا

ويلعب الخيال عندئذ دورا كبيرا في عملية التقريب بين الاشياء ومزجها ببعض، اي ان الخيال هو الة الابداع الفني. واهتم الرمزيون بالاضافة لاهتمامهم بالخيال بالموسيقى، فهي في نظرهم تسهم في خلق العمل وهي تؤدي من الايماءات والمعاني قدرا لا حدود له. بل يبالغون الى حد يزعمون فيه ان الشعر ضرب من الموسيقى، وانه لو لم يعتبر عما يريده القارىء من المعاني لكفاءاته يطربه بما فيه من ايقاع. وهذا التوجه غلب على قصائد الشاعر والتر باتر وفيما بعد اصبح قاعدة من قواعد النقد الادبي كان لها تأثيرها في كل من كونراد، وفرجينيا وولف، وجيمس جويس.

بعد ان افل نجم بودلير تألق في سماء الشعر الفرنسي شاعر اخر هو آرثر رامبو الذي طور الفكرة القائلة بان الشاعر قديس، او نبي، او موظل العقل الابدي المطلق على الارض بما تتوفر لديه من قدرة على الابداع. لقد كانت الفكرة منذ افلاطون ان الالهة هي التي تسكب الشعر في الشاعر وتلهمه الغناء به والانشاد اما المدرسة الرمزية فقد وضعت الشاعر في قلب الطبيعة لتجعل منه نموذجا مصغرا وارضيا للعقل المطلق، وهو بهذا يستطيع ان يرى الاشياء التي لا ترى.

وكان لا بد لهذا الشعر الذي ينتشر بما فيه من ايقاع، وما فيه من قدرة على التعبير الروحي، والفلسفي، الذي يطرح قضايا عصره، والصور الفنية الجديدة، من ان يؤثر في الرواية الانجليزية المعاصرة لا سيما انها كانت ترتاد طورا من التجريب. وقد يلقي هذا الضوء على محاولات الكتاب البارزين للخروج من القواعد المألوفة في السرد الروائي ليعتبر بشكل حاد وقوي عن افكاره الجديدة. وذهب كونراد في التعليق على ذلك القول: انه لا بد في النثر الخيالي من احداث اشكال جديدة شريطة ان تكون هذه الاشكال غير قابلة لان تكرر. ولم يمطل الوقت كثيرا حتى كان جيمس جويس يكتب محاولته الاولى «صورة الفنان في شبابه» وفورستر يكتب اربعا او خمسا من رواياته في الوقت الذي تابع فيه كونراد محاولاته وتجاربه الابداعية متخطيا نوسترومو (١٩٠٤) الى روايته «الحظ» (١٩١٤) وروايته «الانتصار» (١٩١٥).

ولا احد ينكر ان التوجه الرمزي في الادب اقترب من الذروة لدى ستيفان مالارمية اكثر ممن عداه من الشعراء الفرنسيين ولديه اصبحت الموسيقي والايقاع اقوى العناصر الموحية في القصيدة. اما الرموز فهي في غاية الصعوبة والتعقيد. ولم يكن يهتم فيما اذا كان بوسع القارىء ان يعي مثل هذه الرموز ام لا. فالرمز يدور حول نفسه، وهو يشبه العقل عندما يعمل من اجل ان يفهم الرموز فيخترع رموزا جديدة عن طريق الشعر.

ولو تأملنا قصيدته «كل الارواح تتحد في الاعالي» لوجدنا الشاعر يبدأ بالحديث عن التدخين، واذا القصيدة تتحول ذاتها الى دخان، وهي مليئة بمعان كثيرة محتملة، ولكنها في الوقت نفسه قد لاتعني شيئا. ومن الجائز ان يكون مالارمية قد اراد ان يقول: ان الحياة نفسها تشبه الدخان في نظر الشاعر، وانها سريعة التلاشي مثلما تتلاشى السيجارة ببطء مصحوبة بقبلة قوية من نار. نستطيع ان نختلف، ونجتهد كثيرا، في فهم قصيدة مالارميه هذه، وان لها تفاسير وشروحا محتملة كثيرة، ولا احد يستطيع ان يحكم على احدها بالخطأ او الصواب، اللهم الا اذا تدخل الشاعر نفسه، وصور لنا ما كان يدور في خلده بنثر قريب من نثر الحقائق.

وما دمنا ذكرنا شيئا من شعر مالارميه فان قراءة قصيدة له مثل قصيدة «البحيرة» او اي قصيدة اخرى من شعره تشبه موسيقى فاجنر فهو مشدود النظم، والى الوزن، اللذين يمثلان في نظرة جوهر الفن. وفي شعره نجد كل موشوع من موضوعات الشعر قد تلاشت حدوده، وذلب في الرؤى التي يغلب عليها طابع الزمان لا طابع المكان. وكل لفظة نجدها قد اثقلت بالايحاءات، كما صنعت الكلمات بطريقة تؤدي الى خلق بنية كلها احاسيس. وتوضح لنا هذه النظرة بان اشكالية مالارمية الاساسية كانت تكمن في كيف يبني قصيدة مجردة تختصر كل الازمنة، وكل الفضاءات في مقطع شعري وافر الايحاء، دائم التعبير.

اخبار ثقافية

الندوة الاولى للثقافة المغربية

انعقدت في المغرب «الندوة الاولى للثقافة المغربية»، واستمرت ثلاثة ايام متوالية باشراف وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى وشارك فيها عدد من المفكرين والمثقفين المغاربة والعرب وتمت فيها مناقشة بعض الاشكاليات الفكرية والسياسية والثقافية في المغرب.

مجلة اتحاد الجامعات العربية

في الاسواق الان العدد الحادي والعشرون من مجلة اتحاد الجامعات العربية، التي تعنى بقضايا التعليم العالي والجامعي في الوطن العربي.

ويحتوي العدد، الذي يبلغ عدد صفحاته ١٦٠ صفحة من القطع الكبير على العناوين التالية:

- ● تعليم اللغة العربية في الجامعات العربية، اهدافه، مناهجه، اساليبه / د. ابراهيم حسن الشافعي.
- ● الحاجة الى تحسين الارشاد الاكاديمي في الجامعة كما يراه الطالب الجامعي العربي / د. خولة شخشير صبري.
- ● التعاون بين الجامعات العربية والاجنبية في ميدان البحث العلمي / د. محمد السيد سليم.
- ● ديمقراطية التعليم العالي في الدول العربية / د. عمر محمد خلف.
- ● البحث العلمي التطبيقي في الجامعة ودوره في تطوير تكنولوجيا العالم العربي / د. عادل رفقي عوض.
- ● دراسات تجريبية حول موضوع الاسئلة التعليمية / د. اقبال نظير دروزه.
- ● اخبار الامانة العامة

تجربة السودان

عن «منشورات دار الجليل» في بيروت، و «دار المأمون» في الخرطوم، صدر مؤخرا كتاب الدكتور محمد حاج موسى «التجربة الديمقراطية وتطور نظم الحكم في السودان».

يبدأ الكتاب بباب تمهيدي يستعرض تطور نظم الحكم منذ اعادة فتح السودان سنة ١٨٩٨، حتى اعلان استقلاله سنة ١٩٥٦. ثم يعالج القسم الاول مراحل التجربة الديمقراطية في السودان، عبر دراسته لدستور ١٩٥٦ المؤقت، ومرحلة الحكم العسكري ٥٨ - ٨٤، وثورة التدبر سنة ١٩٦٤، ومرحلة الجمعية التأسيسية اما القسم الثاني فيقيم التجربة الديمقراطية السودانية عبر دراسة للتجربة الديمقراطية في ظل دستور ٥٦، والتجربة الديمقراطية في ظل دستور ٦٤.

القصة الفلسطينية في الداخل والخارج

تعد المستشرقة الالمانية بيرغت سيكام لتقديم رسالة الماجستير في موضوع القصة الفلسطينية في الداخل والخارج، وقد تناولت رسالتها النتاج الكامل لكل من غسان كنفاني واميل حبيبي وحنا ابراهيم وتوفيق فياض ويحيى يخلف ورشاد ابو شاور ومحمود شاهين ومحمود شقير وخليل السواحري وغيرهم.

شيطان في الجنة

عن دار منارات للنشر في عمان صدرت رواية «شيطان في الجنة» للروائي الاميركي المعروف هنري ميللر.

قام بترجمتها الى العربية شاكر يعبي ويذكر ان هنري ميللر كان قد اصدر في بداية حياته الادبية «مدار السرطان» عام ١٩٣٤ «ومدار الجدي» عام ١٩٣٩ حتى عرف بعدهما باسم مؤلف المدارات كما كتب «ربيع اسود» و«عملاق ماروسي» و«رامبو» و «زمن القتلة» و«كابوس مكيف».

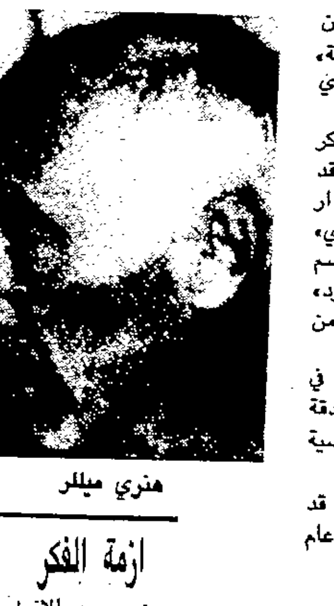
ومجمل اعمال هنري ميللر كما في «شيطان في الجنة» ذات نكهة صادقة وصريحة وبمثابة سيرة شخصية ادبية اعترافية.

وكانت «شيطان في الجنة» قد نشرت عام ١٩٥٦ واعيد نشرها عام ١٩٥٧.

منازل في الافق

صدرت في دمشق حديثا وضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب مجموعة شعرية للشاعر محمد القيسي بعنوان «منازل في الافق» وتحتوي المجموعة على مقطوعات نثرية ومكتوبة على التفعيلة ومقطوعات موزونة ومقفاة تحافظ على النمط التقليدي وتتدرج في غنائية عذبة تتجلى بوضوح ايا كان شكل القصيدة التي كتبها الشاعر القيسي. وكان قد صدر للشاعر عدة مجموعات شعرية منها:

رياح عز الدين القسام، زهور لاناء سارا، اشتعالات عبدالله وايامه، راية في الريح، اغاني المعمورة وغيرها.


هنري ميللر

ازمة الفكر

صدر عن «معهد الانماء العربي» في بيروت، ضمن سلسلة «الدراسات التاريخية» كتاب للدكتور محمد مخزوم بعنوان «ازمة الفكر ومشكلات السلطة السياسية في المشرق العربي في عصر النهضة».

جاء في مقدمة الكتاب: «دفعت حاجة المجتمع الاسلامي، في القرن التاسع عشر، الى النظم والمؤسسات التي يفتقر اليها، المفكرين الى التفتيش عنها، اما في المخلفات، واما عند الغربيين بحسب انتماءاتهم وثقافاتهم واتجاهاتهم. وفي الحقيقة ان المجتمع الاسلامي خلال القرن التاسع عشر لم يتبن خطا اصلاحيا واحدا على غرار فرنسا القرن الثامن عشر مثلا. بل ان أراء المتنورين الاصلاحية قد تحددت في ضوء التأثيرات الاجنبية التي كانت تاتي عبر الارساليات والبعثات التبشيرية او الضغوط الاقتصادية.

رواية للبابا تتحول فيلما سينمائيا

■ اعلن في مونتريال (كندا) ان احدى شركات الانتاج السينمائي حصلت على حق انتاج فيلم سينما مأخوذ عن قصة عاطفية نشرت عام ١٩٦٠ للكاتب كارول فوجشيلا الذي اصبح فيما بعد البابا يوحنا بولس الثاني.

الرواية بعنوان «محل المجوهرات» وكتبها البابا في الخمسينيات ووزع منها اكثر من ثمانين مليون نسخة بعشرين لغة.

الرواية سيبدأ العمل فيها سينمائيا في اواخر الصيف

البابا يوحنا بولس الثاني شاعر ايضا، وترجمت بعض قصائده الى العربية ونشر بعضها في مجلة «المستقبل».

نهضتنا الحديثة

عن «دار الشروق» صدر كتاب جديد للكاتب المصري محمد عمارة عنوانه «العلمانية ونهضتنا الحديثة».

في التعريف: «ان الخلاف بين الاسلاميين والعلمانيين قد اصبح المأزق الذي يقسم الامة، ويبدد طاقاتها، ويفتح لاعدائها المزيد من الثغرات، وللخروج من هذا المأزق لا بد من الحوار حول قضايا هذا الخلاف، وهو الرسالة التي تنهض بها صفحات هذا الكتاب.

مسرحيتان لالفرد فرج

عن «دار الهلال» بالقاهرة صدرت مسرحيتان للكاتب المصري الفرد فرج الاولى «حلاق بغداد» والثانية «رسائل قاضي اشبيلية»، بفصحى مبسطة وادبية تخضع لضرورات العمل الدرامي.

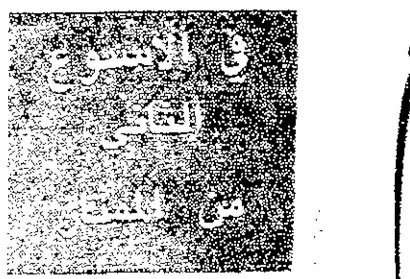
حول المسرحيتين يقول الفرد فرج في مقدمة الكتاب: «لالف ليلة وليلة جانبها القصصي الواقعي، وبها حكايات مسلية واقعية عن بسطاء الناس من الحرفيين والتجار والامراء والغواني ومغامرات صغيرة وكبيرة مسلية ، تشبه مغامراتنا الشخصية في ايامنا العصرية، وتستطيع ان تحدثنا بحديث عمره الف سنة عن واقعنا الذي نعيشه اليوم. وهذا سر الف ليلة وليلة». هذا السر دعاني لان اكتب في الصيغة المسرحية اول اعمالي التي استلهمتها من «الف ليلة وليلة» وهي مسرحية «حلاق بغداد» واخر مسرحية الفتها على نسق حكايات «الف ليلة وليلة»، وعلى منوالها وهي «رسائل قاضي اشبيلية». بين «حلاق بغداد» و «رسائل قاضي اشبيلية» اكثر من عشرين سنة.

مركز ثقافي عربي بمدريد

افتتح في مدريد مركز جديد لتعليم اللغة العربية للاسبان هو مركز الشابي. من مهماته التعريف بالثقافة العربية وترجمة قصص وروايات وقصائد عربية الى الاسبانية. وقد صدر عن المركز مؤخرا ترجمة لبعض قصائد الشاعر التونسي الراحل ابي القاسم الشابي.

الجزيرة يسعى للنفاذ من ثغرات فريق الحسين

جماعية اداء عمان تقابل فن الاهلي بقلق..!!



تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز حيث يشهد ستاد بلدية اربد لقاء مثيرا طرفاه فريق الجزيرة الذي ذاق طعم الفوز في الاسبوع الاول وفريق الحسين اربد الذي تذوق طعم الخسارة في اول لقاء له فكيف يأتي هذا اللقاء وبعد انتهائه مباشرة يبدأ اللقاء الثاني «القلق» بين اداء عمان الجماعي وفن الاهلي الذواق فما هو مصير هذا اللقاء الذي سيقام على ستاد عمان الدولي؟؟

الجزيرة + الحسين/اربد دوما يقدمان عروضا ممتعة

منذ ميلاد التنافس الكروي في حقبة منتصف السبعينات والثمانينات يمتعنا دوما الفريقان بعرض كروي فريد من نوعه وللجزيرة دالة قوية على كرة الحسين في عرينها سواء بالتعادل او الفوز ولعل حماس وانغماس الجزراويين في بوتقة واحدة من حيث الانسجام وقوة الخطوط خاصة خط الوسط تؤهله لتقديم عرض يترجمه باهداف بوجود النشيط فراس القاضي واعتماد وسطه على لاعبه الخبير اسعد دعيبس والصاعد النوباني.. الجزيرة يعتمد على طريقة ٣/٣/٤ وقد تتحول على ارض اربد الى ٢/٤/٤ معطيا الحرية لظهيره نزيه في عملية الاسناد والصاق مهمة الامساك لظهيره الثالث البنا مع وجود اللاعب الليبرو عصام التلي بالمقابل فريق الحسين رغم نقص الصفوف لطرد اثنين من لاعبيه وهم هيثم عبد وفايز يوسف وتعرض كمال الخاروف للاصابة.. الا ان عناصره قادرة على حفظ ماء الوجه وتقديم عرض يترجمه الى فوز معتمدا على طريقته المعتادة ٢/٤/٤ والانظار تتجه صوب منيب غرايبة والزينتي لبلورة هوية هذا اللقاء وتجييره لصالح فريق الحسين.. المباراة تقام الساعة ٣٠ر٥ على ستاد بلدية اربد.



كوكش.. عمان محور الاهتمام



الصاحب هل يشارك منذ البداية؟؟

المفاجاة تلف لقاء عمان مع الاهلي

اول مباراة لفريق عمان في نطاق الدوري الممتاز لهذا العام يخوضها بعد ان كان مستريحا في الاسبوع الاول بغياب نجمه سعدية الذي انتقل الى الوحدات.. فما هي اوضاع هذا الفريق؟؟ الاخبار التي وردتنا من المعسكر العماني تؤكد ان مدربه ثروت فرج قد ركز في تدريباته على الوحدة الجماعية كنموذج للعطاء.. مسخرا قدرات ابرز نجومه لخدمة الفريق الجماعية.. وعلى ما يبدو ان خط ظهره يلعب الدور الاكبر في حسم النتائج لصالحه بوجود المخضرم جوهر والشملاوي الذي لفحته شمس التجربة والعبـادي الظهير المتمكن ولا ننسى وجود كوكش وسيمون جورج في وسط الميدان اوراق تؤهله لتقديم عرض يترجمه الى نتيجة ايجابية كل هذا يحسب له فريق الاهلي الف حساب..

الاهلي يشكو من ضعف واضح في اطرافه الدفاعية من حيث الواجب الدفاعي لكن ديناميكية خط وسطه ومهارة خط هجومه تشفع له بان يقدم العرض الذي ينتظره الجميع حيث سلاسة الاداء وخفة الحركة.. يبقى هذا السؤال دوما تكون المفاجاة في نهاية لقاء الاهلي وعمان فهل تواصل المفاجاة مشوارها ام يكون التعادل سمة هذا اللقاء؟؟ حسونة يدج مدرب الاهلي بذل جهودا واضحة في ترميم الخط الخلفي وعلى ما يبدو نجح في لقاء القوقازي وخطه الدفاعي اليوم قادر على كبح جماح انطلاقات مهاجمي فريق عمان.

دوري الدرجة الرابعة

فوز القبها على بلعما

في اطار دوري اندية الدرجة الرابعة جرت يوم امس على ملعب الرصيفة مباراة بكرة القدم بين فريقي القبها وبلعما وقد انتهى اللقاء بفوز القبها بهدفين مقابل هدف واحد.

بطولة ويمبلدون

لندل وبيكر الى الدور قبل النهائي





صعد التشيكي ايفان ليندل رقم واحد في العالم الى الدور قبل النهائي لمسابقة فردي الرجال في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بعد فوزه يوم الاربعاء الماضي في دور الثمانية على الامريكي تيم مايون رقم ١٠ في القائمة الدولية في مباراة من خمس مجموعات ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣ و ٧/٩.

وسيتقابل ليندل في الدور قبل النهائي مع اليوغسلافي سلوبودان زيفوجينوفيتش رقم ٣٦ في القائمة الدولية.

ومن جهة اخرى صعد الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف رقم ٤ وحامل لقب هذه البطولة الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على التشيكي ميلوسلاف ميسير رقم ٣٠ في العالم في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٧.

وسيتقابل بيكر في الدور قبل النهائي مع الفرنسي هنري لوكونت المصنف رقم سبعة في هذه البطولة.

وفي المجموعة الثاني صعد اليوغسلافي سلوبودان زيفوجينوفيتش والفرنسي هنري لوكونت بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي الى الدور قبل النهائي.

فقد اخرج زيفوجينوفيتش رقم ٣٦ في القائمة الدولية اللاعب الهندي راميش كريشنان رقم ٤١ في القائمة الدولية من دور الثمانية بعد ان فاز عليه ٦/٢ و ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٣. وسيتقابل زيفوجينوفيتش في الدور قبل النهائي مع الفائز من لقاء التشيكي ايفان ليندل رقم واحد في العالم والامريكي تيم مايون المصنف رقم ١٠ للفوز بهذه البطولة.

اما الفرنسي هنري لوكونت المصنف رقم سبعة في هذه الدورة واللاعب رقم ٩ في العالم فقد فاز على الاسترالي بات كاش رقم ٤١٣ في العالم قبل بداية هذه الدروة في مباراة من اربع مجموعات ٤/٦ و ٦/٧ و ٦/٧ و ٦/٣ وسيتقابل لوكونت في الدور قبل النهائي مع الفائز من لقاء الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف رقم ٤ للفوز بهذه الدورة والتشيكي ميروسلاف ميسير.

وفيما يلي الترتيبات المؤقتة المختلفة بعد اليوم الخامس لمهرجان ليل الدولي للشطرنج.

ترتيب اللاعبين بعد ادوار الجولة الخامسة

سلوبودان مارتينوفيتش وزوران سيميتش يوغسلافيا ولكل منهما ٥ر٣ نقطة.

مارك سانتو رومان تولوز واوريست رودريجيز تولوز ولكن منهما ثلاث نقط.

سليم بلخلوجه باريس وله ٥ر٢ نقطة.

جلين فلير بريطانيا وله نقطتان ودور مؤجل.

تيري ملنوك باريس ولوي روس ستراسبورج ولكل منهما نقطة واحدة.

نيكولاس جيفارد باريس وله نقطة واحدة ودور مؤجل.

جيلز اندرويه باريس وله نقطة واحدة.

ترتيب اللاعبين بعد الجولة السادسة.

انطونيو كوستن بريطانيا وله خمس نقاط.

توماس برويكتر واوليفر شولت المانيا غ وكرزيسزتوف بيتيل وادام كوليجوفسكي بولندا ولكن منهم اربع نقاط.

ماتياس فالس المانيا غ وله ٥ر٣ نقاط.

روبرت زيسك المانيا غ وجيلبرت جروجبرج فرنسا ولكل منهما ثلاث نقاط.

ايمانويل نيمان فرنسا وله ٥ر٢ نقطة.

رولان ويل فرنسا وله ٥ر١ نقطة.

رباح بوهليل فرنسا وله نقطة واحدة.

فرنسوا فاريل فرنسا وله نصف نقطة.

التلفزيون يبث مباراة فرنسا والبرازيل..

يبث التلفزيون الاردني عصر اليوم مباراة فرنسا والبرازيل نظرا للالحاح الجماهيري لاعادة هذه المباراة الجميلة والتي خسرتها البرازيل بالركلات الترجيحية بعد عرض اخاذ ولمحات فنية رائعة.

وباعادة بث هذه المباراة يكون التلفزيون الاردني قد لبى مطلب جماهير الكرة. وكان التلفزيون الاردني قد بذل مجهودا كبيرا في بث معظم مباريات كاس العالم عبر شهر متواصل.

المجلة الرياضية تعود من جديد..

المجلة الرياضية في التلفزيون الاردني تعود من جديد اعتبارا من يوم الجمعة القادم باشراف الزميل محمد جميل عبد القادر رئيس وحدة البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني.

وتحتوي المجلة في اطلالتها الجديدة على العديد من الفقرات الرياضية المتنوعة واللقاءات والريبورتاجات بالاضافة الى استضافة عدد من الشخصيات الرياضية والخبراء للتحدث عبر المجلة الرياضية.

لا ارقام في بطولة ستوكهولم لالعاب القوى

سعيد عويطه يحتل الصدارة في ٥٠٠٠م



لم تشهد بطولة ستوكهولم لالعاب القوى التي تدخل في اطار بطولة فيا موبيل الكبرى لعام ١٩٨٦ تحطيم اي ارقام قياسية مساء امس الاول.

ففي سباق ٨٠٠ متر فاز بطل العالم البريطانيا سباستيان كو بالمركز الثاني بعد الامريكي جون جراي الذي احتل المركز الاول.

وفي سباق ٥٠٠٠ متر لم يتمكن المغربي سعيد عويطه من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسمه منذ عام تقريبا في اوسلو وان كان قد احتل المركز الاول وقطع المسافة في ١٣ دقيقة و ١٩ ثانية ١٠٠/٤٠.

وحقق الكيني جوليوس كورير نتيجة طيبة في سباق ٣٠٠٠ متر حواجز اذ قطع المسافة في ٨ دقائق و ١٨ ثانية ١٠٠/٩٠.

وفيما يلي النتائج الرئيسي لبطولة العاب القوى التي اقيمت في الاستاد الاولمبي القديم بالعاصمة السويدية في اطار الجائزة الكبرى فيا موبيل.

الرجال ٤٠٠ متر: سندر نيكس الولايات المتحدة ٨٤ ثانية ٤٤ من الثانية ٨٠٠ متر ا.

جوني جراي الولايات المتحدة دقيقة و ٤٣ ثانية و٨٥ من الثانية.

سيباستيان كو بريطانيا دقيقة و ٤٤ ثانية و ١٧ من الثانية.

خوسيه لويس البرازيل دقيقة و ٤٤ ثانية و ٦٢ من الثانية.

موسى فال السنغال دقيقة و ٤٦ ثانية و ١٤ من الثانية.

٨٠٠ متر ب

جيرت كليبرت السويد دقيقة و ٤٦ ثانية و ٦٠ من الثانية.

ابراهيم اوكاش الصومال دقيقة و ٤٦ ثانية و ٥٠ من الثانية.

١٥٠٠ متر

مايك هيلارديت استراليا ٣ دقيقة و ٣٤ ثانية و ٥٠ من الثانية.

٥٠٠٠ متر

سعيد عويطه المغرب ١٣ دقيقة و ١٩ ثانية و ٤٠ من الثانية.

فانسنت روسو بلجيكا ١٣ دقيقة و ٢١ ثانية و ١٥ من الثانية.

٤٠٠ متر حواجز

داني هاريس الولايات المتحدة ٤٨ دقيقة و ٩٥ ثانية.

٣٠٠٠ موانع

جوليوس كورير كينيا ٨ دقائق و ١٨ ثانية و ٩٠ من الثانية.

الوثب العالي

ايجور باكلين الاتحاد السوفيتي ٣٤ر٢ مترا.

دوج نوردقيست الولايات المتحدة ٣٢ر٢ مترا.

باتريك سجوبيرج السويد ٣٢ر٢ مترا.

جيم هوارد الولايات المتحدة ٣٢ر٢ مترا.

عزل ثمانية من لاعبي منتخب البرتغال!



ملنويل.. احد اللاعبين ا لمعزولين لدورة في النزاع الذي حصل في المباريات التجريبية

حرم ثمانية من لاعبي فريق البرتغال الذي شارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في المكسيك من اللعب للفريق القومي مدى الحياة ووصفوا بانهم متغطرسون بسبب الدور الذي لعبوه في نزاع شديد نشب حول المخصصات المالية والذي القى بظلاله على اداء الفريق في مباريات كاس العالم.

وقد اعلن اتحاد كرة القدم البرتغالي هذا القرار في وقت مبكر من امس الاول بعد اجتماع استمر طوال ليلة لمناقشة احتجاج اللاعبين في المكسيك عندما رفضوا لعب مباراة تجريبية قبيل بدء نهائيات كاس العالم بايام.

وانتقد بيان للاتحاد دور كابتن الفريق ملنويل بنتو في هذا النزاع وهاجم البيان ما وصفه بانه «غرور ووقاحة وعدم انضباط» اللاعبين.

واللاعبون الذين شملهم قرار الحظر هم حارس المرمى بنتو ولاعبو خط الوسط كارلوس ملنويل وخايمي باتشيكو وانتونيو اندري ولاعبو خط الدفاع لويس سوبرينهو خواو بنتو وخوسيه انتونيو والمهاجم ديامانتينو ميرانداه.

وبالاضافة الى ذلك اعلن الاتحاد وقف صرف المكافات المستحقة للفريق لوصوله لنهائيات كاس العالم الى حين ظهور نتائج تحقيق تاديبي اخر في سلوك كل لاعبي الفريق البرتغالي الاثنين والعشرين في المكسيك.

وقد يعني هذا اعلان وقف لاعبين اخرين او فرض غرامات وجاء هذا العمل الصارم الذي اتخذه الاتحاد في نهاية حرب كلامية مريرة نشبت بين اللاعبين من جانب ورئيس الاتحاد انتيرو سيلفا منذ عودة الفريق من المكسيك بعد خروجه من مباريات الدور الاول.

وقد اتهم بنتو الذي قال مسؤولو الاتحاد انه زعيم تمرد اللاعبين المسؤولين بالاستبداد برفضهم التفاوض لحل هذا النزاع.

وقد ادت المطالب بمزيد من المكافات والعلاوات للوصول الى نهائيات كاس العالم قبل ايام قليلة من اولى مباريات الفريق في هذه البطولة الى اثارة غضب في البرتغال ودفعت الحكومة الى ان ترسل لهم رسالة شديدة اللهجة ان هذا التصرف غير رياضي وجاء في وقت غير مناسب.

وقد بعث الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ببرقية يدعو فيها الى التعقل وتعرض اللاعبون لانتقادات على نطاق واسع في صحف البرتغال.

وقد رفض مسؤولو الاتحاد رفضا باتا التفاوض على اجراء اي تغيير في المكافات او مخصصات الدعاية التي قالوا ان اللاعبين وافقوا عليها قبل سفرهم الى المكسيك.

وقد زاد الغضب الذي اثارته تلك المسالة بخروج الفريق البرتغالي المخيب للامال من مباريات الدور الاول وذلك في ثاني مرة فحسب تصل فيها البرتغال الى النهائيات.

فبعد فوز مفاجيء على بريطانيا بهدف مقابل لا شيء في المجموعة وخسرت البرتغال مباراتيها بعد ذلك حين فازت عليها بولندا بهدف مقابل لا شيء والمغرب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد مما ادى الى خروجها من نهائيات كاس العالم.

ولم يلق الفريق اي ترحيب لدى عودته وذلك على عكس اداء البرتغال في نهائيات كاس العالم عام ١٩٦٦ عندما حصل على المركز الثالث.

وفد شبابي فرنسي يزور قطر

الدوحة ـ ق. ن. ا. ـ اجتمع الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب امس مع السيد ايتي بلو مدير شؤون الرياضة بوزارة الشباب والرياضة في فرنسا والذي يزور الدوحة حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التي تربط بين البلدين في مجالات الشباب والرياضة وسبل تعزيزها.

كما تم بحث الترتيبات الخاصة بزيارة وفد من الشباب الفرنسي لدولة قطر لتقديم بعض العروض الرياضية من بينها العاب القوى والكرة الطائرة والقفز بالمظلات ضمن جولة سيقوم بها الوفد في عدد من دول المنطقة لهذا الغرض في شهر تشرين اول القادم.

انسحاب نافراتيلوفا من بطولة كندا الدولية



اعلن منظمو بطولة كندا الدولية اول امس الاربعاء في عاصمة كيبك ان مارتينا نافراتيلوفا لن تشترك في بطولة كندا الدولية للتنس للسيدات التي ستقام في الفترة من ٢ الى ١٠ اب في مونتريال.

واوضح المصدر نفسه ان عدم اشتراك اللاعبة الامريكية في البطولة يرتبط بقرارها الخاص بالتوجه الى موطنها الاصلي الذي غادرته منذ اكثر من عشر سنوات للاشتراك في كاس الاتحاد الذي يعادل كاس ديفيز بالنسبة للسيدات ولتلتقي بافراد اسرتها.

وفي الواقع فقد منحت الحكومة التشيكوسلوفاكية مؤخرا تاشيرة لمارتينا نافراتيلوفا لكي تمثل الولايات المتحدة «الدولة التي تبنتها» في بطولة براغ المقامة في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ تموز الحالي.

وتعد بطولة كندا الدولية للسيدات التي تتبادل اقامتها سنويا كل من مونتريال وتورونتو احدى افضل بطولات المحترفين من حيث قيمة الجوائز فقد رصدت لهذه البطولة جوائز قيمتها ٣٩٠ الف دولار كندي.

من جهة اخرى صعدت نافراتيلوفا هذا العام الى الدور قبل النهائي في فردي السيدات في ويمبلدون وتنافس على الزوجي مع زميلتها بام شريفر «دور الثمانية» وفي زوجي المختلط مع السويسري هاينز جاننتارت. كما انها تحقق الرقم القياسي للانتصارات المتتالية في فردي السيدات الذي حققته الفرنسية سوزان لينجلين وتتفوق عليها في عدد مرات الفوز.

في ختام بطولة درع الكرة الطائرة

فريق الحسين يجدد فوزه على الوحدات ويحتفظ بالبطولة

●● كتب: زهير الشقيري

●● احتفظ فريق الحسين ببطولة درع اتحاد الكرة الطائرة للمرة الثانية وذلك بعد ان جدد فوزه على نظيره فريق الوحدات بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ورعاها الدكتور ماجد الكحله رئيس الاتحاد العربي وبحضور السيد عماد حمزه امين علم الاتحاد العربي والسيد محمد بزادوغ رئيس اتحاد الطائرة واسرة الاتحاد والسيد منذر الهنيدي وجمهور قليل من عشاق اللعبة، وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى حيث لم ترتق الى مستوى لقاءات الفريقين من الناحية الفنية خاصة وان الفريقين يضمان خيرة لاعبي المنتخب الوطني الذي يستعد للمشاركة في البطولة العربية القادمة.



فريق م. الحسين

كيف فاز فريق الحسين؟

●● نجح فريق الحسين في اصطياد فريق الوحدات واستدراجه الى الهزيمة باستثمار حالة الترهل التي لفت اداء فريق الوحدات وعلى السريع بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/٧، ١٥/٧، ١٥/١٢. بشكل حار امامه المراقبون والمتابعون لهذه المباراة التي جاءت على غير العادة.

لعب فريق الحسين بطريقة ٥/١ معتمدا على العمود اخوان في ادارة العاب الفريق الهجومية وتميز العسود الاكبر في الهجوم الساحق المباغت على الشبكة وبفرض المفاضلة العددية مما مكن هجمات فريقه التي تولاها اسماعيل توفيق بالضربات الساحقة المنوعة وناصر كرزون بالهجوم من مختلف الارتفاعات. وزيد علاوي بالنسق الهجومي المميز. من فتح ثغرات في الشريط العلوي لشبكة الوحدات التي تركت مشرعة.

وقدم اياد توفيق اجمل مبارياته حينما اثقل ملعب الوحدات بالكرات القوية غير المرتدة واصابه بعض الغرور حين حاول التمرد ولكن توفيق الاكبر امتص حماسه بذكاء.. وتالق كوته في بناء حوائط الصد والاسقاط على المناطق الخالية من ملعب الخصم ليسجل العديد من النقاط.

وكان للتقاطعات المثيرة والتمويه الحركي الخلدع واستغلال مركز ٣ بشكل فاعل اثره الكبير في الظفر بالمباراة.

لماذا خسر فريق الوحدات؟

●● فريق الوحدات كان امس في اسوأ حالاته فقد لعب بدون روح وغابت عنه العابه الجماعية وروحه المعنوية المعهودة وقدم مباراة رتيبة فالارسالات مقطوعة وبالكاد تصل الى الملعب الاخر وحائط الصد مشروخ تتساقط منه الكرات دون ان يجد من يلمها.. ويبدو ان غياب اسامه مطر وغازي المغربي قد اثر على مستوى الفريق وخاصة حين اشرك المدرب غسان عبدالمجيد الذي لم يكن في الفورمه ومحمد قنديل الذي شكل عبئا كبيرا على فريقه حين ركز على الضرب في ايدي حائط الصد. واستحق الفريق الهزيمة بعد ان اخفق في تقديم ما هو مطلوب منه حتى ان الجمهور لم يعجبه فلحجم عن التشجيع راضيا بالنتيجة

ابراهيم العبسي ورقة الوحدات الرابحة ورئيس الفريق لم يفعل شيئا سواء على مستوى الاعداد او حث لاعبيه على تقديم جهدهم ومجاراة فريق م. الحسين.

وباءت محاولات خليل مبارك بالفشل ازاء ترهل اداء لاعبيه وارتطام معظم هجماتهم بشبكة فريق م. الحسين او حائط الصد.

على كل جاءت المباراة اضعف نهايات بطولة الدرع منذ اقامته وجاءت النهاية كالعادة فريق الحسين بطلا والوحدات وصيفا وفي نهاية المباراة سلم د. الكحلة الكؤوس والميداليات للفريقين كما توج فريق م. الحسين تحت سن ١٥ كبطلا لهذا الموسم.

لقطات

●● تاخرت المباراة عن موعد بدايتها نصف ساعة

- اللوحة الاليكترونية لم تعمل مما جعل متابعة المباريات غاية في الصعوبة.
- غاب عن فريق م. الحسين تيسير اللحام وباسم فريد وعن الوحدات اسامة مطر وغازي المغربي.
- توقفت المباراة بعض الوقت ليتسنى للحكام ضبط ارتفاع الشبكة
- قدم رؤساء الفريقين باقات ورد لراعي المباراة.
- اضرب انصار الوحدات عن تشجيعه وخاصه في الشوط الثاني احتجاجا على مستوى فريقهم.
- الحضور الجماهيري لم يكن في مستوى اللقاء على غير العادة.

●● ادار اللقاء الحكام: عبدالعزيز الرمحي، ابراهيم الجزازي، مصطفى علي، سامي عبدالرحمن، موسى محسن، وجمال شحاده.

اليوم في دوري الشركات

يفتتح اليوم فريق مستشفى الخالدي وشركة فابكو المباراة الاولى في دوري الشركات والنقابات المهنية وستقام مباريات ثلاث اخرى في هذه البطولة.

فوز الجمعية العلمية على المركز الجغرافي

فاز فريق الجمعية العلمية الملكية على فريق المركز الجغرافي الاردني في مباراة كرة الطائرة الودية التي جرت بينهما يوم الاثنين الماضي على ملاعب الجامعة الاردنية حيث كانت النتيجة شوطان مقابل شوط واحد بواقع ١٥/٤، ١٥/٥، ١٥/٩.

عزل مدرب اوروجواي

ذكرت مصادر رياضية انه سيتم عزل عمر بوراس مدرب منتخب اوروجواي لكرة القدم في نهائيات كاس العالم من منصبه في اتحاد كرة القدم في اوروجواي وذلك بسبب ضعف اداء الفريق في المكسيك.

وقالت المصادر ان الناديين الرئيسيين في البلاد بينارول وناسيونال طالبا بعزل بوراس من منصب مدير ادارة التخطيط والتطوير باتحاد كرة القدم وكان العقد المبرم معه كمدرب لفريق اوروجواي قد انتهى في اخر حزيران.

وكان فريق اوروجواي قد خرج من نهائيات كاس العالم في اول مباريات الدور الثاني وتعرض الفريق لانتقادات حادة من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم وفريق اخر لخشونة لعبه.

لقاء مفتوح لوزير الشباب مع الكشافة الاهلية في عجلون



اكد الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب على دور الكشافة في تنمية المجتمع المحلي والتعاون المثمر معه لتحقيق الانتماء الحقيقي لهذا الوطن.

واضاف خلال لقاء مع تجمعات الكشافة الاهلية التي تعقد مخيمها على ارض مخيم عجلون ان الوزارة تدرس حاليا امكانيات تجهيز مخيمات صيفية وشتوية في مناطق الاغوار واربد والطفيلة والكرك ومعان والمفرق.

وقال ان الوزارة تدرس كذلك وضع مراكز الشباب في المملكة بعد ان اصابها الركود من اجل ضعف النشاط فيها من جديد.

وكان السيد فايز الحياري قائد المخيم قد بين للسيد الوزير مهام التجمع والاعمال التي قام بها.

وحضر اللقاء متصرف لواء عجلون ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومساعده ورئيس قسم المراكز.

ويذكر انه قد شارك في هذا التجمع حوالي ٣٠٠ كشاف وقائد من مختلف مناطق المملكة.

ابو الطيب يجتمع مع وفد ادارة الوحدات



عقب السيد خالد رحال رئيس قسم النشاط الرياضي في نادي الوحدات على الاجتماع الذي تم يوم امس مع السيد محمد جميل ابو الطيب مدير علم مؤسسة رعاية الشباب من ان الاجتماع كان وديا للغاية وتركز البحث في الدرجة الاولى على ضرورة رفع كتاب خطي من قبل الهيئة التاسيسية للنادي تتعلق بالنظام الجديد، سواء فيما يتعلق بالمجالات الرياضية او الثقافية او الاجتماعية.

وبين السيد خالد رحال في سياق حديثه ان الهيئة الادارية القائمة على النادي ستجتمع في اقرب وقت ممكن تمهيدا لرفع اسماء الهيئة التاسيسة لمدير علم مؤسسة رعاية الشباب الذي سيتولى بدوره مهمة عرضها على معالي وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات.

في دوري الممتاز

القوقازي يتعادل مع الرمثا والقادسية فجرها... الفيصلي خطف منه نقطة



فريق الرمثا



محمود الصالحي



فريق القوقازي

اذا كانت فرحة القوقازي لاتقاس بتلك النقطة التي دخلت رصيدهم من جراء تعادلهم مع الرمثا فان الفرحة لم تكتمل بعد تعادل القادسية مع الفيصلي.

سمة هذين اللقائين جاءت ان فرق القوقازي والقادسية لعبت بكفاح الابطال وصمدت امام خبرة الكبار والى مجريات المباريات.

الفيصلي: ١
القادسية: ١

لم تكن فترة جس النبض بالقدر الكافي فقد تناوب كلاهما في بسط السيطرة على وسط الميدان كمرفق حيوي لانطلاق بدء العمليات الهجومية منه.

وفرض القادسية على خط وسط الفيصلي رقابة لصيقة للحد من انتاجهم ونجح بذلك الى حد ما هجمات الفريقين متساوية وان كانت خطورة القادسية اوضح في الشوط الاول ترجمها لصالحه بهدف وحيد بعد ان استغل الصالحي نجم المباراة خطأ دفاع الفيصلي فسجل في مرمى ميلاد.

هجمات الفيصلي في الشوط الثاني رغم شدة اعصارها الا انها لم تترجم الا الى هدف وحيد سجله عماد زكريا ليخطف نقطة من فم القادسية الذي ظهر بثوب جديد يختلف عن ادائه يوم الجزيرة.

القوقازي: ١
الرمثا: ١

تمكن النادي القوقازي من التعادل مع فريق الرمثا بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت احداثها على ملاعب ستاد بلدية الزرقاء التي جاءت احداثها كمليلي.

بدأ الشوط الاول من المباراة بداية فاتره من كلا الفريقين وقد لاحت لمهاجمي الفريقين العديد من الفرص التي لم يحسنوا استغلالها.

وفي الدقيقة ١٤ ومن خطأ دفاعي لفريق القوقازي تمكن راتب الداود من تسجيل هدف المباراة الاول لفريقه مما شحن لاعبي القوقازي وزاد من حماسهم حتى انسل عصام جانا مهاجم القوقازي من تسجيل هدف التعادل اثر ضربة حرة مباشرة لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

وفي الشوط الثاني انخفض اداء الفريقين حيث سيطر على الاداء بعض الرتابة مما سهل مهمة لاعبي الرمثا في الدخول الى المناطق الامامية للقوقازي وكانت دفاعات القوقازي اليقظة تفسد الهجمات المركزة للرمثا التي كان يشنها بين الفينة والاخرى.

وبقي اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن عادل صالح نهاية الشوط الثاني بالتعادل السلبي لكلا الفريقين.

ادار اللقاء عادل صالح للسلحة، عودة رحال ، جمال خميس للخطوط.

الاسبوع «العاشر» من دوري المظاليم

لقاءان هامان لفرق المقدمة والمؤخرة!!

●● بدأ العد التنازلي لدوري «المظاليم» بالبدء.. فقد بقي على انتهاء هذا الدوري «السريع» ثلاثة اسابيع باستثناء الاسبوع العاشر وتدريجيا بدأ الوضوح ينكشف على فرق القمة والعكس صحيح بالنسبة لفرق المؤخرة.. اليوم يقام لقاءان هامان الاول يجمع الطره الصاعد حديثا ومخيم الزرقاء الجريح على ارض الاخير والثاني يجمع العكارمة المتحمسين مع الارثوذكسي المتربص على ستاد البتراء فكيف ياتي اللقاءان؟!

●● مخيم الزرقاء + الطره

كلاهما ما زال تحت «نار» الفرق المرشحة للهبوط وان كانت فرصة «الطرة» افضل من فرصة الزرقاء خاصة اذا فاز بلقاء اليوم سر تصاعد «الطرة» وتحقيقه «٣٠» من اصل «٤٠» نقاط في مباراتين يعود لحماس شبابه. بالمقابل مخيم الزرقاء يشكو من تفكك واضح في خطوطه رغم جهود مدربه لكن مباراة اليوم هي الفاصل في وضوح الرؤيا في بقائه او دخوله بشكل اكيد في فخ مصيدة الهبوط لا محالة.

المباراة تقام على ملعب بلدية الزرقاء الساعة الخامسة مساءا.

الارثوذكسي + عين كارم

العكارمة حصدوا فوزا كان متوقعا على مخيم الزرقاء.. ويدخلون لقاء اليوم واعينهم على النقطتين بالكامل حتى يدخلوا مسرح ضمان العودة، بالتاكيد قوتهم تكمن في خط وسطهم بقيادة اللاعب المحنك «خالد طنوس» ومعه الصاعد «ياسين عبد الفتاح» ولعل قوة هجومهم الضارب بوجود محمود ناصر وفوطه وعلي جودت تتطلب من قائدهم «كمال جلال» فرض رقابة لصيقة من رباعي خط الظهر والزامهم بواجبات دفاعية بمراقبة افضل لاعبي الارثوذكسي ولعل «سطوة» العكارمة المستمرة على كرة الارثوذكسي عبر عامين ماضيين في المباريات الودية يؤكد الفوز اذا لعب بحماس الزرقاء في جعبتهم. الارثوذكسي يملك اوراق هجومية قوية لكن وهن دفاعه يجعله يدفع الثمن غاليا في كل مبارياته.. المباراة تقام على ستاد البتراء الساعة الخامسة مساءا.

بطولة افريقيا ابطال الكؤوس

الرجاء التونسي وتيزي اوزو الجزائري وجها لوجه

يتواجد نادي الرجاء التونسي منذ يوم الثلاثاء الماضي في الجزائر حيث يلتقي اليوم في مباراة الذهاب للدور الـ ١٦ في اطار بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس مع نادي تيزي اوزو. وقد سافر نادي الرجاء الذي جدد عقد مدربه البرازيلي اماريلدو للموسم الثالث بدون رئيسه طارق دياب المريض وبدون عادل الاطرش. وستقام مباراة العودة في ٢٠ تموز الحالي.

توامة الاندية العربية

الرباط - بدات امس اجتماعات مؤتمر توامة الاندية العربية لكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الجامعة الملكية المغربية وتستمر حتى غدا السبت.

وتهدف عملية التوامة الى توثيق العلاقات بين الاندية العربية والاستفادة من الامكانيات المتوفرة لديها ورفع المستوى الفني للاعبين العرب اضافة الى تطوير اللعبة من خلال المشاركة في المباريات الودية والبطولات الرسمية التي تخوضها الاندية المتوءمة وتوسيع قاعدة الجمهور الرياضي للاندية في الوطن العربي.

ويشارك في هذه الاجتماعات كما ذكرت وكالة الانباء المغربية ممثلون عن عدد من الاندية في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية وتونس وسلطنة عمان وقطر واليمن الجنوبي ولبنان والامارات العربية المتحدة اضافة الى المغرب.

بطولة التلفزيون الكروية

فوز هوليدي ان على فندق عمره

جرت يوم امس وعلى ملعب الكلية العربية ضمن بطولة كاس التلفزيون الكروية مباراة بكرة القدم بين فريقي هوليدي ان وفندق عمره وقد انتهت المباراة بفوز هوليدي ان بنتيجة ٢/١ سجل هدفي هوليدي ان عمر ذياب فيما سجل هدف فندق عمره احمد السمهوري.

وضمن البطولة ذاتها يلتقي اليوم فريقا النصر وفندق ريجينسي.

ندوة دراسية لمشرفي ومشرفات مراكز الشباب

يرعى الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب مساء غد السبت حلقة دراسية لمشرفي ومشرفات المراكز الشبابية التابعة لوزارة الشباب على ارض مخيم الشباب الدائم في عجلون في الفترة من ٥/٧ - ١٠/٧ الجاري وسيتحدث في هذه الحلقة السيد محمد جميل ابو الطيب المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب والدكتور علي الزغل واكرم مصاروه مساعد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب والسيد فهد قاقيش مدير النشاط الرياضي في جامعة اليرموك وفريق عمل من معهد الادارة العامة.

وتهدف هذه الحلقة التي تتناول عددا من القضايا الادارية والثقافية الى تدريب المشرفين والمشرفات على مبادىء العمل مع الشباب وتنمية مهارات المشرفين والمشرفات الفنية والادارية في ادارة المراكز واستقرار العملية الادارية وفق اسس موحدة لجميع المراكز

هافيلانج يتوج الفريق البرازيلي بطلا لكأس «فيفا» للروح الرياضية

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا اول امس فوز البرازيل بكاس العالم للعب النظيف المتفق مع قواعد اللعبة.

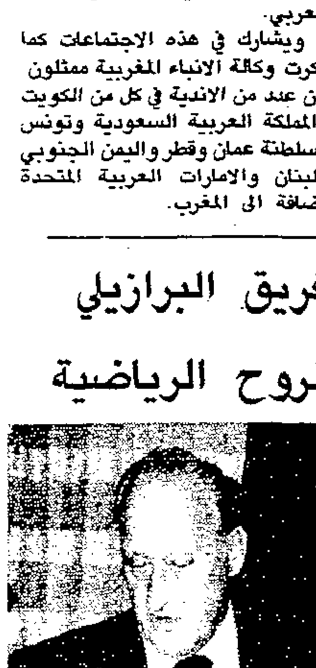
وقدم رئيس الفيفا جواو هافيلانج لرئيس اتحاد كرة القدم البرازيلية اوتافيو بنتو جيماريس شهادة تقدير جراء العروض الرائعة التي توجتهم ابطالا للروح الرياضية.

وقال السيدهافيلانج انه في المباريات الخمس التي خاضها الفريق البرازيلي تلقى ثلاثة فقط من اللاعبين البرازيليين انذارات ليس من بينها انذار لتعمد الخشونة في اللعب.

وكانت البرازيل قد خرجت من دور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد هزيمتها من فرنسا بضربات الجزاء الترجيحية.

وقال السيد جيماريس انه امر مؤسف ان تخرج فرق من كاس العالم على اساس ضربات الجزاء الترجيحية.

واضاف يقول في ثلاث نهائيات لكاس العالم ١٩٧٨ - ١٩٨٢ - ١٩٨٦ لم تخسر البرازيل سوى مباراة واحدة ولم تستطع ان تحصل على كاس العالم.



حكام سباق طريف

يقوم الحكام يوسف السواركة ومروان سيف وموسى قنديل بتحكيم سباق طرف الخياط الذي يبدأ في تمام العاشرة من امام البداية الرئيسية للجامعة الاردنية.

كوريا الجنوبية والشمالية قد تقتسمان العاب الدورة الاولمبية

لوزان - سويسرا - رويتر - قالت اللجنة الاولمبية الدولية ان كلا من كوريا الشمالية والجنوبية وافقتا على خطة لاقتسام بعض العاب دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٨ وذلك لتفادي مقاطعة محتملة لهذه الدورة.

وقالت اللجنة الاولمبية الدولية المشرفة على هذه الدورة انها تسعى للحصول على ايضاح لموقف كوريا الشمالية قبل الدعوة لاجراء مباحثات جديدة لتنظيم نقل بعض الالعاب من سيول الى بيونجيانج.

وكانت اللجنة الاولمبية قد اقترحت نقل العاب تنس الطاولة والرمي بالقوس واحدى مجموعات مسابقة كرة الدم وبداية سباق الدراجات الى كوريا الشمالية مقابل تعهدها بالغاء جميع مطالبها الاخرى.

وكان الاتحاد السوفيتي ودول شيوعية اخرى قد ايدوا مطالب كوريا الشمالية غير انهم لم يفصحوا قط علانية عن انهم سيؤيدون بيونجيانج بشان المقاطعة.

ولم يرد في بيان اللجنة الاولمبية الدولية اي تفصيلات اخرى بشأن اي من نقاط موقف كوريا الشمالية يحتاج الى ايضاحات او اذا كانت هذه النقاط قد تثير مشاكل لكوريا الجنوبية.

وقالت السيده ميشيل فردييه المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية قالت كوريا الجنوبية نعم وقالت كوريا الشمالية نعم ولكن...

واضافت قولها ان كوريا الشمالية وافقت من حيث المبدأ على الحل الوسط الذي اقترحته اللجنة الاولمبية الدولية ستكتب الان للجنة الوطنية الكورية الشمالية المنظمة لنطلب منهم تفسير لتحفظاتهم.

وكان السيد خوان انتونيو سامارنيس رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد اعلن وهو يطرح خطة التسوية في الشهر الماضي انه/عرضه الاخير وانه سيمتنع عن القيام بمساعي وساطة اذا لم يقبل اي من الطرفين التسوية بحلول ٣٠ حزيران / يونيو الماضي.

ومضت المتحدثة تقول انه يتعين على كوريا الشمالية ايضاح موقفها قبل الاجتماع الموسع للجنة الاولمبية الدولية التي تضم ٩١ عضوا في تشرين الاول / اكتوبر القادم والذي سيقر هذه الخطة.



بطولة العالم للتنس

●● ترشحت اللاعبة الامريكية مارتينا نافراتيلوفا بطلة العالم بكرة التنس لخوض المباراة النهائية في بطولة ويمبلدون المقامة هنا حاليا بعد فوزها في دور الشبه النهائي امس على اللاعبة الارجنتينية غابرييلا ساباتيني ٦/٢ و ٦/٢.

كما خرجت المصنفة رقم ٢ اللاعبة الامريكية كريس ايفرت لويد من البطولة بعد خسارتها امس في دور الشبه النهائي امام المصنفة رقم ٣ اللاعبة التشكية هانا ماندليكوفا ٦/٧ و ٥/٧.

وتبخرت امال لويد في الفوز ببطولة ويمبلدون لعام ١٩٨٦ حيث سبق وان صرحت بانها ستعتزل الملاعب في حالة خسارتها لهذه البطولة.

وتلتقي نافراتيلوفا التشيكية الاصل مع مواطنتها ماندليكوفا في نهائي دورة ويمبلدون غد السبت.

وشهدت هذه البطولة خروج غالبية المصنفين العشرة في العالم في مراحل تصفياتها الاولى حيث خرج جيمي كونورز ومات فيلاندرز وستيفان ادبيرغ وجون لويد وبات كاش واندريه جابارد.

كما خرج جميع اللاعبين واللاعبات البريطانيات من البطولة.

الزميل غنام الى المانيا الغربية والمغرب



يغادرنا الزميل محمد غنام اليوم متوجها الى المانيا الغربية والمغرب حيث سيبحث مع رئيس النادي القاسي المغربي ما اسفر عنه اجتماعات توامة الاندية العربية وتوثيق العلاقات بين الناديين.

احتمال مشاركة نادي روما في كأس ابطال الكؤوس الاوروبية

رفعت لجنة الاستئناف في الاتحاد الاوروبي لاتحادات كرة القدم الحظر عن نادي روما الذي قد يشترك في كاس ابطال الكؤوس اثر محاولة رشوة احد الحكام خلال مباراة روما مع داندي يونايتد في نيسان ١٩٨٤. ويتعين على النادي الايطالي دفع غرامة قدرها ٢٠٠ الف فرنك سويسري ٧٦٠ الف فرنك فرنسي للعودة. وفي الوقت نفسه استمر الحظر المفروض على دينو فيولا رئيس النادي.

على ذمة الاتحاد!!

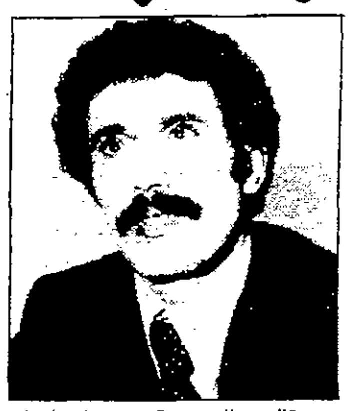
قمة طرابلس تخفق في جمع اليمنين علي ناصر وانصاره افشلوا اللقاء

ابوظبي - رويتر - قالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في الامارات العربية المتحدة امس ان المباحثات التي رعتها ليبيا بين رئيسي دولتي اليمن الشمالية والجنوبية منيت بالفشل بسبب خلافات في كيفية تحقيق المصالحة الوطنية في عدن.

وقد عقد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية والرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الجنوبية مباحثاتهما في ليبيا امس الاول.

وقد قام الزعيم الليبي معمر القذافي بالاعداد للاجتماع الذي كان اول اتصال بين الرئيسين منذ القتال الذي وقع بين فئات متنازعة وادى الى خلع الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد في كانون الثاني الماضي.

وقالت الاتحاد في نبأ لم تذكر مصدرا له ان المباحثات فشلت حين رفض الرئيس العطاس رفضا قاطعا مقترحات الرئيس صالح الداعية الى اصدار عفو عام عن جميع الانصار السياسيين للسيد ناصر محمد والافراج عن انصاره الاخرين الذين اعتقلوا منذ مصادمات كانون الثاني الماضي.





ابو بكر العطاس رئيس اليمن الجنوبية.

وقالت الصحيفة ان المقترحات شملت ايضا السماح بعودة نحو ١٥٫٠٠٠ منفي يمني جنوبي الى بلادهم وكان هؤلاء المنفيون قد هربوا الى اليمن الشمالية والمملكة العربية السعودية قبل القتال او اثنائه لمعارضتهم للحكم الماركسي.

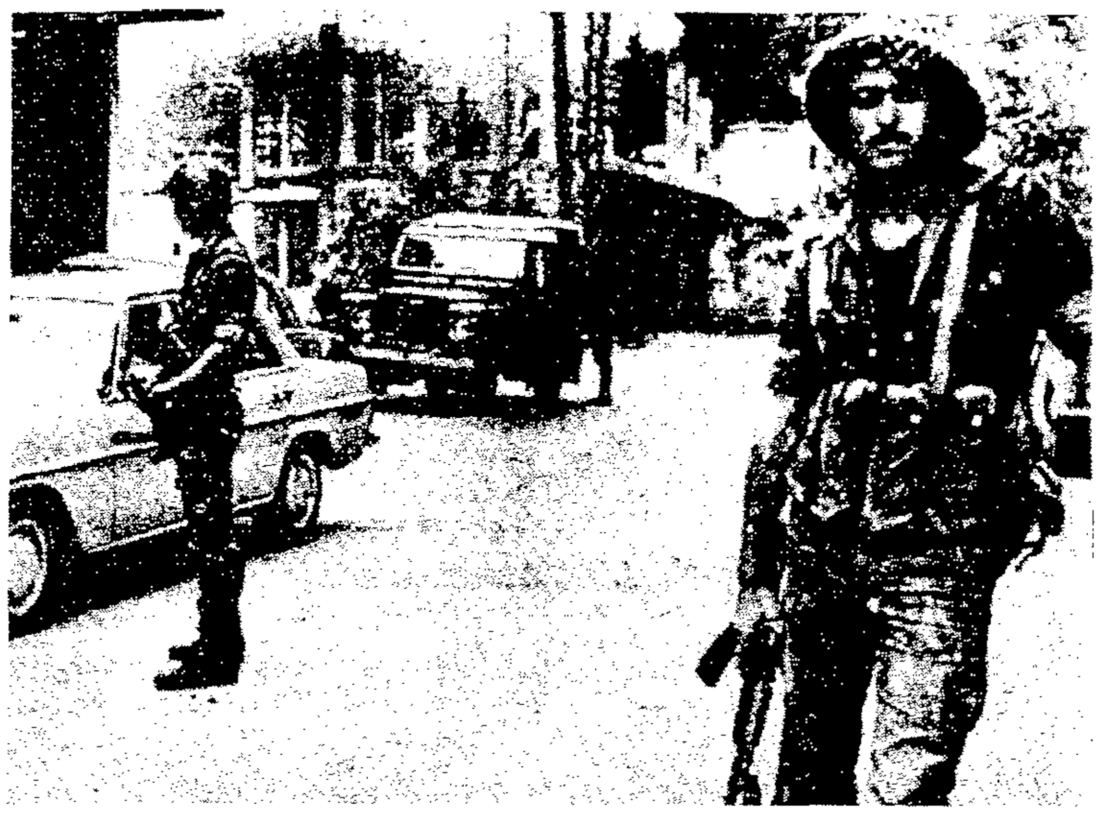
وقد مدت السلطات اليمنية الجنوبية حتى نهاية هذا العالم العمل بعفو صدر عن جميع انصار السيد ناصر محمد الذين هربوا من البلاد وافرجت عن ٢٫٩٠٠ معتقل اعتقلوا منذ قتال كانون الثاني الماضي.

وذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي عقد اجتماعا مساء امس الاول مع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الجنوبية.

واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع عقد في بداية الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس اليمن الجنوبية لليبيا.

وقد وصل الرئيس العطاس الى ليبيا حيث اشترك في قمة ثلاثية مع العقيد القذافي والرئيس علي عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالية الذي غادر طرابلس امس الاول.

واجتمع الرئيس العطاس امس الاول ايضا بالرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني وحضر الاجتماع كمال حسن المنصور وزير خارجية ليبيا.



● جنديان سوريان في احدى نقاط التفتيش في منطقة «ضنيه» بطرابلس، بعد دخول القوات السورية المدينة لوقف الاشتباكات بين حركة التوحيد والحزب القومي الاجتماعي.

خلال لقائه بالمسعدي:

الاسد: حريصون على تمتين الروابط والعلاقات بالاشقاء العرب

دمشق - رويتر - اكد الرئيس السوري حافظ الاسد امس حرص سوريا على تمتين الروابط والعلاقات مع الاقطار العربية الشقيقة في جميع الميادين بما يخدم النضال العربي ضد الصهيونية والامبريالية.

وجاء ذلك لدى استقبال الرئيس الاسد امس السيد محمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له الذي يزور سوريا منذ يوم الاحد الماضي وذلك بحضور السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري.

وقالت الوكالة العربية السورية للانباء سانا - الرسمية ان الحديث خلال اللقاء دار حول الاوضاع الراهنة في الوطن العربي والعلاقات الثنائية بين سوريا وتونس.

وذكرت الوكالة ان السيد المسعدي عبر خلال اللقاء عن ارتياحه للمحادثات التي اجراها مع المسؤولين السوريين وعن ثقته بان هذه المحادثات ستعود بالخير على علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين.

اجتماع في الجامعة العربية لبحث قضايا الحوار العربي الاوروبي

تونس - بترا - بحثت اللجنة العربية للحوار العربي الاوروبي في اجتماع عقدته في مقر الامانة العامة للجامعة العربية في تونس امس تطورات الحوار بين الجانبين وخاصة الموقف الاوروبي على ضوء الرسالة الواردة من وزير خارجية هولندا باسم الرئاسة الاوروبية الى الامين العام للجامعة العربية.

وقال بيان صحفي صدر اثر الاجتماع الذي عقد على مستوى المندوبين برئاسة المندوب التونسي ان المناقشات التي اجراها المندوبون انتهت باتفاق الاراء حول الموقف العربي من المقترحات الاوروبية.

واعربت اللجنة عن املها في ان يقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بنقل هذا الموقف الى بريطانيا بوصفها رئيسة الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية وذلك خلال زيارته للندن التي سيقوم بها خلال الاسبوع القادم.

امريكي يظهر فجأة في بيروت بعد عشرة اشهر في الحجز

لارناكا - قبرص - رويتر - طار الامريكي ستيفن دوناهيو الى قبرص امس في طريق عودته الى بلاده بعد ان اطلق سراحه في بيروت من احتجازه الذي دام عشرة اشهر.

وقال شهود عيان في مطار لارناكا ان دوناهيو ٣٢ عاما وصل على متن طائرة هليكوبتر تابعة للسفارة الامريكية ثم استقل طائرة في رحلة تجارية عادية الى فيينا وقال مسؤول في السفارة الامريكية في بيروت ان دوناهيو في طريقه الى مدينة سيو بولاية ايوا حيث تقيم زوجته وابنه البالغ من العمر خمسة اعوام.

وقد رفض دوناهيو الذي بدا في صحة طيبة التحدث الى الصحفيين وكان قد ظهر في بيروت الشرقية امس الاول وقال لمراسلة محطة اذاعية امريكية ان عائلته دفعت اكثر من ٤٠٠٫٠٠٠ دولار فدية لاطلاق سراحه.

وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا ان اختطاف دوناهيو ليس له صلة بخطف خمسة اميركيين من قبل منظمة الجهاد الاسلامي لاسباب سياسية.

ونفوا تقارير في وسائل الاعلام اللبنانية بان دوناهيو كان يعمل لحساب وكالة مكافحة المخدرات الامريكية عندما اختطف في ايلول الماضي على ايدي اشخاص قالت صحف انهم مسيحيون يمينيون.

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن امس الاول لقد جاء احتجازه وفقا للتقارير نتيجة لنزاع شخصي مع مواطنين لبنانيين واضاف قوله ما نفهمه ان موقف دوناهيو لم يكن يشبه من قريب او بعيد موقف الرهائن الامريكيين الخمسة المحتجزين في لبنان.

مبارك يؤكد خفض عدد القوات المسلحة

إجراءات لتنظيم مرور السفن النووية بالقناة يد القانون تطول كل المتورطين بالارهاب

القاهرة - ق. ن. ا. - صرح الرئيس المصري حسني مبارك بان مصر تدرس في الوقت الراهن كل الضوابط اللازمة لتنظيم مرور السفن النووية عبر قناة السويس وصولا الى الاسس التي سيتم تطبيقها على جميع سفن الدول التي تستخدم القناة.

وقال مبارك في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاهرام ان مصر ترى ان هذا الموضوع ضروري للغاية لضمان سلامة المواطنين المصريين على ضفتي القناة من اية اخطار قد يتعرضون لها نتيجة مرور السفن النووية وكذلك ضمان سلامة القناة نفسها كممر مائي دولي تستخدمه جميع الدول.

واضاف ان مصر تضع في الاعتبار ضرورة ضمان حصولها على التعويض المناسب في حالة ما اذا تعرضت القناة لاية اضرار او حوادث يمكن ان تعطل حركة المرور نتيجة مرور سفن نووية.

واكد مبارك ان الخطوات التي تطلبها مصر او تقوم بتحديدها لا يجب ان تفهم على انها تسيء الى علاقاتها مع اي دولة او تنتقص من قدر هذه العلاقات.

وكانت الحكومة المصرية قد رفضت يوم الاثنين الماضي السماح لحاملة الطائرات الامريكية النووية انتربرايز من المرور في القناة الامر الذي دفع بالمسؤولين الامريكيين الى ان يصدروا امرا لكي تمر السفينة من طريق رأس الرجاء الصالح.

واشار المسؤلون الامريكيون الى ان مصر طلبت رسم مرور قدره نصف مليون دولار لاصدار تصريح المرور وهو ما اعتبرته الادارة الامريكية امرا مبالغا فيه.

وحول الوضع الداخلي في مصر اكد مبارك ان مصر تستخدم قانون الطوارىء من اجل القبض على اشخاص تشير الدلائل والقرائن الى تورطهم في اعمال التخريب الاخيرة.



وقال ان يد القانون تطول كل من شارك ودبر ونفذ عملا تخريبيا ولكننا لا ناخذ الناس بالجملة كما اننا لا ناخذهم بالشبهات وبالتالي فانه ليس لاحد ان يتوقع حملة اعتقالات جماعية واسعة كتلك التي جرت في عام ١٩٨١.

واستطرد يقول انه لوكان يريد ان يأخذ الجميع على نحو ما حدث عام ١٩٨١ فلقد كانت احداث الامن المركزي تمثل الفرصة والمبرر لمثل هذه الاعتقالات.

وحول ما تردد عن ضرورة انخفاض موازنة القوات المسلحة اكد الرئيس المصري ان وجود بلاده المستقل ان يرتبط دائما بقدرة جيشها على ان تكون رادعا يلزم اصحاب النوايا السيئة ان يفكروا قبل العدوان.

ومضى الرئيس مبارك يقول ان القوات المسلحة تتجه منذ فترة غير قصيرة الى خفض الكم اعتمادا على جودة الكيف خصوصا مع تطور تكنولوجيا السلاح التي تحتاج الى نوعية خاصة من الجنود.

صوفير يواصل رحلاته المكوكية

تقدم محدود في مفاوضات طابا الاتفاق على اجراءات تعيين المحكمين الدوليين

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت مصادر اسرائيلية في القدس المحتلة امس انه قد تم الاتفاق على اجراءات تعيين المحكمين الدوليين لحل مشكلة شريط طابا المتنازع عليه.

وقالت المصادر ان المحادثات التي اجراها الوسيط الاميركي ابراهام صوفير مع الوفد الاسرائيلي المفاوض اسفرت عن احراز تقدم نحو صياغة مسودة مشارطة التحكيم.

واضافت ان صوفير سيتوجه اليوم الى القاهرة لاطلاع المسؤولين المصريين على نتائج مباحثاته مع الجانب الاسرائيلي.

وكان الجانبان الاميركي والاسرائيلي قد عقدا صباح امس اجتماعا تم خلاله اطلاع الاسرائيليين على المقترحات والافكار المصرية الجديدة الخاصة بصيغة السؤال الذي سيوجه الى المحكمة حول مشكلة طابا.

هذا وقد عقد ابراهام صوفير المستشار القانوني في وزارة الخارجية الاميركية في وقت لاحق امس اجتماعا مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي.

اشتعال النيران بناقلة نفط قبرصية امام سواحل جزيرة لاراك الايرانية

لندن - ا. ف. ب. اعلنت امس شركة اللويدز للتامينات البحرية بلندن ان النيران اشتعلت امس الاول في ناقلة البترول القبرصية تالية التي تبلغ حمولتها ٥٩٤٢٨ طن في المحطة الجديدة لضخ البترول الايراني والفجر٢ التي اقامتها ايران مؤخرا في عرض البحر امام سواحل جزيرة لاراك عند مدخل خليج هرمز.

وسبب الحريق غير معروف وذكرت شركة اللويدز انه لم تسجل اي غارة جوية بالمنطقة وتشير المعلومات التي وردت مؤخرا الى لندن الى ان محطة ضخ البترول الجديدة التي اصبحت قابلة للتشغيل في نهاية الاسبوع الماضي من المقرر ان تحل محل محطة سيري.

وتقع محطة الفجر٢ على بعد ١٥٠ ميلا تقريبا الى الشرق من محطة سيري ويمكن حمايتها بشكل اسهل من اي هجمات عراقية محتملة بسبب قرب القواعد الجوية والبحرية ويتم تزويدها بالبترول شانها شان محطة سيري من جزيرة خرج عن طريق رحلات مكوكية لناقلات البترول تقوم بها ايران نفسها. وتبلغ طاقتها التصديرية ١٫٥ مليون برميل يوميا شانها شان محطة سيري ويمكن لخمس ناقلات بترولية عملاقة ان تنقل اليها بترولا في ان واحد.

وذكرت مجلة لويدز ليست لسان حال شركة لويدز ان ايران عدلت عن بناء منشآت عائمة جديدة لشحن البترول في شمالي الخليج بين ميناء جفنة وجزيرة خرج وكانت السلطات الايرانية تامل ان تكون اسهل في حمايتها من محطة خرج لانها اقرب من الساحل وخلف الجزيرة وكانت هذه المنشآت ستتضمن ثلاث عوامات للشحن [illegible] الاعمال التي بدات في العام الماضي توقفت بسبب هجمات جوية عراقية.

مسؤول برلماني كوري يصل الى القاهرة

القاهرة - و. ا. ع. - وصل الى القاهرة مساء امس السيد شلنغ هون يو رئيس مجلس الشعب في كوريا الجنوبية على راس وفد برلماني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري هون يو مباحثات مع نظيره المصري الدكتور رفعت المحجوب تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها الى جانب استعراض عدد من القضايا الدولية الراهنة.

حملة اسرائيلية ضد تزويد السعودية بغواصات هولندية

تل ابيب - وكالات - قال راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية قلقة من قيام هولندا بتزويد المملكة العربية السعودية بست غواصات هولندية.

واضاف الراديو ان وزارة الخارجية الاسرائيلية ستبدي معارضة شديدة لسفير هولندا في تل ابيب لهذه الصفقة.

ونسب الراديو الى مصادر سياسية ان احواض السفن الهولندية تقوم حاليا بصنع هذه الغواصات الستة للقوات البحرية السعودية.

في تقرير لوكالة الطاقة الدولية

ارتفاع انتاج بترول «اوبك» خلال حزيران والاسعار هبطت بمقدار ١٫٥ دولار لنفس الشهر

باريس - ا.ف.ب - تجاوز انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - ١٨ مليون برميل يوميا في شهر حزيران مقابل ما يتراوح بين ١٧ و ١٧٫٥ مليون برميل يوميا في المتوسط خلال الشهور الخمسة الاولى من العام. جاء ذلك في التقرير الشهري للوكالة الدولية للطاقة عن سوق البترول.

كما ان اسعار البترول في السوق الفورية هبطت بمقدار يتراوح بين ١ و ١٫٥ دولار للبرميل في حزيران وبلغ متوسط تكلفة ونقل برميل البترول الذي تستورده دول الوكالة الدولية للطاقه ١٣٫٩٨ دولار للبرميل في نيسان مقابل ١٧٫٥ في اذار.

وتركزت زيادة الانتاج في المملكة العربية السعودية التي انتجت ٤٫٦ مليون برميل يوميا في ٢٥ حزيران مقابل ٤٫١ مليون في المتوسط في الربع الاول من العام حسبما جاء في التقرير.

كما زاد المعروض العالمي من البترول - باستثناء الدول الاشتراكية - بمقدار ٢ر مليون برميل يوميا ليصل الى ٤٦٫٦ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من عام ١٩٨٦ بالقياس الى الربع الاول من العام ويرجع ذلك الى حد كبير الى ارتفاع انتاج الاوبك.

وقد ارتفع الاستهلاك في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ٣٥٫٤ مليون برميل يوميا في المتوسط وذلك في الربع الاول من عام ٨٦ اي زيادة بنسبة ٥ر في المائة بالقياس الى الربع الاول من عام ٨٥ وذلك مع استبعاد زيادة الاستهلاك بسبب اضراب عمال المناجم في المملكة المتحدة.

وبالنسبة لعام ٨٦ اجمالا فان الاستهلاك سيرتفع الى ٣٤٫٧ مليون برميل يوميا في المتوسط مقابل ٣٣٫٩ مليون عام ١٩٨٥.

واخيرا فان مخزون شركات البترول في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية انخفض بمقدار ١٫٢ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول من عام ٨٦ ولم يتغير في الربع الثاني فقد بلغ في اول تموز الحالي ٤١٢ مليون طن اي ما يكفي لمدة ٩٦ يوما من الاستهلاك مقابل ٩٩ يوما في نفس التاريخ من العام الماضي.

قصف مواقع «لحد» والاحتلال واصابة جنديين اسرائيليين بجراح

بيروت - ق. ن. ا. - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في سجد داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من الصواريخ عيار ١٠٧ ملم وبعض قذائف الهاون.

وفي وقت لاحق اعترفت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعملية القصف وقالت ان القصف ادى الى جرح ثلاثة مسلحين تابعين للجيش المذكور.

وصباح امس قصف رجل المقاومة اللبنانية بصواريخ الكاتيوشا ثكنة مرجعيون التابعة لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في عمق الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى وقوع عدة حرائق داخل الثكنة واصابة عدد من العناصر الموجودة داخلها.

وفي اطار ممارساتها العدوانية قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي صباح امس قرى وبلدات جبوش / عرب ساليم/جباع واقتصرت اضرار القصف على الماديات.

كما اعترف راديو اسرائيل امس باصابة جنديين من القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان بجروح خطيرة اثر تعرض موقع لهم هناك لقصف بمدافع الهاون من منطقة النبطية ليلة امس الاول.

وذكر الراديو في اذاعته التي التقطت هنا ان القصف المدفعي استهدف مواقع للقوات الاسرائيلية في قرية العيشية شمال مدينة مرجعيون في الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان مشيرا الى نقل الجنديين المصابين للعلاج داخل فلسطين المحتلة.

بروتوكول سوري قبرصي لتدعيم التعاون بالمجالات الاقتصادية والسياحية

دمشق - رويتر - تم هنا امس التوقيع على بروتوكول جديد للتعاون بين سوريا وقبرص في المجالات الاقتصادية والصناعية والعلمية والسياحية للسنوات العشر القادمة.

ووقع هذا البروتوكول باسم الحكومة السورية الدكتور صباح بقجه جي وزير التخطيط ووقع عليه باسم الحكومة القبرصية السيد كريستوس مافريليس وزير المالية.

واعرب الوزيران السوري والقبرصي في كلمتين تبادلاهما اثر التوقيع عن سعادتهما بالنتائج الايجابية التي توصلت اليها اللجنة السورية - القبرصية المشتركة خلال اجتماعاتها التي عقدتها في دمشق خلال الايام الخمسة الماضية.

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء/سانا الرسمية ان الوزيرين اكدا ايضا العزم على الاستمرار في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في شتى الحقول الانمائية والاقتصادية بما يحقق المصلحة المشتركة لسوريا وقبرص.

وقد غادر الوزير القبرصي والوفد المرافق له دمشق امس عائدين الى قبرص.

خلافا لسياسة غصن السلام»

اوزال قبرص لم تكن يونانية ولن تكون كبريانو يقطع زيارته لباريس ويعود لبلاده





باريس ـ ا. ف. ب. ـ صرح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس على اثر اجتماع عقده مع الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو واستغرق ساعة بان فرنسا على استعداد لتقديم مساعدة ودية لحل مشكلة قبرص.

واضاف جاك شيراك ستفعل فرنسا كل ما في وسعها لتسهيل حل يقبله الجميع ويكون متفقا مع مبادىء احترام حقوق الانسان وحق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها.

كما وجه جاك شيراك الشكر للرئيس القبرصي للمساعدات التي قدمتها حكومته لفرنسا لدى عودة اثنين من الرهائن الفرنسيين في لبنان منذ خمسة عشر يوما وخاصة التسهيلات التي منحت لهما في مطار لارناكا.

واشار جاك شيراك في النهاية الى ضرورة تنمية العلاقات بين قبرص والسوق الاوروبية المشتركة.

ومن ناحية اخرى صرح الرئيس سبيروس كبريانو لوكالة الانباء الفرنسية بان فرنسا يمكن ان تلعب دورا هاما جدا من اجل قبرص سواء داخل السوق الاوروبية المشتركة او خارجها وخاصة في الامم المتحدة ولدى الحكومة التركية التي لديها تطلعات اوروبية كبيرة.

هذا وقد قطع الرئيس القبرصي زيارته لباريس وعاد الى بلاده قبل ٢٤ ساعة من النهاية المقررة لزيارته لفرنسا التي بداها امس الاول.

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان زيارة تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا للجزء الشمالي للجزيرة مرتبطة بهذه العودة المفاجئة للرئيس كيبريانو الى قبرص.

وقد استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الرئيس القبرصي امس واشاد الرئيس القبرصي بالفهم الذي ابداه الرئيس ميتران بشأن مشكلة قبرص.

وقال كيبريانو للرئيس الفرنسي ان وساطة امين عام الامم المتحدة في المشكلة القبرصية التي تحظى بمساندة باريس قد تردت في طريق مسدود.

ومن جهة اخرى استفسر كيبريانو من الرئيس الفرنسي عن الحد الذي تستطيع معه قبرص ان تنتسب الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واعرب كيبريانو لدى خروجه من قصر الايليزيه عن اغتباطه ازاء تفهم الرئيس ميتران للمشكلة القبرصية وادان الزيارة التي يقوم بها تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية للجمهورية التركية لشمال قبرص التي تعترف بها انقره وحدها.

على صعيد اخر ذكرت وكالة انباء تركيا ان تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا صرح بانه لابد من توافر ضمانات تركية فعالة من اجل تسوية المسألة القبرصية.

واضاف المصدر نفسه ان تورغوت اوزال الذي يقوم بزيارة رسمية الى الجمهورية التركية لشمالي قبرص التي اعلن قيامها في عام ١٩٨٣ واعترفت بها تركيا فقط نصح اليونان والقبارصة اليونانيين بالتخلي عن حلمهم في ضم قبرص الى اليونان.

وقال في خطاب القاه على بعد ٢٠٠ متر من الخط الاخضر الذي يقسم الجزيرة الى قسمين منذ تدخل القوات التركية في عام ١٩٧٤/قبرص لم تكن ابدا جزيرة يونانية ولن تكون ابدا.

واستنكر تورغوت اوزال اصرار القبارصة اليونانيين على اعادة توحيد الجزيرة في اطار دولة فيدرالية تضم منطقتين وطائفتين.

القضاء الفرنسي يشرح جثة رجل الاعمال الليبي

فرساي ـ فرنسا ـ ا.ف.ب ـ علم امس من مصدر مطلع ان تشريح جثة رجل الاعمال الليبي محمد بوزو ٥٤ عاما الذي قتل برصاصة من عيار ٧ر٦٥ مم ليلة الاثنين الثلاثاء الماضية في مسكنه باحدى ضواحي باريس اثبت انه مات نتيجة لنزيف داخلي حاد.

واضاف المصدر نفسه ان الرصاصة التي اخترقت جسمه من الجانب الايمن عبرت التجويف الصدري من ناحية الى اخرى وكان رجال الشرطة الذين قاموا بأول معاينة لمكان الجريمة قد عثروا على الرصاصة على الارض في اسفل الجدار الذي قتل محمد بوزو عنده.

ومن ناحية اخرى ذكر المصدر المطلع ان القفاز الخاص براكبي الدراجات البخارية والذي عثر عليه لم يكشف عن اي شيء الا ان التحقيق مستمر في هدوء.

وستبدأ نيابة فرساي التحقيق في هذا الحادث اليوم.

جيرو: لا اتفاقيات مع واشنطن بشأن حرب النجوم البديل سياسة الردع النووي التي تنتهجها باريس

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اكد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي في واشنطن ان بلاده لا تعتزم ابرام اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب النجوم وانما تشجع شركاتها على الاشتراك فيها.

وذكر جيرو الذي التقى امس الاول مع المسؤولين العسكريين الامريكيين في البنتاغون وزارة الدفاع الامريكية خلال مؤتمر صحفي ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم واحتمال شراء فرنسا طائرات امريكية رادارية كانت على رأس الموضوعات التي تناولتها المباحثات.

وقال جيرو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب واضاف انه لا يتصور ما يمكن ان تتضمنه.

وذكر وزير الدفاع الفرنسي بأن باريس سمحت للشركات الفرنسية بالاشتراك في اي عقد يتعلق بحرب الكواكب.

واكد الوزير الفرنسي ان برنامج حرب الكواكب ما زال برنامجا في طور البحث يبرره ان السوفييت انفسهم انجزوا جهودا ضخمة في هذا المجال ومن الغباء عدم الاخذ في الاعتبار ذلك التقدم الذي احرزته تقنيات الفضاء

الا ان جيرو اكد اهمية الردع النووي التي تقوم عليه سياسة الدفاع الفرنسي.

اما بصدد طائرات الرادار الامريكية فقد صرح جيرو بأن فرنسا يمكن ان تشتري عددا منها ان هي حصلت على تسهيلات مالية مناسبة.

واوضح جيرو ان ثمة قرار في هذا الشأن قد يصدر في شهر ايلول القادم ولم يستبعد وزير الدفاع الفرنسي شراء مثل هذه الطائرات مشاركة مع البريطانيين لرغبتهم في اقتنائها.

وايد جيرو من ناحية اخرى احترام معاهدة الحد من القذائف المضادة للقذا ئف التسييرية الموقعة في عام ١٩٧٢ والتي تتبادل القوتان الاعظم الاتهمات بانتهاكها.

وقال وزير الدفاع الفرنسي في نهاية حديثه انه يعتزم طلب زيادة في ميزانية الدفاع في البرلمان حتى يمكن بصفة خاصة تمويل بعض برامج التسليح الجديدة.

واوضحت مصادر البنتاغون ان جيرو ناقش خلال المباحثات التي اجراها في واشنطن ولا سيما مع كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الامريكي الوضع في اوروبا الوسطى وفي شمال افريقيا.

هذا وقد اجرى جيرو امس مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ثم مع جون بويندكستر نائب الادميرال البحري ومستشار البيت الابيض لشؤون الامن القومي ومع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ثم يتوجه الى نيويورك حيث يلتقي بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اطار احتفالات العيد المئوي لتمثال الحرية.

ندوة حول واقع المرأة العربية تعقد غدا ببغداد

بغداد ـ و.ا.ع ـ تعقد هنا غدا اعمال اول ندوة تنظمها مجلة المرأة العربية تحت عنوان ـ المرأة العربية في مجتمع متغير.

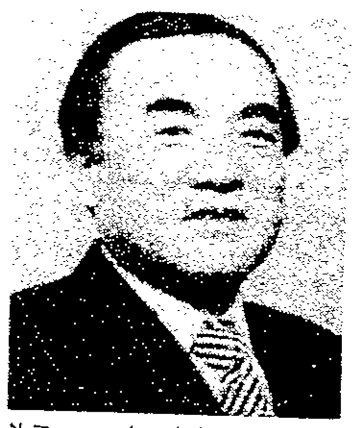
وتشارك في مناقشات الندوة الهيئة الاستشارية للمجلة التي تضم ممثلات عن الاتحادات والجمعيات النسائية في كل من العراق والاردن ولبنان وخبراء من اللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغربي اسيا ـ الاسكوا ـ ومختصون عراقيون وعرب في شؤون المرأة والصحافة.

وقالت السيدة منال يونس عبد الرزاق الامينة العامة للاتحاد رئيسة تحرير مجلة المرأة لوكالة الانباء العراقية ان الندوة تهدف استعراض اهم سمات الواقع الذي تتفاعل معه المرأة العربية ويؤثر على هويتها ورؤيتها للمجتمع وادوارها فيه.

واضافت ان من بين اهداف الندوة ايضا تحديد المتغيرات الاساسية التي مرت بالوطن العربي منذ الخمسينات

الانتخابات اليابانية الاحد القادم

استطلاعات الرأي تشير الى امكان فوز ناكاسوني الاقبال الجماهيري وحده يؤكد ذلك



طوكيو ـ وكالات ـ اشارت استطلاعات للرأي نشرت في طوكيو امس الى ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي يرأسه رئيس الوزراء ياسوهيرو نكاسوني سيفوز بفارق كبير في الانتخابات العامة التي تجرى يوم الاحد القادم في اليابان.

وتشير استطلاعات الرأي التي اجرتها اربع صحف ووكالتا انباء يابانيتان الى ان الحزب الليبرالي الديمقراطي سيحصل على ٢٧١ مقعدا على الاقل من ٥١٢ في البرلمان القادم مقابل ٢٥٠ مقعدا في البرلمان الذي شكل عام ١٩٨٣.

ويشير المحللون الى ان هذه النتيجة ستشكل نجاحا شخصيا بالنسبة لناكاسوني الذي جازف بمستقبله السياسي عندما حل مجلس النواب في ٢ حزيران الماضي.

وعندما ينظم ناكاسوني الانتخابات التشريعية في نفس يوم تجديد نصف مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها اصلا ٢٥٦ مقعدا انما يسعى الى الاستفتاء على السنوات الثلاث والنصف سنة التي قضاها على رأس الحكومة في محاولة نهائية لكي يبقى في الحكم بعد انتهاء فترة رئاسته الثانية لمجلس الوزراء في اخر تشرين الاول القادم.

وتحظر لائحة حزب الاغلبية على رئيس الحزب الذي يتولى رئاسة الحكومة في الوقت نفسه ان يتولى رئاسة مجلس الوزراء لفترة متتالية ثالثة مدتها عامان.

وقال ناكاسوني في مؤتمر صحفي امس الاول اننا نواجه مستقبلا انتخابيا صعبا اننا لسنا متأكدين بعد هل سيستطيع الحصول على اغلبية ٢٥٧ مقعدا ام لا.

وقال امين عام الحزب كانيمارو يوم الثلاثاء الماضي انه اذا انخفضت معدلات الاقبال على الاقتراع بنسبة واحد في المئة فقط فان ثلاثة على الاقل من مرشحي الحزب الحاكم سوف يخسرون في هذه الانتخابات.

ويقول محللون سياسيون ان التأييد الذي يحظى به الحزب الديمقراطي الحر قد يضعف بسبب عقد الانتخابات في موسم هطول الامطار فمعظم مؤيدي الحزب من كبار السن او يعيشون في مناطق بعيدة وقد لا يخرجون للادلاء بأصواتهم اذا نزل المطر.

ويلتزم المحللون جانب الحذر فيما يتعلق بنتيجة الانتخابات وكان الحزب الليبرالي الديمقراطي قد استفاد من تعاطف الجماهير معه اثناء اول انتخابات تنظم على اثر الحرب العالمية الثانية بسبب وفاة ماسايوشي اوهيرا رئيس الوزراء في عام ١٩٨٠ وازداد عدد مقاعد المحافظين في مجلس النواب من ٢٥٨ مقعدا الى ٢٨٤ مقعدا.

وترى الصحف ان ناكاسوني اذا حصل على اقل من ٣٦٠ مقعدا يجب ان يستقيل فورا.

وسيخلفه حينئذ كيتشي ميازاوا ٦٨ عاما رئيس المجلس التنفيذي للحزب الليبرالي الديمقراطي وهو احد الزعماء الثلاثة الجدد الذين يتطلعون الى تولي رئاسة الحكومة.

واذا فاز الحزب بنحو ٢٦٠ مقعدا او ٢٧٠ مقعدا في مجلس النواب سيبقى رئيس الوزراء في الحكم الى حين انعقاد مؤتمر الحزب الليبرالي الديمقراطي حيث سيتخلى عن منصبه من اجل احد المرشحين الاخرين وهما شينتاروا ابي ٦٢ عاما وزير الخارجية ونوبورو تاكيشيتا ٦٢ عاما وزير المالية.

ويتوقع الجميع ان يستمر ناكاسوني في منصبه حتى نهاية العلم الحالي او حتى نيسان القادم سواء عقد البرلمان دورة طارئة او لا في الخريف القادم.

ولن تطرأ تغييرات اساسية على سياسة اليابان رغم ان ايا من خلفاء ناكاسوني لا يتمتع بنفس وضع ناكاسوني الذي استطاع ان يحسن بصورة كبيرة علاقات طوكيو مع الخارج.

مدير عام "الفاو"

الفقر هو المسؤول الرئيسي عن الجوع في العالم

جنيف/الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ صرح ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ـ فاو ـ امس في جنيف امام المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة بان الفقر هو ـ السبب الرئيسي ـ للجوع في العالم.

ورغم ذلك فانه من المقرر ان يصل مخزون الحبوب في العالم هذا العام الى مستوى قياس ـ ٣٩٠ مليون طن اي ما يعادل ٢٣ في المائة من حجم الاستهلاك العالمي. الا ان ٤٥ في المائة من هذا المخزون في الولايات المتحدة.

وصرح ادوارد صوما قائلا ـ انه لشيء مؤسف ان نعرف ان الذين لا يحصلون على كفايتهم من الغذاء لا يمكنهم الاستفادة بالوفرة الحالية لان معظم الدول الفقيرة لا تستطيع ببساطة دفع قيمة المشتريات من السلع الغذائية التي تحتاج اليها.

واضاف ادوارد صوما انه اذا استمر هذا الوضع فان متوسط استهلاك المنتجات الغذائية في دول عديدة ذات دخل منخفض سيصل في ١٩٩٠ الى مستوى اقل مما كان عليه في ١٩٨٠ والموقف في افريقيا هو الاشد اثارة للقلق.

واكد ادوارد صوما انه ـ لا يمكن القضاء على الجوع وسوء التغذية بدون بذل جهود مكثفة لزيادة انتاج المواد الغذائية وتحسين فرص حصول من هم اكثر فقرا على الغذاء واضاف لن يتم ذلك دون القيام بعدد من الاصلاحات في البنية وهي اصلاحات حساسة من الناحية السياسية الا انها ضرورية.

دي كويار يلقي الخطاب الختامي لمؤتمر الحوار كأساس عام وشامل للسلام

روما ـ ا.ف.ب ـ وصل خابيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة امس الى روما في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق يومين تلبية لدعوة من جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي.

ومن المقرر ان يعقد بيريز دي كويار بمجرد وصوله اول اجتماع يعقبه حفل غداء مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي ثم يجتمع بعد الظهر مع اميتوري فانفانس رئيس مجلس الشيوخ الايطالي ونيلدي ايوتي رئيسة مجلس النواب.

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا سيستقبل بيريز دي كويار اليوم كما سيعقد دي كويار ندوة مع بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي ثم يلقي دي كويار الخطاب الختامي لمؤتمر ـ الحوار كأساس عام وشامل للسلام ـ وهو المؤتمر الذي يعقد منذ امس الاول في العاصمة الايطالية.

وسيغادر بيريز دي كويار روما مساء اليوم.

جنوب افريقيا:

اتحاد نقابات العمال يحدد مهلة لتنفيذ مطالبه جاكسون الخيار العسكري لمواجهة التمييز العنصري



بريتوريا ـ ا.ف.ب ـ اعلن مكتب الاعلام الحكومي في بريتوريا امس الخميس ان قوات الامن في جنوب افريقيا عثرت امس الاول على جثث ثلاثة من السود.

وكان هؤلاء الاشخاص السود الثلاثة ضحايا لعمليات التعذيب بالطوق الكاوتشوك المشتعل الذي يوضع حول رقبة الضحية.

ويذكر في هذا الصدد ان المحصلة الجديدة التي اعلنها مكتب الاعلام الحكومي وهو الجهة الوحيدة ذات الصلاحية في الادلاء بهذا النوع من المعلومات التي تتعلق بالامن منذ اقرار حالة الطوارىء يوم ١٢ حزيران الماضي تتضمن ٩٨ قتيلا منذ هذا التاريخ.

وهناك استحالة في التحقق من الارقام التي قدمتها السلطات بسبب الرقابة المفروضة على الصحف.

واوضح مكتب الاعلام الحكومي ان الجثث الثلاث تم العثور عليها بالقرب من بورت اليزابيث في بيكيرسدال غربي جاهانسبرغ وفي مستوطنة كواندييبل شمالي بريتوريا.

هذا وانفجرت قنبلة قرب مركز للشرطة في مدينة الكاب اليوم وقالت شرطة جنوب افريقيا ان شرطيا ابيض اصيب بجراح.

وقال المكتب الاعلامي الحكومي ان شحنة متفجرة انفجرت قرب مركز شرطة في احدى ضواحي مدينة الكاب.

وكانت هذه احدث حلقة في سلسلة تفجيرات للقنابل في اكبر مدن البلاد الثلاث جوهانسبرغ والكاب ودربان والتي قتل فيها ثلاثة اشخاص وجرح نحو ١٠٠ اخرين.

وجاء الانفجار بعد ان امهلت نقابات العمال السود الرئيسية الحكومة حتى العاشر من الشهر الحالي لتلبية مطالبها.

ويقول مؤتمر نقابات عمال جنوب افريقيا وهو اكبر اتحاد عمالي يتزعمه السود ويضم ٥٠٠ر٠٠٠ عضو انه سوف يتخذ اجراءات فعالة اذا لم تلب هذه المطالب ومن بينها الافراج عن النقابيين المعتقلين منذ اعلان حالة الطوارىء.

وقالت مصادر نقابية ان مؤتمر نقابات عمال جنوب افريقيا قد وضع خططا لاضراب يستمر ٢٤ ساعة. ومن المحتمل تنفيذها في ١٤ تموز وهي خطط قد تسفر عن مقاطعة كبير من العمال السود للعمل.

وقد قال مكتب الاعلام الحكومي امس الاول ان الاشخاص الذين اعتقلوا في الثلاثة الاسابيع منذ اعلان حالة الطوارىء وعددهم ٧٨٠ شخصا سوف توجه اليهم تهم جنائية من بينها القتل.

ولم يفصح المكتب بعد عن اجمالي عدد الذين اعتقلوا لان الرقابة التي تفرضها الطوارىء تحيط عمليات الاعتقال بستار من السرية. وتقدر جماعات تدافع عن الحقوق المدنية اجمالي المعتقلين بالالاف منهم نقابيون كثيرون اعضاء في مؤتمر نقابات عمال جنوب افريقيا.

وقال المؤتمر في بيان يحدد مطالبه انه يريد من اصحاب العمل ان يتعهدوا ان يدفعوا للمعتقلين اجورهم كاملة عن الفترة التي قضوها في الاعتقال وعدم اقالتهم من وظائفهم.

على صعيد اخر اعلن القس جيسي جاكسون المرشح السابق في انتخابات الرئاسة الامريكية عن تأييده لخيار عسكري ضد نظام الحكم في جنوب افريقيا الذي بلغ قوة سياسية تفوق قوة هتلر.

واكد القس جاكسون في حديث نشرته امس المجلة الاسبوعية الجزائر اكتواليتيه قوله يتعين علينا ترجمة عملنا ضد الفصل العنصري الى لغة اقتصادية وسياسية ولكن اذا لم يتم ذلك فعلينا بالخيار العسكري.

واضاف اذا لم نوقف القمع المجنون الذي يمارسه بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا فستنتجه حتما الى حرب عالمية ثالثة لان البيض في جنوب افريقيا لديهم الان سلطة سياسية اكثر من هتلر.

كما انتقد بشدة التعاون الاقتصادي من جانب الدول الغربية مع بريتوريا ووصفه بانه غير اخلاقي واكد ان هذه الدول تستفيد من نظام الفصل العنصري ورفض التفسيرات القائلة بأن احتمال مقاطعة جنوب افريقيا سيكون له انعكاسات على السكان السود.

واضاف ان مقاطعة دولية لاقتصاد جنوب افريقيا سيلحق الضرر اولا بمصالح الاقلية البيضاء وسيحث بوتا على تقديم تنازلات تجنبا للفشل.

العودة الى الاضواء

ميتران يلتقي ريغان في واشنطن التمهيد للقاء القمة الاميركية السوفيتية



واشنطن ـ رويتر ـ يقول مسؤولون امريكيون ان المحادثات التي ستجري اليوم بين الرئيس رونالد ريغان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد تساعد على تمهيد السبيل لعقد اجتماع قمة ثان بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وصرح مسؤول امريكي كبير لرويتر بانه من المنطقي ان يركز الاجتماع بين الرئيسين على العلاقات بين الشرق والغرب.

وسيعقد الاجتماع خلال الاحتفالات التي تقام بمناسبة ازاحة الستار من جديد عن تمثال الحرية في نيويورك الذي اهدته فرنسا للولايات المتحدة منذ ١٠٠ عام.

واشار الى انه من المقرر ان يزور الرئيس الفرنسي موسكو الاسبوع القادم للاجتماع مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه لايتوقع ان يعمل الرئيس الفرنسي كوسيط في الترتيب لاجتماع قمة بين الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي.

لكنه اضاف قوله... لكنني اعتقد انه يرد ان يعطي عن نفسه صورة من يلعب دورا رئيسيا على مسرح العلاقات بين الشرق والغرب.

وقال ان جدول اجتماع اليوم سيتضمن ايضا الحد من التسلح وحقوق الانسان والارهاب واضاف قوله انه ليس ثمة ما يدعو الى توقع اتفاقات ملموسة من الاجتماع لكن من المرجح ان يتمخض عن ضجيج ايجابي عن تضامن الغرب.

هذا ويرافق الرئيس ميتران الذي سيتوجه الى موسكو يوم الاثنين المقبل في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي وفد سياسي وفني على راسه وزير الخارجية جان بيرنارد ريمون.

المساعدات الدولية لاعادة بناء «مكسيكو» غير كافية المطلوب ٣٧٥ مليون دولار والخسائر ٤ مليار

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ تواجه المكسيك والامم المتحدة صعوبات حقيقية في جمع المعونات الدولية اللازمة لاعمال اعادة بناء العاصمة المكسيكية التي تهدمت اثر الهزة الارضية التي اصابتها في ايلول الماضي حسبما جاء في التقرير الذي نشرته السكرتارية العامة للامم المتحدة.

واشار هذا التقرير الى انه ـ بمرور الوقت ـ تضاءل خلال الاشهر الاخيرة رد فعل المجتمع الدولي بالرغم من استجابته في مرحلة الطوارىء الاولى بدرجة ملحوظة وقد تجلت قلة الاهتمام في مجال الاحتياجات الخاصة للترميم واعادة البناء.

واضاف التقرير انه يبدو واضحا ان اجمالي المتحصل اقل بكثير من ال ٣٧٥ مليون دولار المطلوبة ـ من المكسيك ـ لمرحلة اعادة البناء بالرغم من ان هذا المبلغ اقل من عشر قيمة الخسائر التي سببتها الكارثة.

وقد قدرت السلطات المكسيكية قيمة الخسائر التي نجمت عن الزلزال ب ٤ مليار دولار كما تقدر تكلفة اعادة البناء باكبر من ذلك بكثير.

وقررت المكسيك بالاتفاق مع الامم المتحدة تقسيم العمليات على ثلاث مراحل ـ الاعمال العاجلة التي اعقبت الكارثة ـ المياه الاسكان المستشفيات المدارس والاتصالات ومرحلة اعادة البناء التي تطلب جهدا على المدى الطويل.

وفي العام الماضي قدرت المكسيك حجم المشروعات الخاصة باعادة البناء ب ٤١٤ مليون دولار من بينها ٣٧٥ مليون من المساعدات الدولية واوضح التقرير ان ما يقرب من ١٥ دولة تشترك في تقديم هذه المساعدة وهي بلجيكا وكندا والبرازيل والصين والدنمارك وفرنسا وبريطانيا وجامايكا واليابان والنرويج وهولندا وبولندا والمانيا الاتحادية والسويد وتايلاند.

وبالاضافة الى مساهمات الحكومات جمعت بعض الوكالات التابعة للامم المتحدة ما يقرب من سبعة ملايين دولار من اجل اعادة بناء المكسيك اما المؤسسات المالية الدولية ـ البنك الدولي بصفة خاصة فقد منحت او تفاوضت على منح قروض خاصة قد تصل اجماليا الى ٨٠٠ مليون دولار.

البابا للشباب

انتم ملح الارض وضوء العالم ابتعدوا عن الكحول والمخدرات والمفاسد

بوغوتا ـ ا. ف. ب. ـ تجمع اكثر من ٧٠ الف شاب في بوغوتا ليعدوا استقبالا حافلا مساء امس الاول للبابا يوحنا بولس الثاني فقد انتظر الشباب لمدة اربع ساعات في ستاد العاصمة وهم يطلقون شعارات الترحيب وينشدون الاغاني.

وقد بلغ الحماس ذروته لدى وصول سيارة البابا وارتفعت الالاف من اعلام كولومبيا والفاتيكان فوق رؤوس الشباب الذين كتبوا باللافتات الملونة اسم البابا والقوا بالشرائط الملونة على المنصة.

وقد بدا البابا يوحنا بولس الثاني متأثرا بحرارة اللقاء في هذا النهار الذي تخللته لقاءات لا حصر لها.

وقال البابا للشباب انتم ملح الارض وضوء العالم واكد انه يفهم رغبة الشباب في احداث تغيير جذري للمجتمع واكد ان التمسك بمذهب السيد المسيح هو السبيل الوحيد لتحويل القلوب والبنيات وتحرير المقهورين وبدء ثورة حب على مستوى العالم.

وحذر البابا من محاولة الاثراء غير المشروع المنافي للقانون والاخلاق المسيحية ومن الهرب عن طريق تعاطي المخدرات والكحول والجنس والمفاسد الاخرى.

وندد اخيرا بانضمام بعض الشباب الى حرب العصابات لانها حل يائس وكانت حركة ام ١٩ قد شوشت بعد ذلك بدقائق على الارسال في بعض الاحياء وبعثت برسالة قصيرة موجهة الى البابا.

٢٨ حالة وفاة بالجزائر غرقا

الجزائر ـ و. ا. ع. اعلن هنا امس عن تسجيل ٢٨ حالة وفاة غرقا من بينهم ٧ اطفال على الشواطىء الجزائرية خلال الشهر الماضي.

وذكرت مصادر رسمية جزائرية ان مصالح الحماية المدنية تدخلت لانقاذ ٨٥٧ حالة كانت ان تؤدي بحياة اصحابها مشيرة الى ان اسباب هذه الحالات كانت لعدم التزام المصطافين بتعليمات السلامة العامة.

ويذكر ان السلطات الجزائرية كانت قد بدات منذ الشهر الماضي بحملة اعلامية واسعة لتحذير المواطنين من مخاطر البحر ودعتهم الى الالتزام بتعليمات السلامة العامة.

اعدام ٤ اتراك من اليسار المتطرف

انقرة ـ ا. ف. ب. علم من مصدر قضائي ان محكمة عسكرية في انقرة اصدرت حكما باعدام اربعة مناضلين تابعين للمنظمة التركية اليسارية المتطرفة التي انحلت/الطريق الثوري/ كما صدر حكم بالسجن مدى الحياة على اثنين وبالسجن ضد ٣١ اخرين لمدد تتراوح بين عشرة اعوام وعشرين عاما.

وقد وجهت ضد المتهمين تهمة ارتكاب ١٥ جريمة قتل والاشتراك في حوادث اعتداء في منطقة انقرة قبل انقلاب شهر ايلول عام ١٩٨٠.

كما برات المحكمة العسكرية ساحة ٣٩ منهما واعلنت عدم اختصاصها لمحاكمة شخص اخر.

اعادة انتخاب ياروزيلسكي سكرتيرا اول للحزب الشيوعي البولندي

وارسو ـ ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء البولندية ان الجنرال ياروزيلسكي اعيد انتخابه سكرتيرا اول للحزب الشيوعي البولندي.

وقد اعلنت اللجنة المركزية الجديدة للحزب انتخاب الجنرال ياروزلسكي بالاقتراع السري في اليوم الاخير للمؤتمر العاشر للحزب الشيوعي البولندي المنعقد في وارسو منذ يوم الاحد الماضي.

جيمي كارتر يصل افريقيا ليطرح مشروع الثورة الخضراء

اكرا ـ ا. ف. ب. ـ وصل الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس الاول الاربعاء الى اكرا ليطرح مشروع الثورة الخضراء تحت رعاية المؤسسة الدولية من اجل السلام.

ويتمثل هدف المؤسسة الدولية من اجل السلام في القضاء على المجاعة في افريقيا عن طريق تشجيع الانتاج الزراعي في بعض الدول الافريقية لايجاد فائض للتصدير الى دول اخرى اضيرت بالجفاف.

وقد اختارت المؤسسة اربع دول في هذا الصدد هي غانا والسودان وتنزانيا وزامبيا.

وذكر كارتر ان غانا وقع عليها الاختيار ليس لخصوبة اراضيها فحسب بل لاعتدال مناخها وكذلك لحماسة شعبها ورغبة حكومتها في زيادة الانتاج الزراعي.

واضاف كارتر انه في البداية اختير ٥٠ مزارعا من غانا للاشتراك في المشروع ثم وصل هذا الرقم الى عشرة اضعافه وقال ان المؤسسة ستضع تحت تصرف الخبراء والباحثين بدورا وتقاو لزيادة الانتاج المخصص للسوق المحلية وللتصدير على حد سواء.

وقد وصل كارتر الى غانا بصحبة قرينته روزالين وابنته ايمى.

احتراق سفينة اسرائيلية قبالة جزيرة صقلية

تل ابيب ـ وكالات ـ ذكر راديو اسرائيل ان احدى السفن الاسرائيليه احترقت امس في عرض البحر قبالة جزيرة صقليه الايطاليه.

ولم يوضح الراديو عدد الضحايا بين الركاب او اسباب الحريق الا انه اشار الى انه قد تم نقل الركاب الذين انقذوا الى سفينة هولندية.

ثلاثة بنوك فرنسية تخفض تمثيلها بمصر

القاهرة ـ رويتر ـ قالت ثلاثة بنوك فرنسية امس انها خفضت تمثيلها في مصر ولكنها لم تغادرها.

وكانت رويتر قد ذكرت بطريق الخطا في تقرير لها يوم ٣٠ حزيران الماضي ان البنوك الثلاثة وهي كريدي ليونيه وكريدي اجريكول وبنك اندوسويز غادرت مصر بسبب المشكلات الاقتصادية المتزايدة في البلاد.

وقد دمج بنك كريدي ليونيه مكتب تمثيله مع فرعه في مصر وقال بنك اندوسويز ان مكتب تمثيله الذي يديره مصري الان مستمر كما كان في السابق.

وقال مسؤول في بنك كريدي اجريكول تمثيلنا خفض ولكننا لم نغلق ابوابنا.

محكمة المجموعة الاقتصادية الاوروبية تلغي ميزانية السوق المشتركة لعام ٨٦

لكسمبرغ/ السوق الاوروبية المشتركة ـ ا.ف.ب ـ اعلن متحدث باسم محكمة المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان المحكمة قررت يوم امس بالغاء ميزانية السوق الاوروبية المشتركة لعام ١٩٨٦ التي تستخدم اساسا في تمويل السياسة الزراعية للسوق.

واكدت المحكمة ان القرار الذي اتخذه البرلمان الاوروبي في كانون الاول الماضي غير قانوني اذ حدد البرلمان الاوروبي حجم نفقات يفوق ما كانت حكومات دول السوق مستعدة لدفعه.

وكان بيير فليملان رئيس جمعية السوق الاوروبية المشتركة قد اقر بعد اجراء تصويت ميزانية تبلغ ٣ر٣٣ مليار وحدة حسابية اوروبية ـ حوالي ٣ر٣٣ مليار دولار ـ بينما اقترح مجلس وزراء الدول الاثنتي عشرة الا تتجاوز النفقات ٧ر٣٢ مليار وحدة حسابية اوروبية.

ويشير المراقبون الى انه في انتظار الموافقة على ميزانية جديدة ستواصل السوق الاقتصادية الاوروبية نشاطها على اساس النظام الذي لا يلقى ترحيبا كبيرا ويتلخص في ان تدفع وزارة المالية في كل دولة عضو في السوق شهريا مبلغا يعادل تقريبا جزءا من اثني عشر جزءا ـ ١/١٢ ـ من حجم ميزانية السوق لعام ١٩٨٥.

باريس: فشل تحديد سبب تحطم الصاروخ اريان

باريس ـ رويتر ـ قالت شركة اريان سبيس في بيان لها في باريس ان اللجنة المستقلة التي تقوم بالتحقيق في حادث تحطم صاروخ اريان ٢ الاوروبي في ٢٠ ايار الماضي والذي كان يحمل قمرا صناعيا للاتصالات تبلغ تكاليفه ٥٠ مليون دولار عجزت عن تحديد سبب الحادث على وجه الدقة.

وفي الوقت الذي اكدت فيه اللجنة ان مشكلة في اشتعال محركات المرحلة الثالثة من الصاروخ ادت الى سقوطه في المحيط الاطلسي بعد اقل من خمس دقائق من اطلاقه فانها قالت انه لم يكتشف وجود خلل في اي جزء من اجزاء المحرك ولا في نظام الدفع.

واوصت اللجنة بضرورة ان يصبح نظام الدفع في محرك المرحلة الثالثة اكثر قوة وان يختبر اختبارا شاملا قبل ان تتم اي محاولة لاطلاق صواريخ في المستقبل ولكن اللجنة لم تتقدم باي توصيات بشأن الموعد الذي ينبغي ان تتم فيه عملية الاطلاق

تتمات

الفايز

الجمهورية العربية السورية، وذكر انه سيبحث مع السيدين الزعبي والمسعدي العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة والعلاقات البرلمانية وسبل تدعيم وتعزيز التعاون بين البرلمانيين العرب بما يخدم قضايا الامة باسرها.

وردا على سؤال حول انضمام السودان للاتحاد البرلماني العربي قال السيد الفايز ان السودان كان عضوا في الاتحاد لغايه الانتفاضة الاخيرة التي شهدها السودان وانه سيعود الى عضويته في الاتحاد بعد تقديم طلب خلال اجتماع المجلس في ابوظبي الذي سيتم في شهر شباط من العام القادم.

وكان السيد الفايز قد غادر عمان مساء امس في زيارة لسوريا تلبية لدعوة رسمية من السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري تستغرق يومين.

ويرافق السيد الفايز في زيارته السيد زيد زريقات مدير الشؤون البرلمانية في مجلس الامة.

صوت الشعب

فممارسة الديمقراطية، وتعميق مبادىء الحوار في اطار المسؤولية الهادفة شيء، واستغلالها لتحقيق اهداف واغراض تمس مبادىء الاخوة والانتماء والاستقرار شيء آخر، وعندما تستغل فرص الديمقراطية لتدمير مقومات القيم الاجتماعية والسلوكية والامنية والسياسية تصبح خطرا يتهدد الامة، ووضعا يستوجب التقويم والتصحيح وتصويب الانحراف.

قلوبنا وضمائرنا مع الاخوة في الكويت الشقيق الذين وضعوا ايديهم على مواضع الخطر والالم، ونحن على ثقة بقدرتهم على الحفاظ على مكتسباتهم ووحدتهم الوطنية وتماسكهم في وجه المؤامرات التي تحاك ضدهم، والاعداء الذين يطمعون في فرض الهيمنة عليهم وعلى كل منطقة الخليج العربي، وحرف انتمائهم القومي والنيل من مواقفهم المشرفة.

نص كلمة

وديوانياتنا صورة مصغرة لحرية الراي والحوار تسودها روح المحبة والقلب المفتوح والباب المفتوح.

وكانت هذه الممارسة الشعبية والرغبة في تطويرها الى صورة حديثة هي الدافع الاكبر الى تبنى نظامنا النيابي.

ان اي نظام يجب ان يوزن بما يحقق للوطن من عطاء وصورة النظام ليست غاية في ذاتها وانما هي وسيلة يرتضيها المجتمع من اجل الحفاظ على اصالته والتفتح على ما حوله وبناء مستقبله.

ولقد كان الامل ان يظل الحوار بين السلطتين التنفيذية والتشريعية حاملا روح المودة والاخاء من البيئة الطيبة التي نبت فيها وصعد من جذورها خاصة وان هناك قضايا اساسية يتصدرها الوضع الامني والوضع الاقتصادي الذي انحدر الى مستوى لا يمكن السكوت عليه.

وقد انتظرت طويلا لعل وعسى ان تتمكن السلطتان بالتفاهم والحوار البناء من اجل هذه القضايا ولكن تحول الحوار الى مسجلات ومشاحنات واصبحت مواد القوانين واللوائح اسلحة متبادلة بدلا من ان تكون سواعد متعاونه وحجبت الصراعات شمس الحقيقة واختلطت القضايا العامة بالقضايا الخاصة واصبح النقاش تصفيات لحسابات قديمة او تخطيطا لتطلعات جديدة وتجسيدا لمواقف يقصد بها الاحلام لا العلم والتجريح لا التصحيح.

ولم نكتف بمشكلات الكويت الداخلية وهي وحدها كفيلة بان تستغرق الجهد كله. ولكننا دخلنا في معارك خارجية ليست مفروضة علينا وخلقنا بها عداوات لاداعي لها واصبح فينا من يقول ما شاء لمن شاء ناسيا او متناسيا حجم الكويت وامكاناتها وقدراتها ومصالحها.

فهل نحن بحاجة الى كل هذه الجبهات المفتوحة؟ اليست مشكلاتنا اولى بعنايتنا ومواطنونا اولى بهذه الجهود.

لقد رأيت صورة الديمقراطية تهتز وممارستها تنحدر وتجذب معها القيم الاجتماعية والسلوكية ويتفكك معها التماسك الموروث في المجتمع الكويتي.

واضطربت المسؤولية وتجاذبتها الايدي واصبح المواطن لا يعرف من هم المسؤولون عما يجري من احداث.

لقد نبهت اكثر من مرة بان الوضع دقيق وان مسلسل الارهاب الذي استهدف ويستهدف الكويت سيستمر ما لم يتعاون الجميع في هذه الظروف بالذات وقوفا في وجه كل من يريد السوء للوطن ولكن للاسف لم يشعر الاخوة الاعضاء بخطورة الوضع كما اراه من موقع المسؤولية.

اخواني. ان الديمقراطية الحقة تنبثق من مبادىء الشورى وهي حوار هادف وتعاون وتفاهم وقرار حكيم. ... الديمقراطية نكران ذات وتضحية ... الديمقراطية في دارنا ان تكون الكويت او لا ونحن جميعا في خدمتها نحميها باجسادنا وارواحنا.

الديمقراطية ان نكون قلب الكويت النابض وعقلها المفكر ويدها البيضاء وارادتها المستقلة.

انني على ثقة من ان ما يجري عندنا انما هو امتداد لمخطط او اكثر ينطلق من مراكز تهديد دخيلة وانسياق الى من انساق وهو يدري او لا يدري.

انظروا ما حل بغيرنا لتروا كيف استطاعت الفتن ان تعصف بدول كانت امنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان ... هذا ما حاولوا تنفيذه باختراق الصف الكويتي ودفعوا الحرية حتى اصبحت فوضى وهبطوا بالوطنية حتى اصبحت طائفية وهزوا الثقة التي كانت عصمة مجتمعنا لتصبح شكا بين ابناء الوطن الواحد.

ومتى كانت هناك تفرقة بين طائفة واخرى كلنا ابناء الكويت هي الام والاب ونحن الدرع الذي يحميها من اعدائها ولعل السبب الاكبر في هذا التآمر الضاحي والمستمر ان القرار الكويتي لم يخفض الجبين لاي جهة او جماعة او دولة بل وكان وسيظل باذن الله تابعا من مصالح الشعب الكويتي ومعتزا بارادته.

ان العاقل من اتعظ بغيره وبماضيه وارتفع فوق حسابات الماضي والتطلعات الذاتية الى امال الوطن ومستقبله وآمن ان حق الكويت هو اولى الحقوق.

اننا لانعزل انفسنا عما يجري حولنا ولكننا نصون وطننا من كل الاخطار ونبني صرح الكويت على صخرة ثابتة واساس متين.

اخواني في بعض المواقف يجد المسؤول نفسه امام القرار الصعب والحازم واذا اشتد الامر لايملك الا اتخاذه لمسؤليته امام الله المطلع على ماقي النفوس وامام الشعب الذي اولاه الثقة.

ان العواصف لاترحم والامواج لاتعرف صديقا لهذا كان لزاما علي وفاءا للامانة التي احملها في عنقي ومن دافع مسؤليتي تجاه هذا البلد الطيب والشعب الكريم ان اصدر امرا اميريا بحل مجلس الامة ووقف بعض مواد الدستور، بعد ان راينا ما سيحيق بوطننا وشعبنا العزيز فيما لو استمرت الاوضاع على ماهي عليه.

واننا بعون الله وتوفيقه لن نتخلى عن مسيرتنا النيابية التي امنا بها بما يكفل المحافظة على الكويت وشعبها ويعمق مشاعر الحب والتضحية لهذا الوطن الغالي ويحفظ اصالته ووحدته من اي انقسام او صراعات داخلية لكي يكون سدا منيعا امام المؤامرات التي تريد النيل من صلابته وستبقى الكويت وشعبها العربي سندا لامتها العربية وقضاياها المصيرية وعونا لامتها الاسلامية وشريعتها السمحاء ولكل مخلص امين على ارضها.

ادعو الله جلت قدرته ان يعيننا ويهدينا الى مافيه خير شعبنا وسلامة بلدنا انه سميع مجيب الدعاء.

حمى الله الكويت وشعبها من كل شر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

برقية تقدير

على التراث العربي الاسلامي وخدمة حاضر ومستقبل المدن العربية، ويسرنا ان نعرب لجلالتكم عن اعتزازنا بما حققه الاردن من نهضة وتقدم وبما ينعم به من امن ورخاء بفضل قيادتكم الحكيمة وحفظ الله جلالتكم.

كما رفعت اللجنة برقية اخرى للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قالت فيها ان اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية وهيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية وهي تختتم اجتماعها المشترك الذي عقد في مدينة عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشميه يسعدها ان ترفع لدولتكم اسمى ايات التقدير والاعتزاز لكم ولحكومة المملكه الاردنيه الهاشميه، لما تلقاه من رعايتكم الكريمة، متمنين لكم وللشعب الاردني العزيز، دوام السؤدد والرقي في ظل قيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

استراتيجية عامة

للانتقال الى مسكن اخر ونوعيته اضافة الى ملكية المسكن ونوعه والخدمات المتوافرة ومستواها ونوعها.

كما تتضمن معلومات عن المستاجرين والمساكن غير المشغولة.

اما فيما يتعلق بالسكان فتتضمن الاستمارة معلومات عن حجم الاسرة ومستوى دخلها والمهنة التي يمارسها رب العائلة والمستوى التعليمي للمساكن بهدف معرفة الحاجة لنوعية البناء وتكاليفه وقدرته المادية على تكاليف انشاء سكنه.

تتمات

مباحثات اردنية باكستانية

وتجدر الاشارة الى ان الاردن يعتبر الممول الوحيد لباكستان لمادة الفوسفات حيث تستورد كميات كبيرة تقدر بمائتين وستة واربعين الف طن سنويا.

وابدى الجانب الباكستاني رغبته في استيراد الاسمنت الاردني الى جانب مواد صناعية اخرى.

كما اتفقا على اقامة مشروعات مشتركة تكون مادة الفوسفات اساسا لها في انتاج الاسمدة بانواعها المختلفة وتاسيس لجنة فنية مشتركة تقوم بدراسة المشروعات وتقديم توصياتها الى الجهات المختصة في البلدين.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ورئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية ومدير عام شركة الفوسفات الاردنية وممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة وشركتي البوتاس العربية والفوسفات.

ويذكر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وباكستان تعود الى عام ١٩٦٥ حيث كان البلدان قد وقعا اتفاقا لتنمية وتوسيع التبادل التجاري بينهما وتبع ذلك توقيع مذكرة تفاهم في عام ١٩٧٥ وتوقيع محضر عقب اجتماعات اللجنة الاردنية الباكستانية عام ١٩٨١ اشتمل على انشاء شركات وغرفة تجارة وصناعة اردنية باكستانية مشتركة.

كما عقد اجتماع ثالث للجنة الاردنية الباكستانية المشتركة عام ١٩٨٤ حيث تم التوقيع على محضر يتطرق الى مجالات التجارة والثقافة والتعليم والخدمات المدنية والتعاون الفني والتكنولوجي والزراعي والمشروعات المشتركة والقوى العاملة بين البلدين.

تقييم انجازات

كما تناولت تحديد السلبيات والمعوقات والصعوبات التي تواجه سير العمل عبر الجسر البري العربي والبحث في امكانية تبسيط وتسهيل الاجراءات للتغلب على هذه الصعوبات كمعاملات الجوازات والمرور والجمارك والخدمات الاخرى التي تهم المسافرين.

كما تم بحث امكانية انشاء بعض الوحدات التي من شأنها حماية المسافرين والسفن والمركبات كالدفاع والانقاذ من الحوادث والامور الطبية.

وكان السيد الدجاني قد تحدث في بداية الاجتماع مشيرا الى ان هذه الزيارة تهدف التباحث واجراء مراجعة لجميع الاجراءات التي تم اتخاذها لتشغيل الخط البري بين العقبة ونويبع الذي يربط مشرق العالم العربي بمغربه وهو الخط الذي ارسى قواعده جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

كما تحدث المهندس متولي وقال: لقد كانت النتائج الايجابية من انشاء هذا الخط الحيوي اكثر بكثير من التوقع ودعا الى ضرورة التنسيق المستمر بين البلدين تحقيقا لقرارات اللجنة العليا الاردنية المصرية.

كما اشاد بالخطوة الرائدة وبجهود جلالة الملك الحسين باعادة العلاقات مع جمهورية مصر العربية والتي كان لها الاثر الكبير في تطوير وتوطيد العلاقات بين البلدين الشقيقين.

كما اعلن عن موافقة مجلس الشعب المصري على الاتفاقية الثلاثية التي وقعت بين الاردن ومصر والعراق لاقامة شركة مشتركة للنقل البري بينهم.

كما تجول الوزيران في الميناء واطلعا على الخدمات التي تقدم للمواطنين من الجانب المصري.

عبدالمجيد

ومن جهة اخرى يوقع غدا بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والسودان لعام ٨٦ ـ ١٩٨٧ يبلغ حجمه ٣٢٠ مليون جنيه ويتضمن البروتوكول اعفاءات جمركية للسلع المتبادلة بين البلدين لتنمية حجم التبادل التجاري بينهما.

وكان السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني قد وصل امس الى القاهرة في زيارة لمصر تستمر ثلاثة ايام.

وكان احمد الميرغني قادما من المملكة العربية السعودية التي قام بزيارة لها استغرقت اربعة ايام وقد اقيم له استقبال حافل في مطار القاهرة حيث كان في انتظاره الرئيس حسني مبارك وعلي لطفي رئيس الوزراء وجميع اعضاء الحكومة.

وذكر مصدر رسمي مصري ا نه لايوجد جدول اعمال محدد بالنسبة للمحادثات المصرية السودانية وان جميع الموضوعات ذات الاهتمام المشترك يمكن ان تطرح للبحث.

والرئيس احمد الميرغني عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الوحدوي هو الرجل الثاني في طائفة الختمية الكبيرة التي تؤيد دائما اقامة علاقات وثيقة مع مصر.

وسيقوم صادق المهدي رئيس وزراء السودان في اوائل تموز الحالي بزيارة لمصر لم يعلن حتى الآن عن موعدها.

تتمات

بغداد

تكبدوا خسائر جسيمة جدا في هذه المنطقة

واضاف ان القوات العراقية التي شاركت في المعارك لم تتعرض سوى لخسائر محدودة جدا وانها اختارت الانسحاب لكي تكون في وضع افضل من الناحية الدفاعية حيث انها توجد الان في اراض حاكمة من الناحية التعبوية.

من ناحية اخرى تعطلت الاتصالات السلكية واللاسلكية بين ايران وبقية العالم مرة اخرى امس اثر غارة جوية عراقية على محطة ارضية للاقمار الصناعية في جنوب ايران.

وقال العراق امس الاول ان طائراته الحربية دمرت محطة الاتصالات الايرانية في اسد اباد على بعد ٢٢٠ كيلومترا جنوب غربي طهران وخلفتها والنيران مشتعلة فيها.

والهجوم هو الثاني في شهر فقد اغارت الطائرات العراقية على اسد اباد في الثامن من حزيران الماضي مما ادى الى قطع الاتصالات بين ايران والعالم الخارجي لمدة يومين.

وفي طوكيو قال مسؤولون في شركة كوكوساو دينشين دنوا للاتصالات الدولية ان الاتصالات التليفونية بين ايران واليابان مقطوعة منذ امس.

وقال تجار نفط ان انقطاع الاتصالات ادى الى توقف تجارة النفط بين الدولتين.

وفي لندن تم ابلاغ طالبي الاتصالات التليفونية بان الاتصالات مع ايران متوقفه اما في الخليج فقد قال العاملون في الاتصالات التليفونية الدولية دون اعطاء تفسير رسمي ان الاتصالات مع ايران صعبة.

وقال دبلوماسيون في الخليج ان مجمع اسد اباد يضم اكبر محطة في ايران لاستقبال وارسال اشارات الاقمار الصناعية.

الليكود

ويشير المراقبون الى ان تصريحات وزير خارجية اسرائيل تتناقض تماما مع تصريحات ابراهام شالوم رئيس جهاز شين بيت الذي اكد في طلب العفو المقدم الى الرئيس حاييم هرزوغ انه تصرف ـ بامر وبموافقة ـ المستوى السياسي وكان اسحق شامير يتولى حينئذ منصب رئيس الوزراء وكان يعتبر لذلك الرئيس المباشر والوحيد لقائد جهاز شين بيت.

وقد منح الرئيس هرزوغ يوم ٢٥ حزيران الماضي وبناء على ما جاء في هذا الطلب العفو المبكر الى رئيس جهاز مكافحة التجسس والى ثلاثة من مساعديه وينتقد اليسار الاسرائيلي بشدة منذ ذلك الحين هذا العفو.

ولكن الرئيس هرزوغ اشترط من اجل منح هذا العفو ان تساند الحكومة الاسرائيلية بلا اي لبس هذا الاجراء واضاف المراقبون ان اسحق شامير سيصعب عليه اثبات ما صرح به الى صحيفة ـ يديعوت احارونوت ـ من انه لم يعرف بامر الخطاب الذي طلب فيه رئيس شين بيت العفو.

وتعكس هذه التناقضات الواضحة حالة العصبية التي تسود كتلة ليكود على اثر التطورات المفاجئة التي حدثت يوم الثلاثاء الماضي بسبب قرار المحكمة العليا الاسرائيلية.

وتبحث المحكمة العليا حاليا شرعية العفو الذي منحه الرئيس هرزوغ وطلبت من الحكومة الاسرائيلية ان تقدم اليها خلال مهلة ١٤ يوما اسباب معارضتها لتشكيل لجنة التحقيق.

وبينما يجد زعماء الليكود انفسهم في موقف صعب وينادون بتنظيم انتخابات يدعو حزب العمل الى الانتظار ويتركون للمحكمة العليا الاسرائيلية مهمة الفصل في القضية، ويشير المراقبون الى ان هذا الموقف غير الحازم لحزب العمل في مسالة تثير الانفعالات تنتقده بعنف الصحف اليسارية التي تدعو انصار لجنة تحقيق الى تنظيم مظاهرة ضخمة مساء غد السبت في تل ابيب.

وقررت عائلتا الفدائيين الفلسطينيين اللذين قتلهما رجال شين بيت في عام ١٩٨٤ التقدم بطلب الى المحكمة العليا الاسرائيلية لاجراء تحقيق في هذه المسألة.

واوضحت الصحف الاسرائيلية ان النائب العربي محمد ميعاري من القائمة التقدمية ويعمل محاميا سيتولى الدفاع عن الفلسطينيين.

وينحدر صبحي شحاذ ابو جمعة ومجدي احمد ابو جمعة الفلسطينيين اللذين قتلا بعد حبسهما على اثر عملية احتجاز رهائن من بلدة دير البلح الواقعة في قطاع غزة المحتل.

ويلاحظ المراقبون ان طلب اسرتي الفلسطينيين هو سادس طلب يرفع الى المحكمة العليا بعد الطلب الذي تقدم به بعض رجال القانون ومحامون من مكتب القدس واعضاء في حزب راتز.

ويذكر في هذا الصدد ان المحكمة الاسرائيلية العليا اخطرت الحكومة الاسرائيلية رسميا بان تقدم لها خلال ١٤ يوما اسباب اعتراضها على تشكيل لجنة تحقيق، كما اعطت رئيس شين بيت جهاز الامن الداخلي وثلاثة من العاملين فيه كان الرئيس حاييم هرتزوغ قد اصدر قرارا بالعفو عنهم مهلة سبعة ايام ليبرروا الدواقع التي كانت وراء لجوئهم الى التماس العفو.

تتمات

اتفق اللبنانيون

توعها في ما يزيد على ١١ سنة من الحرب الاهلية الوحشية تجمع بين جميع اللبنانيين في عمل احتجاجي موحد.

وكان الاتحاد العمالي العام الذي يضم عدة نقابات عمالية قد اعلن ان الاضراب هو خطوة من عدة خطوات من المقرر ان تجري في هذا الشهر احتجاجا على الغلاء والحرب.

وقال السيد انطوان بشاره رئيس الاتحاد قبل يومين ان ٥٠ بالمئة من القوة العاملة عاطل عن العمل وان التضخم تجاوز نسبة ١٠٠ بالمئة هذه السنة.

اما الليرة اللبنانية فقد فقدت ما يزيد على ٥٠ بالمئة من قيمتها عالميا حتى الان خلال هذه السنة وسجل الدولار الامريكي عند اغلاق سوق تبادل العملات امس ٤٢٫٥٠ ـ ٤٣٫٥٠ ليرة بينما كان قد سجل عند اغلاق السوق يوم الثلاثاء ٤١ ـ ٤١٫٧٠ ليرة.

وبثت محطات الاذاعة في المناطق الاسلامية والمسيحية وبعضها رسمي بينما تسيطر على الباقي منها ميليشيات متنازعة بيانا بنص واحد تأييدا للاضراب العام ضد الجوع والحرب ضد الغلاء والتدهور الاقتصادي القائم وقد توقفت جميع محطات الاذاعة عن البث في وقت واحد مدة عشر دقائق قبل ظهر امس.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان الاضراب دليل على وحدة اللبنانيين ووعيهم. ورفض دعوة وجهت الى مجلس الوزراء كي يجتمع او يستقيل.

وقال السيد كرامي في تصريح له بصوته نقلته اذاعة بيروت الرسمية الاضراب الذي نفذ بصورة شاملة وفي جميع انحاء لبنان يؤكد على وحدة هذا الشعب وعلى وعيه وديمقراطيته.

وقال السيد كرامي ان الذين رفضوا ان يسيس هذا الاضراب كانوا يريدون من خلال ذلك ان يبرهنوا عن تجردهم وعن دعمهم لهذا الاضراب.

ولكن البعض منهم خرج على هذا الذي اعلنوه واستبقوا غيرهم فيما يتعلق بهذا الاضراب وتوظيفه في غير ما يريده الذين اعلنوه.

واضاف يقول انه يقصد بذلك الذي اعلنوا عن هدنة لثلاثة ايام وكذلك بمطالبة الحكومة بأن تستقيل اذا لم تلتئم في مجلس الوزراء او ان يصار الى اقالتها. وهذا في رأيي من باب التعجيز ومن باب تحميل الحكومة لوحدها مسؤولية كل ما جرى ويجري.

واضاف يقول ولقد كنت صريحا عندما اعلنت عن تحمل المسؤولية بصفتي رئيسا للحكومة وقلت ان هذه المسؤولية هي مشتركة بين الحكم الرئيس والحكومة ورددت بأنني انتظر الجرأة من قبل هؤلاء الذين يجب ان يعترفوا بمسؤوليتهم معنا فنقرر الاستقالة الجماعية.

ومضى السيد كرامي الذي قاطع الرئيس الجميل منذ كانون الثاني الماضي يقول فهل يعقل بعد ان مورست المقاطعة اشهرا طويلة بأن نعود عنها في مهلة ثلاثة ايام.

واتهم القوات اللبنانية باغتصاب المرفأ الشرعي في بيروت وباقامة سلطة فوق السلطة الشرعية.

وكان كرامي يرد بذلك على انذار وجهته له القوات اللبنانية بأن يعقد اجتماعا للحكومة في غضون ثلاثة ايام والا فسيعتبر نفسه مستقيلا ومسؤولا عن الازمة الاقتصادية.

وابلغ الدكتور سليم الحص الوزير الحالي رئيس الوزراء السابق راديو بيروت الرسمي انه يأمل بأن يعتبر زعماء الميليشيات بهذه الظاهرة فيسارعوا الى رفع الحيف عن الناس ولوضع حد نهائي لحال الاقتتال والغاء خطوط التماس وازالة كل المظاهر المسلحة.

ويقدر ان ما يزيد على ١٠٠٫٠٠٠ شخص قتلوا في الحرب الاهلية المستمرة بتقطع منذ ما يزيد على ١١ عاما.

على الصعيد الامني عاد الهدوء الى محاور القتال في العاصمة اللبنانية عصر امس بعدما شهدت محاور رأس النبع السوديكو البريمو اشتباكات عنيفة لاكثر من ٤٠ دقيقة استخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وللمرة الثانية خلال اسبوع تجاوزت القذائف خطوط التماس الى الاحياء الموازية مما ادى الى اشعال حريق كبير بأحد المنازل في راس النبع واقتصر الاضرار على الماديات.

وسيطر الهدوء على محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا مع استمرار جهود غرفة العمليات المركزية التي اشرفت امس على تمركز عدد جديد من المراقبين بعد ازالة المزيد من الدشم والسواتر في محيط مخيم شاتيلا.

وفي الشطر الغربي من بيروت واصلت القوة النظامية تسيير دورياتها المدرعة والراجلة لحفظ الامن واغلاق المزيد من المكاتب التابعة للاحزاب والتي بلغت ٩ مكاتب في عدد من احياء المنطقة.

وفي هذا الاطار صادرت القوة النظامية عشرات القذائف الصاروخية واعتقلت عددا من المسلحين في بعض المكاتب المغلقة وشوارع الحمراء وكورنيش المزرعة.

تتمات

حل مجلس الامة

واضاف ان ما يجري في الكويت هو امتداد لمخطط او اكثر ينطلق من مراكز تهديد دخيلة.

واعلن أمير الكويت انه من دافع مسؤولية ولمواجهة جميع العواصف اتخذ قراره الاخير بحل مجلس الامة ووقف بعض مواد الدستور.

وفيما يلي نص امر امير دولة الكويت بحل مجلس الامة الكويتي.

فقد شاءت ارادة العلي القدير أن نحمل المسؤولية عن هذا الوطن العزيز عاهدنا الله وعاهدنا المواطنين ان نعمل على حفظ الكويت من كل سوء ولقد تعرضت البلاد لمحن متعددة وظروف قاسية لم يسبق أن مرت بمثلها مجتمعة من قبل فتعرض امنها الى مؤامرات خارجية شرسة هددت الارواح.

وكادت أن تدمر ثروات هذا الوطن ومصدر رزقه وكادت نيران الحرب المستعرة بين جارتيها المسلمتين ان تصل الى حدودها وواجهت ازمة اقتصادية شديدة وبدلا من ان تتضافر الجهود وتتعاون كل الاطراف لاحتواء هذه الازمات ففرقت الكلمة وانقسم الرأي وظهرت تكتلات واحزاب ادت الى تمزيق الوحدة الوطنية وتعطل الاعمال حتى تعذر على مجلس الوزراء الاستمرار في مهمته.

ولما كانت الازمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد لن ينقذها منها الا عمل حازم وجاد ولما كانت المؤامرات الاجرامية التي يتعرض لها الوطن لن يوقفها الا اليقظة التامة والاستعداد الكامل والوحدة الوطنية الكاملة.

ولما كانت ظروف المنطقة تتميز بالحرج وتحيطها ملابسات دقيقة وخطرة ولما كان استقرار الوضع على ما هو عليه سيعرض الكويت الى ما خشيناه ونخشاه من نتائج غير محمودة ولما كانت الحرية والشورى نبتا اصيلا نما وازدهر منذ نشأت الكويت وكانت الكويت هي الامل وهي الهدف وهي الباقية اما ما عداها فهو زائل ومتغير وفقا لحاجتها ومصالحها فان استمرار الحياة النيابية بهذه الروح وفي هذه الظروف يعرض الوحدة الوطنية لانقسام يحقق ويلحق بمصالح البلاد العليا خطرا داهما .. لذلك رأينا حرصا على سلامة واستقرار الكويت ان نوقف اعمال مجلس الامة واصدرنا بذلك الامر الاتي نصه..

مادة اولى: يحل مجلس الامة ويوقف العمل باحكام المواد ٥٦ فقرة ٣ و ١٠٧ و ١٧٤ و١٨١ من الدستور الصادر في ١١ تشرين الثاني ١٩٦٢.

مادة ثانية: يتولى الامير ومجلس الوزراء الاختصاصات المخولة لمجلس الامة بموجب الدستور.

مادة ثالثة: تصدر القوانين بمراسيم اميرية ويجوز عند الضرورة اصدارها باوامر اميرية.

مادة رابعة: على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا الامر ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

وكان اعضاء الحكومة الكويتية برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد قد قدموا استقالتهم الجماعية امس الاول بسبب الخلافات المستمرة بينهم وبين اعضاء مجلس الامة.

وقالت مصادر مطلعة في الكويت انه منذ تشكيل الحكومة في اذار ١٩٨٥ بعد شهر من انتخابات مجلس الامة تعرض الوزراء لمضايقات مستمرة من جانب النواب الذين دابوا على استدعائهم بصورة متكررة لاستجوابهم.

وقد كلف الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد بتشكيل وزارة كويتية جديدة وترشيح اعضاء هذه الوزارة.

وطلب الامير من ولي العهد الكويتي بالعمل على تشكيل الوزارة منذ الليلة الماضية وان يعرض اسماء اعضاء وزارته على سمو امير الكويت لاصدار مرسوم اميري لتعيينهم.

كما اصدر الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت قرارا بتعديل بعض احكام قانون المطبوعات والنشر الصادر عام ١٩٦١.

ونص التعديل على مايلي:

مادة اولى: يستبدل بنص المادة ٣٥ من القانون رقم ٣ لسنة ١٩٦١ بالنص الاتي:

يجوز بقرار من مجلس الوزراء تعطيل الجريدة لمدة لاتتجاوز السنتين او الغاء ترخيصها اذا تبين انها تخدم مصالح دولة او هيئة اجنبية او ان ما تنشره يتعارض مع المصلحة الوطنية او اذا ثبت انها حصلت من اية دولة او جهة اخرى على معونة او مساعدة او فائدة في اي صورة ولاي سبب بغير اذن من وزارة الاعلام كما يجوز لوزير الاعلام عند الضرورة وقف الجريدة عن الصدور لمدة لاتزيد على ثلاثة اشهر.

مادة ثانية: تضاف الى القانون رقم ٣ لسنة ١٩٦١ باصدار قانون المطبوعات والنشر المواد الاتية.

مادة ٤ مكررا لايجوز لاية مطبعة ان تقوم باصدار اية مطبوعات بغير ترخيص مسبق من وزارة الاعلام وذلك عدا المطبوعات الدورية والحكومية وذات الصفة التجارية.

مادة ٢٧ مكررا يحظر نشر اي اعلان او بيان غير تجاري صادر عن هيئة او جماعة او مجموعة من الاشخاص او من اية دولة او هيئة اجنبية بغير موافقة مسبقة من وزارة الاعلام.

مادة ٣٥ مكررا يجوز لوزير الاعلام ان يخضع المطبوعات الدورية للرقابة المسبقة على النشر ويحظر نشر ما امرت الجهة القائمة على الرقابة بمنع نشره.

مادة ٣٥ مكررا /أ/ يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاثة سنوات وبغرامة لا تقل عن ثلاثة الاف دينار ولا تزيد على خمسة الاف دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من يخالف احكام المواد ٤ مكررا و ٢٧/ مكررا و ٣٥ / و ٣٥ / مكررا ويجوز للجهة القائمة على الرقابة ان تأمر بضبط ما يصدر من مطبوعات بغير ترخيص.

مادة ٣٥ مكررا /ب / لمفتشي وزارة الاعلام ان يدخلوا دور الطباعة والنشر والجرائد ومحلات بيع المطبوعات لمراقبة تنفيذ هذا القانون وضبط ما يقع مخالفا لاحكامه.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة الانباء عن ان التحقيقات في حادث محاولة اغتيال امير الكويت اثبتت ان الجاني الذي قتل في الحادث هو استاذ جامعي وكان يعمل بجامعة الكويت حتى عام ١٩٨٤ وانه كان يحمل جواز سفر مزورا.

وذكرت صحيفة الاتحاد التي تصدر في الامارات العربية المتحدة ان جواز السفر باكستاني.

واشارت صحيفة الانباء الى ان الرأس المدبر والذي تم القبض عليه هو دكتور صيدلي واوشك التحقيق معه على الانتهاء وهو متهم بتنظيم محاولة الاعتداء على امير الكويت الذي اصيب باصابات طفيفة في الانفجار بينما لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب اثنا عشر اخرون.

وذكرت صحيفتا الرأي العام والانباء ان خمسة اشخاص اعضاء في حزب الدعوة ومركزه طهران متورطون في هذا الحادث

وذكرت صحيفة السياسة ان الاشخاص الذين القي القبض عليهم وعددهم سبعة اعضاء في منظمة الجهاد الاسلامي السرية.

هذا وقد تم تكليف مجموعة من وكلاء النيابة الذين قطع بعضهم اجازته لهذا الغرض حتى يتسنى مباشرة التحقيق فور احالة القضايا الثلاث من ادارة امن الدوله.

وعلى ما يذكر بان الشيخ نواف الاحمد وزير داخلية الكويت قد ذكر اول امس بان لا احد من المعتقلين يحمل الجنسية الكويتية.

ونقلت صحيفة السياسة عن مصادر مطلعة ان هناك اشخاصا اخرين يجري التحقيق معهم الان للتوصل فيما اذا كانوا على علاقة بالشبكة الارهابية.

وذكرت الصحيفة ان تعديلات واسعة في اجهزة وزارة الداخلية الكويتية سيعلن عنها قبل نهاية الشهر الحالي.

وقالت ان هذه التعديلات ترتبط باجراءات امنية جديدة تعني في المقام الاول ضبط حركة الدخول والخروج من والى الكويت كما انها تعنى بالترتيبات الامنية الاستثنائية التي اعدتها اجهزة الوزارة ضمن استعدادات الكويت لانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي المقبل.

اتاحة الفرصة

اما الفوائد فستصبح ما بين ٦٫٢٥ و ١٠٫٥٪ من قيمة الاعتماد وذلك حسب اتفاق البنك والمستورد الاردني كما يستطيع المستورد الدفع كاملا مقابل وثائق الشحن اذا ما رغب في ذلك اضافة الى انه سيتم احتساب كل المدفوعات على الاعتمادات بالدينار الاردني على اساس اقل سعر صرف يعلنه البنك المركزي الاردني حين تاريخ فتح الاعتماد ووصول وثائق الشحن.

نتائج انتخابات

٤. المحامي عبدالرؤوف حسينات وحصل على ١٣٤٣ صوتا

٥. محمد عبدالرحيم خصاونة وحصل على ١٢١٧ صوتا

٦. سمير محمد طلفاح وحصل على ١٢٠٧ اصوات

٧. عبدالله حسن ابو دلو وحصل على ١٠٣٢ صوتا

اما بقية المرشحين فحصلوا على الاصوات التالية:

محمد راشد ابوعاشور وحصل على ١٠٢٧ صوتا، ومحمد امين مريان وحصل على ٩٩٩ صوتا ومحمد صالح هنانده وحصل على ٩٨٤ صوتا وعبدالله الخصاونة وحصل على ٨٥٩ صوتا.

وقد بلغت نسبة الاقتراع ٦٥٪ من اصل ٣٥٣٧ ناخبا وناخبة مسجلين لهذه الانتخابات.

محاولة فاشلة لتدمير مطار بيروت الدولي

بيروت ـ ق. ن. أ. ـ نجا مطار بيروت امس من كارثة محققة بعد اكتشاف جهاز الامن السوري في المطار لسيارة مفخخة ومجهزة بحوالي ٢٠٠ كيلوجرام من مادة ال تي. ايه تي الشديدة الانفجار.

وذكر المقدم امير تلا من جهاز الامن السوري ان عناصر الامن اكتشفت السيارة المفخخة في الساعة الخامسة الا ربعا من مساء امس قبل تفجيرها على بعد ١٠ امتار من مدخل المطار الرئيسي وان اجهزة امن المطار تتولى التحقيق لمعرفة الجهة التي تقف وراء العملية.

ويذكر ان مدخل مطار بيروت يكتظ عادة بالركاب والمودعين والمستقبلين ويصل عدد هؤلاء في وقت الذروة صباح وظهر كل يوم الى اكثر من ٢٠٠٠ شخص كان من الممكن ان يتعرضوا لمجزرة جماعية لو انفجرت السيارة المفخخة .

والمعروف ان مطار بيروت اغلق امس امام حركة الملاحة الجوية تضامنا مع دعوة الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام على أن يعود العمل الى المطار اعتبارا من الساعة السابعة من صباح اليوم.

وكان محيط مطار بيروت قد تعرض منذ اكثر من عامين الى عملية تفجير مقر مشاة البحرية الامريكية بسيارة مفخخة ادت الى مقتل حوالي ٢٠٠ امريكي.

بيريز: سنهاجم سوريا اذا تعرضنا لاية عملية

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب ـ قال شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي واسحاق رابين وزير الدفاع امس الاول في حديث للتليفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل لن تتردد في الرد ـ بصورة مناسبة ـ على اي هجوم محتمل ضد اسرائيل بمساعدة سوريا.

وزعم بيريز في هذا الحديث الذي ادلى به امس ان لدمشق دور في الهجمات التي جرت في الشتاء الماضي في كل من فيينا وروما.

وهدد رئيس الوزراء الاسرائيلي سوريا في حالة القيام بهجمات مماثلة وصرح قائلا ـ اننا لن نتردد في استخدام كافة السبل اللازمة للرد المناسب على اي هجوم مضاد لاسرائيل لتحاشيه والوقاية منه ـ.

ووجه رابين تحذيرا مماثلا الى سوريا بسبب ما وصفه بدور دمشق في تقديم العون الى هذا النوع من العمليات.

مباحثات قطرية تعاونية حول الاستراتيجية الامنية المطروحة للخليج

الدوحة ـ ق. ن. أ. ـ اجتمع الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري هنا امس مع السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية الذي يزور الدوحة حاليا.

وصرح السيد ابراهيم الصبحي عقب الاجتماع بانه تم خلاله بحث اوجه التعاون الامني بين دول مجلس التعاون ومتابعة مراحل وتطورات العمل في هذا المجال الهام وخاصة في هذه المرحلة التي تمر بها المنطقة بشكل عام ودول المجلس بشكل خاص والتي تقتضي تضافر كل الجهود بما يخدم الامن والاستقرار الذي هو مطمع هذه الدول ومواطنيها.

واضاف في تصريحه لوكالة الانباء القطرية انه تم التطرق خلاله الى موضوع الاستراتيجية الامنية المطروحة حاليا للبحث والدراسة من قبل مجلس التعاون بالاضافة الى اعمال اللجان الامنية التي انهت اعمالها ورفعت توصياتها كلجنة الجوازات وبقية اللجان الاخرى.

حفل استقبال في السفارة الاميركية

عمان ـ بترا ـ اقام السفير الاميركي في عمان امس حفلة استقبال في دار السفارة بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال.

وحضر الحفلة عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين وسفراء الدول العربية والاجنبية في عمان.

المشاركة في اجتماعات الدورة ٣٣ للجنة الاقليمية لشؤون الشرق الاوسط

عمان ـ الشعب ـ يشارك الاردن في اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للجنة الاقليمية لشؤون الشرق الاوسط التي تعقد في الكويت في شهر تشرين اول القادم.

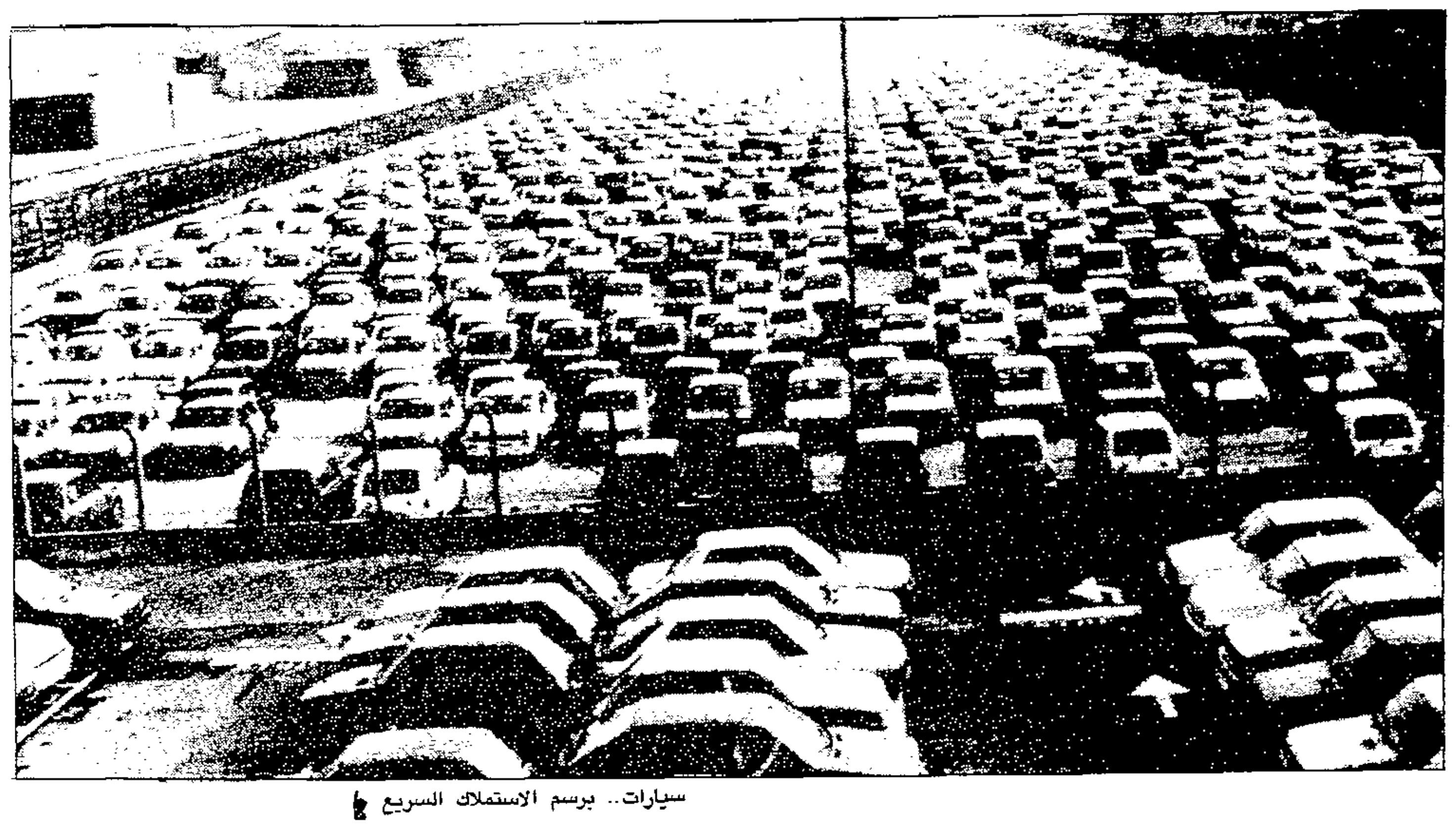
ويمثل الاردن في اجتماعات اللجنة التي تستمر ستة ايام وفد برئاسة الدكتور زيد حمزه وزير الصحة وعدد من المختصين في الوزارة.

مع الصحافة العربية والعالمية

الحوادث — الشرق الأوسط — الصياد

الصناعة الأكثر رواجاً في العالم
السيارات

العالم يشتري منها ٣٢ مليونا في العام والعرب دفعوا من اجلها ٤٢ر٥ مليار دولار في ٥ سنوات



سيارات.. برسم الاستهلاك السريع

مجلة «فورتشن» الاميركية تضع لكل سنة، تصنيفا للشركات الاميركية الخمسمائة الاولى، والتصنيف الذي نشرته في الشهر الماضي عن نتائج العام ١٩٨٥ اظهر ان الشركة الاميركية الاولى، من حيث المبيعات، هي شركة «جنرال موتورز» لانتاج السيارات. فقد زاد حجم عملياتها عن ٩٦ مليار دولار، وبلغت ارباحها الصافية قرابة الاربعة مليارات دولار. وحلت في المرتبة الثانية شركة «اكسون» البترولية، التي بلغت مبيعاتها ٨٦ر٦ مليار دولار.

والنتيجة بهذا الشكل تعبر عن ظاهرة، فخلال الاعوام الستة السابقة للعام ١٩٨٥، كانت شركة «اكسون» للبترول هي التي تتربع على سدة المركز الاول. والظاهرة هي ان صناعة السيارات الاميركية تتطور في جو صحي، بعد الازمة الحادة التي واجهتها في مطلع الثمانينات، وان عصر السنوات السمان لشركات البترول قد ولى.

وليست «جنرال موتورز» الوحيدة بين شركات صنع السيارات الاميركية في تحقيق النتائج الجيدة. فالشركتان الكبيرتان فورد وكرايسلر نجحتا في زيادة مبيعاتهما وارباحهما. وقد حلت شركة «فورد» في المرتبة الرابعة في تصنيف «فورتشن» اذ بلغت مبيعاتها ٥٢ر٨ مليار دولار وارباحها الصافية ٢ر٥ مليار دولار. اما شركة كرايسلر فجاءت في المركز الثالث عشر بمبيعات تناهز الـ ٢١ر٢٥ مليار دولار، وارباحها صافية تفوق الـ ١ر٦ مليار دولار.

ونتائج كرايسلر مدهشة حقا. ولعل البعض يتذكر كيف ان هذه الشركة تعرضت في الاعوام ٧٩ و ٨٠ و ٨١ وحتى ٨٢ لهزة كادت تطيح بها وتدفعها الى الافلاس المحتم. ولو لم تسعفها الحكومة الاميركية بتسهيلات مصرفية جاوزت المليار دولار لكانت الشركة في حكم الزوال.

واذا كانت الصناعة الاميركية للسيارات في وضع جيد، فما هو وضع شركات السيارات العالمية الاخرى، وما هي الاتجاهات الجديدة التي ستشهدها هذه الصناعات خلال السنوات الاربع المقبلة؟ وهل سيبقى التنافس على اسواق السيارات العالمية محصورا بالشركات اليابانية والاميركية.

تقرير بريطاني

عن هذه الاسئلة وغيرها تجيب دراسة صدرت حديثا في لندن بعنوان «التقرير العالمي للسيارات»، ويعالج التقرير اوضاع صناعة السيارات وتسويقها في العالم خلال هذا العقد، اي من ١٩٨٠ الى ١٩٩٠ ومعالجة السنوات الخمس الاولى من هذه الحقبة هي معالجة تحليلية تستند الى ارقام حقيقية، اما السنوات الخمس الثانية فتمت معالجتها بطريقة توقعية تكهنية تعتمد على معطيات واقعية ولكن غير محققة.

وتبرز اهمية التقرير القصوى في كونه القى الاضواء الكاشفة على الدور الآسيوي في صناعة السيارات وتسويقها. فالى فترة قريبة كان هذا الدور يابانيا خالصا، لكن الصورة ستتغير عبر اتجاهين جديدين يمكن التعبير عنهما بالشكل التالي:

● كانت السيارات اليابانية حتى العام ١٩٨٢ تصنع في اليابان فقط، اما الآن فستصنع السيارات اليابانية في العديد من دول العالم.

سيكون هناك دور متزايد للسيارات الكورية الجنوبية، وتلك المنتجة في تايوان. وهذه السيارات هي برسم التصدير اساسا نظرا لصغر حجم اسواق السيارات المحلية في كوريا الجنوبية وجزيرة تايوان.

ولكن لنعد الى اهم ما ورد في التقرير العالمي.

يحدد التقرير حجم الاسواق العالمية فيقول ان عدد السيارات المباعة في العالم خلال العام ١٩٨٠ بلغ ٢٨ر٨ مليون سيارة. وارتفع الرقم في العام ١٩٨٤ الى ٣٠ر٤ مليون سيارة وفي العام ١٩٨٥ واصل الرقم ارتفاعه فبلغ ٣١ر٨٧ مليون سيارة، ومن المتوقع ان تبلغ مبيعات العام ١٩٨٦ حوالي ٣٢ر٠٨ مليون سيارة. اما في العام ١٩٩٠ فيقدر حجم المبيعات بـ ٣٤ر٨٧ مليون سيارة.

وفي العام ١٩٨٤ انتجت دول السوق الاوروبية المشتركة ١٠ر٣٤ ملايين سيارة، لكان ما بيع من سيارات في هذه الدول لم يزد عن ٩ر٢١٩ ملايين سيارة، بما فيها المستوردة من خارج دول السوق، وهذا يعني ان دول السوق الاوروبية تحقق فائضا في الميزان التجاري للسيارات، اي ان قيمة ما تصدره من سيارات تفوق قيمة مستورداتها منها. وفي العام ١٩٨٤ انتجت دول السوق الاوروبية ١٠ر٣٥ ملايين سيارة واشترى مواطنوها ٩ر٢١٢ ملايين سيارة. وزاد رقم الانتاج والمبيع في العام ١٩٨٥ اذ بلغ ١٠ر٨ ملايين سيارة (للانتاج) و ٩ر٥٤ ملايين سيارة (للمبيع)، وفي العام ١٩٨٦ ستنتج دول اوروبا ١١ مليون سيارة، ويشتري مواطنوها ٩ر٦١٦ ملايين سيارة. وعند نهاية العقد (١٩٩٠) ستنتج المصانع الاوروبية ١١ر٧٩٧ مليون سيارة، في حين سيتم استهلاك ١٠ر٢٢٨ ملايين سيارة محليا.

القطبان الكبيران

والآن ما هو حجم الانتاج والاستهلاك لدى القطبين الكبيرين الآخرين: اميركا واليابان؟

في العام ١٩٨٠ انتجت المصانع الاميركية ٧ر٢ ملايين سيارة. لكن ما بيع في الاسواق الاميركية من سيارات في ذلك العام بلغ ٩ر٩٠٧ ملايين سيارة. وهذا يعني انه لم تصدر الولايات المتحدة اية سيارة اميركية الى الخارج، فان حجم مستورداتها من السيارات الاجنبية بلغ مليونين و ٧٠٧ آلاف سيارة. لكن حيث ان هذه الفرضية غير صحيحة، باعتبار ان اميركا تصدر السيارات الى مختلف انحاء العالم تقريبا، فان حجم مستورداتها من السيارات غير الاميركية يزيد عن الثلاثة ملايين ونصف المليون سيارة.

وفي العام ١٩٨٤، انتجت المصانع الاميركية ٨ر٨٤ ملايين سيارة. وفي ١٩٨٥ ارتفع الانتاج الى ٩ر٢٥٩ ملايين سيارة. ومن المتوقع ان يهبط الرقم في العام ١٩٨٦ الى ٨ر٨٧٤ ملايين سيارة. وسيستمر الهبوط حتى العام ١٩٩٠ حين يبلغ الانتاج ٨ر٧٤٩ ملايين. وفي كل من هذه الاعوام سيبقى الفارق بين الانتاج والاستهلاك في حدود المليونين ونصف مليون سيارة. وهذا يعني ان الانتاج الاميركي، على تنوعه لا يستطيع ارضاء كل اذواق المستهلكين الاميركيين.

والحقيقة ان السبب لا يتعلق بالذوق او المزاج. فالمسألة بالنسبة للمستهلك مسألة مالية حسابية في الدرجة الاولى. واذا كانت السيارة الاجنبية في السوق الاميركي اقل كلفة من مثيلتها الاميركية، فان ميل المشتري سيكون نحو السيارة الارخص، ولن تنفع اية حجج اخرى في تعديل هذا الاتجاه الطبيعي.

الوضع في اليابان مناقض تماما للوضع الاميركي. ففي العام ١٩٨٠ انتجت المصانع اليابانية ما يزيد عن السبعة ملايين سيارة، لكن اسواق اليابان المحلية لم تستوعب اكثر من ٢ر٨٥٧ مليون سيارة، والفرق بين الرقمين يذهب الى التصدير ليزيد في النتائج الحسنة للميزان التجاري. وسيبقى الانتاج الياباني في ارتفاع متدرج بحيث يصل في العام ١٩٩٠ الى ٨ر١١١ ملايين سيارة منها خمسة ملايين سيارة برسم التصدير الى الخارج.

ولنرجع الى قصة الاسعار.

قصة الأسعار

ان السبب الرئيسي لنجاح صناعة السيارات اليابانية يعود لعاملين: رخص اليد العاملة واللجوء المكثف الى استعمال «الروبوت» (الانسان الآلي). واذا كانت اليابان سباقة في استعمال «الروبوت»، فان المصانع الاميركية والاوروبية عمدت هي الاخرى الى تطبيق هذا الاسلوب. وبقي الفارق الرئيسي هو فارق السعر. لكن هذا الفارق اخذ يفقد اهميته تدريجيا، مع ارتفاع سعر «الين» الياباني. فمنذ سنة كان الدولار الاميركي يعادل ٢٣٠ ينا وكان متوسط اجر العامل الياباني في مصانع السيارات يبلغ ١٢ر٥٠ دولار في الساعة، بالمقارنة مع ٢٤ دولارا في الساعة للعامل الاميركي. والآن اصبح الدولار الاميركي يساوي ١٦٥ ينا، وبذلك صارت أجرة العامل الياباني تساوي حوالي ١٩ دولارا في الساعة، اي انها تقترب بسرعة من معدل الاجور الاميركية.

فما العمل؟ وكيف يتم تطويق معضلة ارتفاع الين وهبوط الدولار؟

يقول «معهد نومورا للابحاث» الياباني انه اذا استقر سعر الدولار على ١٦٠ ينا، فان كلفة انتاج سيارة صغيرة تصبح هي ذاتها في كل من اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان. واذا استمر سعر الين في الارتفاع فان الانتاج التايواني والكوري الجنوبي يصبح اقل كلفة من الانتاج الياباني، بل وتصبح السيارات الاميركية المماثلة اقل كلفة من السيارات اليابانية.

والحل منطقي فان شركة سوزوكي ستبني، بالاتفاق مع شركة جنرال موتورز مصنعا كبيرا في كندا. وستقيم شركة ميتسوبيشي، بالتعاون مع شركة كرايسلر مصنعا حديثا في منطقة الوسط الغربي الاميركية وستعمل شركتا «ايسوزو» و «فوجي» على بناء مصنع مشترك في غرب الولايات المتحدة. وتجري كل من شركة نيسان وشركة تويوتا وشركة هوندا مباحثات مع شركات اميركية لاقامة مصانع لها على الارض الاميركية. ومن المتوقع ان يصل انتاج المصانع اليابانية في الولايات المتحدة الى ١ر٨ مليون سيارة بنهاية العام ١٩٩٠.

والغزو الياباني لاوروبا الغربية لا يقل اهمية عن غزو اميركا. فشركة «نيسان» تبني مصنعا في بريطانيا سينتج في العام ١٩٩٠ ٢٥٠ الف سيارة، وشركة هوندا ستنتج سيارات بريطانية بالتعاون مع شركة «بريتيش ليلاند».

ويمتد الغزو الياباني الى تايوان. فها هي شركة تويوتا تشتري ٢٢ في المائة من اسهم شركة KUO - ZUI وتتبعها شركة «نيسان» بشرائها حصة تعادل ٢٤ في المائة من اسهم شركة YUE LOONG ولا ترضى شركة ميتسوبيشي باقل من ٢٥ في المائة من اسهم شركة «شاينا موتورز».

ولم تسلم كوريا الجنوبية من هذه الهجمة الشاملة. فقد قامت شركة ميتسوبيشي بتملك ١٥ في المائة من اسهم شركة «هونداي» لانتاج السيارات، وهي كبرى شركات كوريا «سياراتها تحمل اسم "بوني"».

وتأتي هذه الغزوة اليابانية بعد عشرين سنة من غزوة اميركية باتجاه اليابان. فشركة كرايسلر سبق لها شراء ٣٠ في المائة من اسهم ميتسوبيشي وشركة فورد تملك ٢٤ في المائة من اسهم شركة مازدا وجنرال موتورز لها حصة خمسة في المائة من اسهم سوزوكي و ٢٤ في المائة من اسهم ايسوزو، كما تملك ٥٠ في المائة من اسهم شركة «داي - وو» (DAEOO) الكورية الجنوبية.

والغزوة في الحالتين مبرر باجور اليد العاملة. فالمصانع الجديدة تنشأ في البلد الذي تكون يده العاملة الماهرة ارخص. والمقارنة لا تشمل بالطبع كل دول العالم بدون استثناء. انها تنحصر في تلك الدول الصناعية التي تتوفر على بنى تحتية جيدة، اي اوروبا الغربية واميركا الشمالية وجنوب شرق آسيا، بدون ان ننسى امكانات البرازيل والارجنتين في اميركا الجنوبية.

هذه هي الصورة البانورامية العالمية فما هو وضع السيارات في الوطن العربي، انتاجا واستهلاكا؟

- نبدأ بمصانع الانتاج، او بالاخرى «مصانع التجميع».

تعتبر مصر البلد العربي الوحيد الذي تتوفر فيه عدة مصانع لتجميع السيارات. والمصنع الاكبر هو مصنع شركة النصر لانتاج السيارات في حلوان وكانت شركة النصر قد اتفقت مع شركة فيات الايطالية على تجميع السيارات من طراز «ريغاتا»، والمقصود بعملية التجميع ان قطع السيارات تأتي من ايطاليا في الصناديق، فيقوم عمال شركة النصر بتجميعها وتركيبها حتى تصبح سيارة في الشكل الصالح للاستعمال.

المصنع الثاني القائم حاليا هو مصنع تجميع السيارات من ماركة «جيب» بالاتفاق مع شركة «اميركان موتورز». اما المصنع الثالث فيختص بتجميع الشاحنات الخفيفة من حمولة طن وثلاثة اطنان وستة اطنان وذلك بالتعاون والمساهمة الكاملة من شركة جنرال موتورز الاميركية. وقد رخص لهذا المصنع بانتاج ١٨٠٠٠ وحدة في السنة. ومن المتوقع ان يصل الى هذا الحد في العام ١٩٩٠. اما انتاج العام ١٩٨٦ فيقدر بتسعة آلاف سيارة.

التعديل الاساسي الذي سيطرأ على صورة صناعة السيارات في مصر هو ان شركة جنرال موتورز الاميركية ستحل مكان شركة فيات الايطالية وستنشأ شركة سيارات جديدة برساميل اميركية ومصرية لانتاج سيارات جنرال موتورز من ماركة «اوبل». وشركة «اوبل» جزء من الشركة الام جنرال موتورز. واهمية المشروع الجديد تكمن في كونه لن يكتفي بتجميع سيارات «اوبل» بل سيقوم بانتاج قطع السيارات وتصديرها لاوروبا الغربية.

وستكون طاقة المصنع ٥٠ الف سيارة في العام من طراز «اسكونا» وكورسا وهما طرازان شعبيان لشركة اوبل.

وتقدر تكاليف المصنع الجديد بما يزيد عن السبعمائة مليون دولار تساهم في تمويلها كل من شركة النصر للسيارات وشركة جنرال موتورز وبنك تشيس مانهاتن الاميركي وبنك مصر - ايران للتنمية المصري بالاضافة الى متمولين من القطاع الخاص المصري.

واذا سار كل شيء على ما يرام، فان الانتاج سيبدأ في النصف الثاني من العام ١٩٨٧، وسيكون مصنع حلوان الحالي نقطة الركيزة في الشركة الجديدة.

السوق العربية

نأتي الآن الى سوق الاستهلاك العربي.

ولتحديد حجم هذا السوق نستعين بمصدرين. المصدر الاول عبارة عن دراسة القيت في ندوة «تكامل الصناعات البتروكيماوية في الاقطار العربية»، التي عقدت في البحرين خلال شهر كانون الثاني الماضي.. والدراسة من اعداد الباحثين ناجي امين عطا الله ومروان فياض. اما المصدر الثاني فهو تقرير هيئة صناعة السيارات اليابانية.

المصدر الاول يعطي معلومات عن استهلاك السيارات في اقطار الوطن العربي بدون تحديد حصة كل قطر. في حين ان المصدر الثاني اهتم باعطاء تفاصيل عن مبيع السيارات اليابانية في كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي الست، مع ذكر ارقام مبيعات كل شركة يابانية على حدة.

ويخرج المرء بشبه دوار بعد الاطلاع على التقريرين.

ولنطلع معا على اهم ما جاء فيهما:

- خلال السنوات الخمس (١٩٨٠ - ١٩٨٤) استهلكت الاسواق العربية مليونين ونصف مليون سيارة سياحية بلغ ثمنها ١٥ر٤٨٣ مليار (بليون) دولار، بالاضافة الى مليونين ونصف مليون سيارة مخصصة لنقل الحاجيات والاغراض (اللوريات الصغيرة) بلغت قيمتها ١٥ر٨٥٢ مليار دولار ويضاف اليها ايضا ٨١٠٠٠ سيارة متخصصة (مثل سيارات اطفاء الحرائق) قيمتها ٢ر٨٥٢ مليار دولار.

واشترى العرب خلال الفترة اياها حافلات (باصات) بقيمة ٢ر٥٥٥ مليار دولار (١٨٦ الف حافلة) وكذلك اشتروا ١٤١٩٠٠ شاحنة نقل قيمتها ٤ر٤٩١ مليارات دولار واضافوا الى ما تقدم شراء ١٦٤ الف عربة نقل كبيرة (مقطورة) بقيمة ٤٢٦ مليون دولار.

واذا جمعنا كل هذه الارقام وصلنا الى هذه النتيجة: خلال خمسة اعوام دفع العرب مبلغ ٤٢ر٥٦١ مليار دولار ثمنا لشراء ٥ر٥٨٤ ملايين سيارة من مختلف الاصناف.

ومن بين المليونين ونصف المليون سيارة سياحية هناك ١ر٦٤٢ مليون سيارة من صنع ياباني ومن ضمن اللوريات الصغيرة (٢ر٥ مليون) هناك ١ر٣٨٥ مليون سيارة استوردت من اليابان.

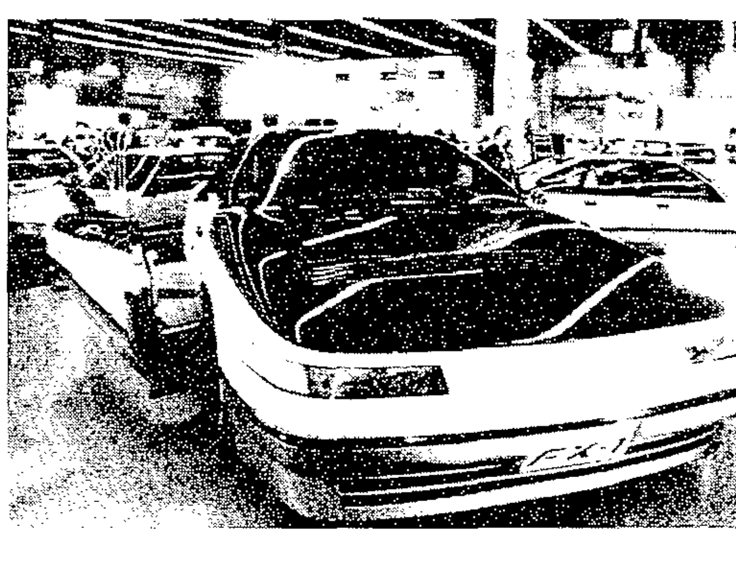
السيارات اليابانية اذن تشكل لوحدها، اكثر من ٦٠ في المائة من مجموع السيارات السياحية المستوردة، واكثر من ٥٥ في المائة من مجموع اللوريات المستوردة.

ويظهر ثقل الوزن الياباني بصورة اكثر حدة في دول الخليج العربي الست. ففي العام ١٩٨٣ استوردت البحرين ١١٢٠٠ سيارة منها ٩٢٦٤ سيارة من صنع اليابان ونزل مجموع ما استوردته البحرين في العام ١٩٨٤ الى ٩٤٠٠ سيارة منها ٨٠٠٧ سيارات يابانية.

واستوردت الكويت ٥٧٠٠٠ سيارة من كل انحاء العالم وفي العام ١٩٨٢ بلغت حصة السيارات اليابانية منها ٤٦٥٨١ وحده وفي العام ١٩٨٤ لم يزد مجموع السيارات التي استوردتها الكويت عن ٤٧٥٠٠ سيارة منها ٣٦٩٢٣ سيارة من صنع اليابان.

واشترى سكان دولة الامارات المتحدة ٤٠٨٠٠ سيارة في العام ١٩٨٣ منها ٣٠٤٤٥ سيارة يابانية. وفي العام ١٩٨٤ تم شراء ٣٣٣٠٠٠ سيارة، منها ٢٦٧٢٤ سيارة آتية من اليابان.

السيارة اليابانية في الاسواق العربية



واستوردت سلطنة عُمان ٤٧٠٠٠، وفي العام ١٩٨٣ منها ٤٢٧٤٦ سيارة يابانية وفي العام ١٩٨٤ بلغ حجم المستوردات ٤٤٣٠٠ سيارة، منها ٤٠٢١٢ يابانية.

وفي قطر تم استيراد ١٦٥٠٠ سيارة خلال العام ١٩٨٢ منها ١٣٤٤٧ ذات صنع ياباني ونزل المجموع في العام ١٩٨٤ الى ١٣٩٠٠ سيارة وبلغت حصة اليابان فيها ١٠٢٩٣.

لكن كل هذه الارقام مجتمعة لا تقارن بحجم الاستهلاك في سوق المملكة العربية السعودية وحده. ففي العام ١٩٨٣ استوردت المملكة سيارات بلغ مجموعها ٣٩٥١٠٠ سيارة منها ٣٣٥٧٨٢ سيارات من صنع ياباني وانخفض المجموع في العام ١٩٨٤ الى ٢٦٦٧٠٠ سيارة ومنها ٢٢٧٨٤٢ سيارة يابانية.

وتشير كل هذه الارقام الى ان مستوردات السيارات في هبوط تدريجي متواصل والسبب الاساسي ولا شك هو انخفاض العائد البترولي. لكن الظاهرة تبقى هي ذاتها: ان السيارات اليابانية تحتل نسبة تفوق الـ ٨٥ في المائة من مجموع السيارات المستوردة ولا تحتل السيارات المستوردة من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والسويد اكثر من نسبة ١٠ في المائة من الاسواق الخليجية. وتتفرد المانيا بحصة نسبية افضل من غيرها ويرجع ذلك الى سيارات مرسيدس بشكل خاص. ففي العام ١٩٨٤ استوردت السعودية ١٣٥٠٠ سيارة المانية الصنع، منها ٦٠٠٠ سيارة من ماركة مرسيدس، ولا تزال مرسيدس تحتفظ بسمعة طيبة لجودتها بالرغم من ارتفاع اسعارها المضطرد.

بين العامين ١٩٨٣ و ١٩٨٥ هبطت مبيعات السيارات اليابانية في دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة الثلث. فقدبلغت في العام ١٩٨٣ ٤٧٨٢٦٥ سيارة وفي العام ١٩٨٥ لم يستورد منها اكثر من ٣١٨٤٩٠ سيارة. واصاب النقص كل الماركات اليابانية، لكن «نيسان» تضررت اكثر من غيرها فنزلت حصتها من ٣٠ر٥ في المائة الى ٢٨ في المائة. في حين ارتفعت حصة تويوتا تقارب نسبة ٦٠ في المائة من مجموع السيارات اليابانية المستوردة. ففي العام ١٩٨٥ باع اليابانيون ١٩٦٤٨٩ سيارة في الاسواق السعودية، منها حوالي مائة الف سيارة من ماركة «تويوتا» لوحدها.

وكل هذه الارقام تتعلق بالسيارات السياحية واللوريات الصغيرة فقط.

ويبقى ان نعلم ان متوسط عمر السيارة لدى الاوروبي الاميركي يتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات، وان متوسط عمر السيارة لدى العربي لا يزيد عن خمس سنوات. وفي دول الخليج يتراوح المعدل بين ٣ و ٤ سنوات. ويرجع ذلك الى عالم المناخ وسوء الصيانة.

منذ شهرين اخبرنا الدكتور يوسف صايغ ان الدول العربية تستورد مواد غذائية بقيمة ٢٥ مليار دولار في السنة، وان الامن الغذائي العربي (اي الكفاية الذاتية) يتحقق اذا استثمر هذا المبلغ في المشروعات الزراعية والغذائية العربية. ويأتينا هذا الرقم الان (٤٢ر٥ مليار دولار) ليعطينا دليلا اضافيا على ضرورة واهمية انشاء صناعة سيارات عربية. فمن غير المعقول ان تبعثر الثروات العربية في شراء سلع استهلاكية قصيرة العمر.

عن
الوطن العربي



مرسيدس: السيارة الاوروبية الاولى لدى العرب

زعيم اميركي مسلم يطالب بمقاضاة ريغان



اطلق وصف «العودة المظفرة» على عودة لويس فرخان، الزعيم المسلم الاسود الحماسي بعد ان ظل في الخارج منذ ٦ شباط الا ان السيد فرخان تحدث في اجتماع شعبي عن امكانية مواجهته اتهام السلطات الفدرالية له بتحدي امر تنفيذي صدر في عام ١٩٨١ وحظر السفر الى ليبيا بقدر ما تحدث عن «الانتصار» الذي احرزه.

واصدر تحديا لحق الحكومة في حظر السفر الى ليبيا وقال انه رفع امر الحظر الى القضاء.

وفي تحد للحظر، وحظر اخر صدر في كانون الثاني - للتعامل التجاري مع ليبيا، توقف السيد فرخان هناك في اطار ما وصفه بأنه جولة في ١١ قطرا. وقال انه كان في ليبيا في المدة من ١٢ الى ٢٩ اذار لحضور مؤتمر ديني وصفته انباء مختلفة بأنه اجتماع دولي للارهابيين وغيرهم من الاشخاص الساخطين بما في ذلك وفد من الولايات المتحدة.

ويقوم الان السيد فرخان، وهو زعيم ديني يتزعم حركة «امة الاسلام» بمقاضاة حكومة ريغان في الوقت الذي يشير فيه الى انه قد يعتقل ويمكن ان تكون عقوبة انتهاك حظر التجارة مع ليبيا فرض غرامة قدرها ١٠ الاف دولار والسجن لمدة تصل عشرة اعوام.

وفي خطابه الذي القاه في جمع من ثلاثة الاف شخص في فندق هيلتون شيكاغو، قال السيد فرخان انه اشترك في المؤتمر الليبي لان من واجبه ابلاغ العالم بما اسماه «الولع بالاذى» الذي تتميز به الحكومة الاميركية التي قال انها مذنبة باللجوء الى الاكاذيب والخداع والنفاق.

وقال انه، في حين يتمتع الرئيس ريغان بالحق في اصدار اوامر تنفيذية، فان «عليه ان يمارس ذلك الحق على اساس الصدق والعدالة، وان لا يستخدم الاكاذيب والخداع لحرمان الشعب الاميركي من الحق الدستوري في السفر».

وقال للسيد ريغان «انك لا تحرمني من حقي في السفر على اساس من اكاذيبك الواهية، مدعيا ان القذافي ارهابي». وقال ان ليبيا، في ظل العقيد معمر القذافي، هي قاعدة «للثورات الدولية ضد النظم الباغية» وليست قاعدة للارهاب كما قال السيد ريغان.

وفي خطاب صاخب دام ثلاث ساعات، تناول السيد فرخان الغارة الاميركية على طرابلس، ليبيا في منتصف نيسان والتمييز العنصري والمعاملة التي يلقاها الاميركيون الهنود والشذوذ الجنسي ومخاطر الكوكايين وتمثال الحرية. وتطرق ايضا الى مزيل العرق ومعجون الاسنان والصابون، وهي منتجات تقوم مؤسسته بتوزيعها.

وابلغ السيد فرخان (٥٢ عاما) اتباعه ختام خطابه بالقضية التي رفعها في واشنطن يوم الاربعاء الماضي على السيد ريغان وجورج شولتز وزير الخارجية ووزير المالية جيمس بيكر الثالث ووزير العدل ادوين ميس الثالث.

وادعى في قضيته بأن حظر التعامل التجاري مع ليبيا حال دون قيام مؤسسة السيد فرخان بدفع خمسة ملايين دولار كانت قد تسلمتها كقرض قبل ١٥ شهرا. واتهم ايضا بأن حظر السفر انتهك حقوق السيد فرخان الدستورية على نحو غير سديد.

نيويورك تايمز

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

القدس في الاعلام العربي والاسلامي والدولي

ربما لم تكن القدس زهرة المدائن وزينة البلدان فحسب، بل الدرة الفريدة والجوهرة المكنونة ايضا، تعيش في القلوب، وتحيا في الضمائر النقية منذ انشائها على يد اليبوسيين العرب، وحتى يومنا الراهن، وفي المستقبل الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

فهي الحبيبة الى النفوس المؤمنة التي دعتها بايلياء اي بيت الله القريبة الى الارواح الظامئة الى الفردوس الاعلى وهي القدسية والقداسة والطهر والشرف والنقاء الى يوم الدين، وهي الى جانب ذلك مدينة العبادة والسلام عند جميع البشر، وبصورة خاصة عند اصحاب الديانات السماوية الثلاث الاسلام والمسيحية واليهودية. لذلك كانت مهوى افئدة الملايين ومحط انظارهم في شتى بقاع الارض، مما جعل التاريخ يتقزم امام عظمتها التي لم يشهد - في شتى حقبه وازمانه - مثل ما شهده من صراع عليها وتنافس للفوز بها، وحرص على ان تكون تابعة لاي من المتنافسين عليها.

القدس في التاريخ

ولو اردت ان اتعرض - ولو بشيء من الايجاز - الى تاريخ هذه المدينة الخالدة، لاستنفذت وقت اكثر من زملائي المحاضرين. لذلك اضرب صفحا من استعراض مثل هذا الشريط، بالرغم من اهميته القصوى واكتفي بلمحات صغيرة كلما تطلب الامر ذلك للاضاءة على واقعة معينة، او للوصول الى نتيجة منطقية صائبة في المعالجة التي لها مساس بصلب هذا الموضوع، اذ لا بد ونحن في جو الاعلام من القاء الضوء على محورين رئيسيين في البحث، هما:

١. طبيعة الصراع على هذه المدينة.

٢. والاسباب الجوهرية لهذا الصراع، وليس الاسباب المعلنة فقط، كي نصل الى الحقائق الموضوعية التي يتبناها الباحث والدارس، اذا اردنا الوصول الى كنه المشكلة ومكنوناتها بدلا من التخبط في مهامه ودياجير لا تفضي الا الى الفراغ والفقاقيع الهوائية وسحب الدخان.

فالتاريخ هو سجل الوقائع التي مرت على هذه البلاد، ومن ضمنها القدس الشريف (يبوس) اورشليم مدينة سالم ومدينة السلام الكنعانية العريقة، التي رفضت الدخلاء اليهود رفضا تاما وباتا، كما جاء في الفصل التاسع عشر من سفر القضاة، العدد (١٠، ١١، ١٢) من الكتاب المقدس/ العهد القديم، اي التوراة ما نصه: فلم يرض الرجل ان يبيت، بل قام وصرخ حتى انتهى الى مقابل (يبوس) التي هي اورشليم ومعه حماران موقران وسريته، وفيما هما عند يبوس فقد مال النهار جدا، قال الغلام لمولاه، مل بنا الى مدينة اليبوسيين هذه فنبيت فيها فقال له مولاه، لا نميل الى مدينة غريبة ليس فيها احد من بني اسرائيل، ولكن نتخطى الى جبع.

ان التوراة هنا تنكر ان يكون في القدس يهودي واحد، وهم الذين يزعمون ان لهم فيها حقا تاريخيا فأي حق هذا الذي ينكره عليهم كتابهم المقدس؟

واذا كان التاريخ هو سجل الوقائع والاحداث، فان الاعلام هو مرآة التاريخ، لانه يصور هذه الاحداث وينشرها، بأن يذيعها على الناس ولا يبقيها طي الكتمان، حبيسة بطون الكتب، بل يتناولها ويظهرها كي يراها القاصي والداني وتطلع عليها الامم والشعوب، فلا اخفاء ولا كتمان، ولا سرية لما يجري على سطح البسيطة من احداث. هذه هي مهمة الاعلام الاولى والاساسية لانه علم الاتصالات الانسانية، ووظيفته الاتصال بالجماهير، وغرضه اقناع الناس بوجهة نظره وهذا ما سأتناول القدس من خلاله، بحثا وبيانا لدى المجتمعات الدولية والامم المختلفة، لا سيما العرب (مسلمين ومسيحيين) وغير العرب من المسيحيين واليهود، مبينا دور كل منهم في رعاية القدس او الاساءة اليها من خلال التاريخ الاعلامي اي ذكر الوقائع عن طريق الاعلام، ومدى صحة هذا الاعلام او كذبه، لان الاعلام الصهيوني لا يتورع عن الكذب والغش والمغالطة والمبالغة.

وقبل ذلك لا بد من الاشارة الى مسألة هامة جد عند الحديث عن هذه المدينة المقدسة، الا وهي مكانة هذه المدينة عند الامم التي نزلت عليها كتب سماوية وهي الاسلامية والمسيحية واليهودية كي تكون الصورة مكتملة وفي اطارها الصحيح.

مكانة القدس عند المسلمين والمسيحيين واليهود

أ ـ عند المسلمين

ولنبدأ بالمسلمين، فهي تحتل مكانة سامية عندهم، وتحظى بجل الاحترام والتبجيل التابعين من شعور مخلص ينبع من عقيدتهم السمحة ودينهم الحنيف، فهي بالنسبة لهم بؤبؤ العين الذي تشد اليه الرحال عملا بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدي هذا اي المسجد النبوي في المدينة المنورة، على ساكنها افضل الصلاة والسلام، لذلك لا عجب ان تكون القدس بالنسبة للمسلمين المهجة والمحجة والمبتغى الاصيل اينما وجدوا، لانها:

١. اولى القبلتين - حيث كان العرب قبل الاسلام وحتى بداية الدعوة المحمدية يتجهون اليها في صلاتهم - ثم الدعوة الالهية الى ان يولوا وجوههم شطر المسجد الحرام، اينما كانوا كما في الآيتين الكريمتين (١٤٩ و ١٥٠) من سورة البقرة. بسم الله الرحمن الرحيم «ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم واخشوني ولاتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون». صدق الله العظيم. وفيها ثالث الحرمين الشريفين اللذين تشد اليهما الرحال في مكة والمدينة.

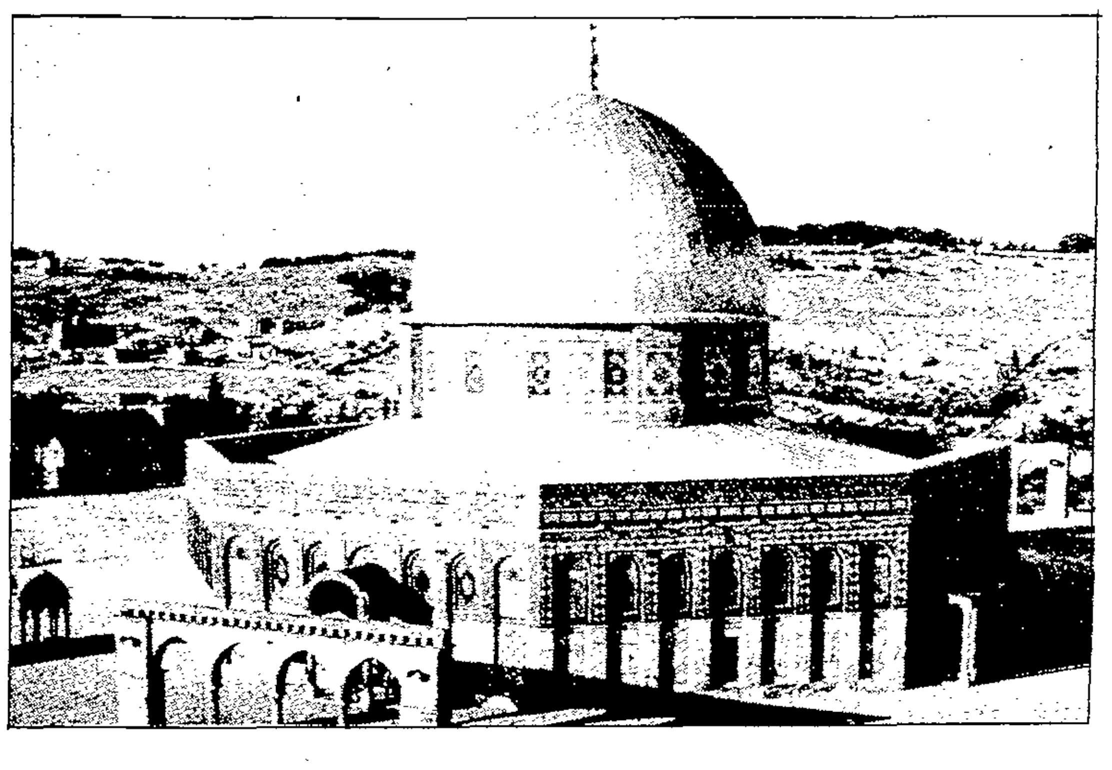
٢. معراج الرسول الكريم (عليه الصلاة والسلام) الى السماء بعد ان اسرى به الله ليلا اليها كمدينة باركها الله وشرفها به وبجبريل الامين، ولكي تكون منطلقا لهذا الحدث الجلل.

٣. شهدت منذ عهد ثاني الخلفاء الراشدين، الفاروق عمر بن الخطاب عهدا اسلاميا استمر الفا واربعمائة عام، وتقلب عليها الامويون والعباسيون والبويهيون والسلاجقة والطولونيون والاخشيديون والفاطميون والايوبيون والمماليك والعثمانيون الى يومنا هذا وعاشت في كنف هذه الامم والشعوب المسلمة معززة مكرمة تحظى بالهيبة والاحترام، حتى كانت مأساتها الدامية باحتلال (اسرائيل لها في عام ١٩٦٧) حيث ما زالت ترسف في اغلالها وتدنس حرماتها ومقدساتها وهي تعيش صبرها الايوبي المنقطع النظير بانتظار الفرج عندما تتمكن من استردادها في يوم قريب باذن الله.

وكدليل على مكانتها عند العرب (مسلموهم ومسيحيوهم) ما الفوه فيها من كتب اهمها: الرسالة المقدسية للامام الغزالي ورسالة ابن تيمية قاعدة في زيارة بيت المقدس والاشارات العديدة اليها في كتاب نهاية الإرب للنويري، وكتاب مسالك الابصار في ممالك الامصار للعمري وكتاب اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى للسيوطي وكتاب المقدسي مثير الغرام الى زيارة القدس والشام وكتاب العليمي الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل، وكتاب مكانة القدس في الاسلام للشيخ عبدالحميد السائح وكتاب القدس ماضيها وحاضرها ومستقبلها للاستاذ فايز فهد جابر وكتاب كنوز القدس لجملة من العلماء وغير ذلك الكثير مما يدل على اقصى الاهتمام العربي الاسلامي والمسيحي بالقدس.

ب ـ عند المسيحيين

اما سبب ما حظيت به القدس من مكانة رفيعة عند النصارى والمسيحيين ونظرتهم لها نظرة احترام وتقديس، فمبعثه اهتمامهم الاول بها كمكان مقدس يحجون اليه، حتى ان المسلمين عندما تسلموا مفاتيحها من البطرك صفرونيوس طلب من عمر بن الخطاب ان لا يساكنهم فيها يهودي واحد.



القدس.. شاغلة الدنيا وملهمة المؤمنين!!

ازاء هذه المشاعر النبيلة رفض الفاروق ان يصلي في كنيسة القيامة التي بنتها (هيلانة) ام الامبراطور البيزنطي (قسطنطين) حتى لا يدعي المسلمون ملكيتها فيما بعد، او يكون لهم بها موطىء قدم وصلى امامها على بعد خطوات، حيث اقيم المسجد العمري نسبة اليه.

ازاء هذا التسامح الديني البالغ الدلالة على التقوى والصفاء الروحي والنفسي للفاروق، ذبح الصليبيون في الحرم القدسي تسعين الفا من سكان القدس المسلمين اثناء تذرعهم، على لسان بطرس الناسك بتأمين طريق الحج المسيحي الى بيت المقدس، مما كان نتيجته الحملات الصليبية العديدة على العالم العربي الاسلامي والتي افرزت حطين المعركة وقائدها المظفر صلاح الدين الايوبي والظاهر بيبرس وكان آخرها حملة لويس التاسع على مصر والتي منيت بالفشل كسابقاتها.

ج ـ عند اليهود

اما عند اليهود، فهي ايضا مقدسة مباركة، ولكن على نطاق آخر، وتراعى هذه القدسية باسلوب لا يختلف عن اسلوب الحروب الصليبية، الا بالتطور التكنولوجي المستخدم فيه، وبالشراسة الضافية التي يتسم بها.

فاليهود ليسوا - كالحملات الصليبية - من اوروبا وحسب، بل من شتى فجاج الارض، فهم شذاذ آفاق وقطاع طرق ومجرمون محترفون طمعوا في فلسطين (ارض اللبن والعسل) فجاءوا غاصبين محتلين دخلاء بزعم تاريخي كاذب يتلخص فيما يلي:

١. المدة بناء الهيكل لاقامة مجد اسرائيل الدائر الذي احرقه الرومان، فأندثرت معه التوراة واختلفت وبعد تسعمائة عام كتبها الاحبار مجددا، ولما صعب فهمها على (العبرانيين) وضع لها الربانيون (حاخامات اليهود الكبار) ومنهم الرباني تنحوما شروحات عديدة بهامشها منها: المشنا والجمارا والهاغادا، التي كانت بحاجة الى تفاسير ايضا فأختلطت هي الاخرى بالشروحات الاولى التي اختلطت بالتوراة بدورها وشكلت مزيجا غريبا هو التوراة الحالية وهي بالطبع غير توراة الالواح الاصلية التي نزلت على موسى عليه السلام.

٢. حائط البراق الشريف حيث وقف جبريل الامين في انتظار سيد الانام محمد (صلى الله عليه وسلم) والمسمى عندهم بـ (حائط المبكى) حيث يتباكون على مملكة سليمان الحكيم، النبي الذي سخر له الله سبحانه الريح «غدوها شهر ورواحها شهر» وكذلك الجن والطير و «علم منطق الطير» فكان يخاطبها بلغتها واكرمه سبحانه بالنحاس «واسلنا له عين القطر» وتبعته مملكة سبأ اليمنية بزعامة ملكتها بلقيس. ويتوهم اليهود ان لهم ملك سليمان، ولذلك يحفرون تحت حرم المسجد الاقصى الشريف بحجة ان تحته هيكل سليمان المزعوم ليقيموا على انقاضه الهيكل الثالث.

٣. بعد ان زعموا لانفسهم انهم «شعب الله المختار» وصدقوا هذه الفرية - مع ان الله سبحانه وتعالى وصف المسلمين العرب وليس اليهود فقال: (كنتم خير امة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) - اجازوا لانفسهم الاستيلاء على بيت المقدس لتكون عاصمتهم الروحية الموحدة. وهذا يعني ان يعتدوا على العرب ويهضموا حقهم فيها كنوع من الاختلاس المبرر، الذي اعتادوا ممارسته بالمكر والخديعة والدهاء دون اعتبار للوسيلة التي يتبعونها في سبيل مآربهم فالغاية عندهم تبرر الوسيلة لذلك لا يجدون حرجا في بيع الزجاجات الفارغة للمتدينين المسيحيين في اميركا وسواها بالثمن المرتفع بحجة انها مملوءة بهواء المدينة المقدسة كنوع من الخدع الصهيونية والاحتيال اليهودي.

طبيعة الصراع على القدس

وللتعرف على طبيعة الصراع على هذه المدينة المقدسة ينبغي لنا ان لا نغفل الاهمية التاريخية لبيت المقدس والمتمثلة بمكانتها الدينية عند الشعوب والامم مما اوجد لها مواقف سياسية ازاء الصراع بعضها ملتزم بالحق والعدل وبعضها ليس له مثل هذا الالتزام، ما دامت الغاية هي الفيصل وهي النتيجة في المحصلة الاخيرة للصدام، اي بسط السيطرة على القدس ضمن اطار الدعوة الصليبية الاولى (ضمان حرية الوصول الى الاماكن المقدسة) وهو الشعار الذي رفعته الصهيونية في وجه الامم لتحقق غايتها في اغتصاب فلسطين والقدس على حد سواء.

والموقف السياسي لا بد وان ينبثق عنه موقف اعلامي مساند لا يحيد عنه، ولا يختلف في شكله او مضمونه، بل يكون مرآة له تعكس وجهة النظر الرسمية وتوزعها على مختلف الصعد، لتبدو كأنها حقيقة مسلم بها، مع انها في احيان كثيرة ليست كذلك الا في نطاق الفلسفة الميكافيلية التي اشرت اليها وهو ما سار عليه اليهود في اعلامهم المعد سلفا والمدرب تدريبا كافيا للقيام بهذه المهزلة التي تدعم الاحتلال في برامجه المختلفة وعدوانه المنظم على الامة العربية والاماكن المقدسة وارهابه الذي فاق في وصفه كل ما هو متوقع من عدو حاقد غادر لئيم كما فاق في عدده وحجمه كل التصورات المكنة.

ولما كان تحري الصدق والدقة والموضوعية هي الاسس المتينة التي ينطلق منها الاعلام المسؤول وهو دور الاعلام الاسلامي، كانت الدعايات المغرضة المضللة والاشاعات وقتل حرية الفكر عن طريق الحرب النفسية هي الدعائم التي يقوم عليها الاعلام الصهيوني المعادي في وسائله (الظاهرة والمستترة) لتدمير الوعي العربي (الاسلامي والمسيحي) حتى لا يكون رأي عام قوي متحد ضد اهداف اسرائيل الخسيسة تجاه القدس او فلسطين وشعبها، بادىء ذي بدء، ثم الامة العربية واقطارها تاليا.

هذه هي طبيعة الصراع بين الاعلام العربي واليهودي وهي كطبيعة الصراع بين الايمان والكفر بين الحق والباطل، بين العدل والجور، بين التملك والاغتصاب.

بيد ان المستغرب في هذا الامر، هو مساندة الدول الاستعمارية (المسيحية) في الشرق والغرب لليهود وباطل الصهيونية بالرغم من عبثهم بالمقدسات المسيحية ايضا والاعتداء على حرماتها وعدم توقيرها واهانة اتباعها لدرجة انهم يقبلون الاحتفال بأعيادهم الدينية تحت حراب الغزاة الصهاينة ولا يحتجون وعندما يعودون الى بلادهم لا يحركون ساكنا بل على العكس من ذلك فهم يرسلون اليهم بالدعم المادي والمعنوي والاعلامي ليستمروا في طغيانهم. فأية عقلية هذه التي تستوعب كل هذا وترضى عنه ما لم يكن هناك سبب دفين يدعوها الى ذلك؟ فما هو هذا السبب؟ والى اي مدى يمكن فهمه في ضوء الواقع الذي تعيشه مدينة السلام التي يصيرها الصهاينة ومؤازروهم مدينة (حرب). بدلا من بقائها مدينة سلام وطهر وعبادة؟

سبب الصراع

هل يكمن سبب دعم الصهيونية في اعتداءاتها على الامة العربية والاماكن المقدسة في جو التعايش القائم بين الفكر الصهيوني الممثل باعلامه المتوحش، وبين جوانب فكر الحروب الصليبية؟ ولا اقول المسيحي فالمسيحية ديانة محبة وتسامح وسلام ولكنهم التفوا عليها وتسلقوا معاقل فكرها بفرية (معاداة السامية) فأسلمت لهم قيادها، وسارت في ركابها.

فمن جوانب التوحش في الفكر الصهيوني، ازراء الشعوب الاخرى، واعتبار ثأر اليهودي من غيره فضيلة بينما يحذر الخالق سبحانه في القرآن الكريم من ذلك فيقول: «ولا تعتدوا، ان الله لا يحب المعتدين والجرم عند غيرهم مباح عندهم، وكذلك قوانينهم الشاذة الواردة في بروتوكولات حكماء صهيون والزعم بأن اليهود اصل الحضارة ومصدر الابداع والفكر والفن والحكمة.

فاذا عرفنا ان لا رأي عام بلا اعلام نكون قد وصلنا الى نتيجة مؤداها انهم سيسوا الفكر المسيحي ودفعوه الى بوتقتهم فسار طيعا الى ساحتهم ولم يستنكف عن التبعية لمسيرة الاعلام الصهيوني في اغلب الاحيان ودافع عنه بحرارة في احيان اخرى كثيرة تتأبى على الحصر.

وما (الفيتو) الذي يستخدم في مجلس الامن الدولي لصالح اسرائيل ضد الحقوق العربية كل شهر تقريبا - من قبل اكثر من دولة عظمى من الدول الاعضاء الدائمين في المجلس الا من هذا القبيل.

اما الدافع لذلك كله، فهو الحقد على هذه الامة، التي ترفض الخضوع والتخلي عن تراثها ودينها وقدسها للاعداء. وليس ذلك فحسب بل التعصب الديني الذي نجم عنه هذا الحقد هو الذي يغذي مثل هذه المواقف المستهجنة والا فما معنى مطالبة (لوتواك) الاستاذ المحاضر في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية التابع لجامعة (جورجتاون) بشن حرب صليبية جديدة ضد العرب والمسلمين بالرغم من ان الاماكن المقدسة في بيت المقدس، الآن بيد اسرائيل وتحت سيطرتها، وليست بيد العرب المسلمين. وهي ذريعة الحروب الصليبية؟

وما معنى قوله: ان العربي كاذب ولو كان صادقا؟ اليس هذا مؤشرا على الحقد والتعصب بكل اشكاله ومعانيه؟ مما يعطي سببا للصراع في المنطقة العربية ويشحذ عواطف (المسلمين والمسيحيين) العرب فيهبوا للدفاع عن وطنهم السليب ومقدساتهم بكل ما يملكون، حتى لو لم يكن لديهم غير الاعلام وحده حتى يتكون رأي عام بينهم يكون منطلقا لحرية الفكر التي هي الوضع الطبيعي للاعلام.

دور الاعلام في الدفاع عن القدس

ان الاعلام العربي الاسلامي ليس بمعزل عن الاعلام الدولي لان تحريه الصدق جعله طارئا مؤشرا على دائرة الاعلام المعادي الكاذب ذي الحجم الكبير، الذي يشبه القلاع الكرتونية التي تأكلها النيران بلحظة واحدة كما يحدث في الافلام او كالفقاقيع.

ولئن دل هذا على شيء فانما يدل على ان الحقيقة لا تخفى طويلا على ذوي الالباب والعقول المستنيرة، والقلوب المتجهة الى معرفة الصواب والخير، مما سينشأ عنه في المستقبل اعلام عربي مسلم فاعل تمتد جذوره الى باطن الارض وتسحق اغصانه الى عنان السماء عملاقا ماردا جبارا يجتث الاضاليل ويتجه الى نصرة الحق العربي في كل مكان فيبلغ الوضع المثالي المطلوب للاعلام ويكون موجها للاعلام الدولي في كافة المسارب والدروب بل يكون منارا هاديا لكل من تعوزه الحقيقة.

اما فيما يتعلق بالقدس، فان دور الاعلام هو كشف نوايا العدو عما يريد فعله بالاماكن المقدسة من خلال رده على الاعلام الصهيوني المزور للحقائق ومجابهته له.

ولقد كان بيان الحكومة الاردنية واضحا حين اتهم الصهيوني الاسترالي (مايكل روهان) بمحاولة حرق الاقصى وكشف عن محاولات الحفر التي تجريها اسرائيل تحت الحرم بحثا عن هيكل سليمان المزعوم وكذلك محاولة نسفه من قبل الحاخام المتعصب (مائير كهانا) والاعلام العربي هنا صادق فيما يقول اما الكذب والخداع فكان من جانب اسرائيل التي ادعت ان روهان مجنون..

اما الاعلام الدولي فهو بين بين، اي بين الانخداع والحذر الدول الاستعمارية آزرت الاعلام الصهيوني وروجت اكاذيبه لارضائه. دول العالم الثالث ودول عدم الانحياز في القارات الخمس لا سيما الدول المسلمة اختلف موقفها كثيرا ولعل خير مثل على ذلك هو بيان رابطة العالم الاسلامي الذي



بقلم:

موسى زيد الكيلاني

تدد بأعمال الحفر في المسجد الاقصى المبارك، ودعا العرب والمسلمين كافة الى تحمل مسؤولياتهم الجسيمة في هذا السبيل.

وفي الوقت الذي كانت امريكا تساعد فيه اسرائيل على نسف المقدسات كان المجتمع الدولي يقف موقف المشاهد العاجز الذي لا يملك شيئا يصنعه ازاء هذه الجرائم. ولا يقدم شيئا غير الاسف الذي لا ينفع الحق ولا ينصره بشيء.. وكان البابا (يوحنا بولس الثاني) يعرب عن قلقه من تهديد الاماكن المقدسة وطمس معالمها الاثرية ويعتبر ان للقدس وضعا دوليا خاصا، ويطالب ان تكون مفتوحة امام اتباع الديانات الثلاث: الاسلام والمسيحية واليهودية، لممارسة الشعائر الدينية بكامل الحرية والاحترام.

في هذا الوقت بالذات كانت اسرائيل تخوض مع الادارة الاميركية معركة نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس لتكون عاصمة لها فتهود من خلالها الضفة الغربية متقافزة في ذات الوقت عن المساعدات الاميركية المالية الهائلة لتصل الى تحالف يضعها والادارة الاميركية على قدم المساواة لتصل الى تدمير العلاقات العربية الاميركية ولولا ما بذله الاعلام العربي من جهد فائق لتحققت هذه الخطوط لكن الاعلام العربي نبه القادة العرب فبادروا الى اتخاذ الخطوات الكفيلة بافشال هذه المعركة في حينها.

اما على الصعيد الداخلي فكانت اسرائيل تعمل لتحقيق مشروع القدس الكبرى، وترسم مخططاته لمنع اية امكانية لتقسيمها، والبالغة مساحتها (٢٧٥٫٠٠٠) دونم تصل في جهاتها الاربع الى بيرزيت وخربثا والعروب والخان الاحمر وتضم مدن رام الله والبيرة وشعفاط وعشرات المستعمرات والقرى ليصل سكانها عام ٢٠٠٢ الى (٩٢٠٫٠٠٠) يهودي و (٣٩٤٫٠٠٠) عربي بعد ان كان سكانها عام ١٩٤٠ لا يتجاوز الـ (٤٠٫٠٠٠) الفا.

وهي في اثناء ذلك تدرب الطلاب على شؤون العمل في الهيكل المزعوم وتقوم بأربع محاولات لنسف الاقصى وتخطط لاقامة كنيس داخل الحرم في موضع المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة المشرفة فهل وعينا ما تريده اسرائيل؟ وما هي وسيلة الاعلام (عربيا ودوليا واسلاميا) للرد على ذلك؟

هذا ما ستجيب عنه السنوات المقبلة.. وادعو الله ان يكون ذلك في صالحنا لا في صالح اسرائيل.

نشرة اللجنة الملكية لشؤون القدس

«جول» لصالح القومية العربية!

يبدو انها مازالت تتنفس... القومية العربية!

بل يبدو وكانها ممتلئة حيوية، تتطاير في ارجاء وطننا الكبير.. مثل الكرة... من بلد الى بلد... في انتظار من يصوبها الى الهدف الصحيح، لتستقر في المرمى فتحقق ذاتها وتسجل النصر...

هذا ما لاحظته خلال الاسبوع الفائت وانا اتنقل ما بين دمشق وباريس.

وعلى الاصح، وانا احزم حروفي وارائي واوراقي وهذا القلم لاعود من رحلتي في التاريخ الى صفحتي في «المستقبل»..

منذ سنة وانا غائبة عن هذه الصفحة. فقبل سنة شعرت بانه من الضروري ان اخذ اجازة لشهر او شهرين، ليس من المستقبل ومجلة «المستقبل»، انما من الحاضر ومن الكتابة النابعة من صميم الحاضر..

كنت احس بان كل شيء حولي يحشرج مع القومية العربية...

ولحظات حشرجة المريض تتعب اعصاب الاصحاء كما هو معروف.

فقررت ان اخذ اجازة ابتعد خلالها عن اجواء الموت.

ولكن... عوضا عن ان اسافر بخيالي الى المستقبل، كما هي عادتي، فابني فيه بالاحلام عالما افضل... وجدتني ارحل الى الماضي واتجول في ارجاء التاريخ، واغرق في مرحلة من مراحله.

كما يعود العاشق في لحظات حشرجة حبه الى بداية هذا الحب والى فترة التلهف والشوق والامل والى الذكريات الجميلة مع الحبيب، هكذا وجدتني في فترة حشرجة القومية العربية، اعود من خلال اوراق فارس الخوري الى فترة ولادتها في بلادنا والى ايام نشأتها وطفولتها..

حملتني هذه الاوراق والكتب العديدة التي قرأتها بهذا الصدد، الى قبل مائة سنة ويزيد... الى مطلع الربع الاخير من القرن الماضي اي الى سنة ١٨٧٥... عندما تسلل ليلا الى شوارع بيروت خمسة من المثقفين الشبان العرب، والصقوا على الجدران مناشير سرية مكتوبة باللغة العربية، تذكر بالامجاد وتستثير الكرامة وتحث العرب على الوحدة وعلى الاستقلال باسم القومية العربية.

«تنبهوا واستفيقوا ايها العرب...».

كان هذا الشطر شعار المناشير التي الصقت على الجدران، ومطلع القصيدة التي تناقلها الناس سرا في ذلك الزمان وحفظوها دون ان يعلموا ان قائلها هو الشيخ ابراهيم اليازجي.

وتابعت تلك المرحلة التاريخية كيف غدا الشبان الخمسة، بعد ايام خمسين وبعد اشهر الوفا، وفي مطلع القرن العشرين امة عربية تقف بكاملها في وجه العثمانيين وتقدم الشهداء وتهب في دورة عربية عظمى..

وكنت كلما فكرت كيف عاد العرب في ايامنا هذه الى السبات والكوابيس.. ازددت توغلا في فترة يقظتهم.. حتى انني خلت الحاضر بواقعه يلحق بي الى قبل مائة سنة صارخا: «تنبهوا واستفيقوا ايها العرب».

رغم هذا تعبت من الحياة مع كل اولئك الذين غادروا الحياة.

وكانت سعادتي كبيرة وانا انهي الجزء الاول من اوراق فارس الخوري، واحزم كما قلت حروفي وارائي وهذا القلم.. لاعود الى عالم الاحياء.. والى «المستقبل».

فانا لا احب الماضي الا كاساس للحاضر، ورغم المرارة والاسى.. رغم الانهيار الذي يسيطر على واقع امتنا.. يظل الحاضر بالنسبة الي هو الاهم... فهو النبض والخفقان والانفاس.. هو الحياة.

وكنت مقررة الا اتطرق في كتاباتي الى اي موضوع من المواضيع المتعلقة بالواقع الحالي.

كنت مقررة الا اكتب الا عن الحب المنسي.. لان الحب هو النبض والخفقان والانفاس..

الحب هو اساس المستقبل.

ولكن صادف ان عدت الى هذه الصفحة في فترة «موندیال» المكسيك... اي مباريات كرة القدم على كأس العالم..

ولما كنت من هواة هذه اللعبة فقد تابعت بدايتها في باريس حيث كانت الشوارع الطويلة العريضة تخلو من الناس فترة عرض المباراة على الشاشة الصغيرة.. ثم تابعتها هنا في دمشق.

وها انا الان وراء مكتبي...

وعوضا عن ان اكتب عن المباراة او عن الحب، كما كنت قد قررت... اجد قلمي يندفع وحده ليكتب عن القومية العربية!

كيف ولماذا؟

من من الافراد العرب، مهما كانت جنسيته وفي اي مكان من العالم كان... لم يشارك بعواطفه وحماسته الفرق العربية الثلاثة المشتركة في الموندیال؟

من من العرب لم يصفق باعتزاز لحارس المرمى الجزائري؟

ومن من العرب لم يفخر ولم يرقص من الفرح لفوز فريق المغرب الشقيق في الدورة الاولى وانتقاله الى الدورة الثانية؟

اليست هذه الظاهرة العفوية هي القومية العربية؟

ما هم اذا كانت تتنفس على ملاعب الرياضة؟

والاصح ان اقول... ان هذا من حسن الحظ وانه دليل على صحتها... مادام مجال الرياضة هو من اكثر مجالات الحياة صحة وعافية.

ترى... متى ستسجل القومية العربية هي بنفسها «غولا» او هدفا في مرمى وطننا الكبير.. فتنتقل بدورها الى الدورة الثانية؟؟؟

كوليت خوري
عن المستقبل

لا احد يملك حلا!

لا احد يملك حلا.

لا احد يملك حلا لاي قضية او ازمة او حرب.. عربية.

فالقضية الفلسطينية التي اصبح اسمها: الصراع العربي - الاسرائيلي، تقف في طريق مسدود.

والحرب اللبنانية تقف امام حائط مسدود.

والحرب العراقية - الايرانية يبدو انها مستمرة في نفق مسدود.

والخلافات العربية - العربية تفتك بهذه الامة العربية - العربية، بدون اي امل في اي حل يؤدي بها الى طريق.. مفتوح.

والمساعي العربية - العربية من اجل جمع كلمة العرب، او الاصح «جمع» العرب فقط.. بدون توحيد كلمتهم لا تتحرك خطوة الى الامام، الا وتعود خطوتين الى الوراء.

والصحف العربية والاجنبية لا تحمل كل يوم، وعلى صدر صفحاتها، الا مزيدا من اخبار التدهور والانهيار.

ولا احد يملك حلا...

كل الدعوات والنداءات والصلوات تكرر نفسها كل صباح وكل مساء..

ولا من مجيب...

نسير نحو الكارثة بعيون مفتوحة.. واذان مفتوحة ايضا.

نعرف المرض.. ولكننا لا نعرف الدواء..

نريد قمة عربية، ولكننا لا نريدها قمة «تبويس لحى».

سقى الله... ايام «تبويس اللحى». على الاقل كانت تعطي، ولو لايام او اسابيع، بعض بريق امل كاذب.

سراب.

نعيش فيه. ننتعش به، حتى يزول.

اما هذه الايام فحتى الامل الكاذب.. فقدناه.

مسؤول عسكري كبير في لبنان هدد «بالتحرك»، من اجل ما وصفه «بوقف الكارثة».

هذا ما جاء في الانباء صباح الثلاثاء الماضي..

لا يعرف احد كم كان لهذا الكلام وقع السحر عند الناس.

مع ان الاخبار لم تذكر اسم المسؤول العسكري الكبير، ولم تذكر في اية مناسبة اطلق تهديده.

ومع ان هناك اجماعا على ان ما قاله المسؤول العسكري اللبناني الكبير، لن يصل الى حد التنفيذ، بسبب تعقيدات كثيرة تجعل من المستحيل وصول العسكر اعلى الحكم.. في لبنان.

ومع ذلك عاش الناس على وقع الخبر طوال الاسبوع.

... على الاقل هناك من هدد «بعمل ما» في لبنان، «لوقف الكارثة». ولان كل التهديدات السابقة كانت لتكبير الكارثة، وليس لوقفها، من هنا جاءت فرحة الناس.

فيا ايها العسكري المجهول الاسم والهوية، ليتك تنفذ وعدك، ليتك تنفذ تهديدك.. فامام حمام الدم الذي يعيشه لبنان، يصبح اي حل.. اي حل.. مطلوبا، بل مرغوبا.

هل هناك رجل اخر مسؤول اخر، يهدد - ولو كلاما - بالتحرك «لوقف الكارثة» العربية، حتى نفرح بها، ونهلل لها، رغم معرفتنا الكاملة بانها مجرد بالون كلامي.

ولكن، حتى هذا التهديد لم يعد واردا.

فنحن جميعا اصبحنا لا نخاف من الاعمال فقط.. بل من الكلام ايضا...

ولا احد يملك حلا!

نبيل خوري
عن المستقبل

FRIDAY, 28 SHAWAL, 1406, 4 JULY 1986.

الشعب

الجمعة الثامن والعشرون من شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٤ تموز ١٩٨٦م

أقــلام .. وآراء ..

رجوعا الى المنابع

كنت قبل سنوات كلما سافرت في عملي الصحفي الى بلد بعيد او قريب حملت معي زوادة من الكتب ارجع اليها وانا في الفندق في ساعات الفراغ. وذات سفرة وقد طالت ايامها فوصلت الى العشرة في احدى العواصم الخليجية رجعت الى زوادتي واذ فيها كتابان اثنان لا ثالث لهما: كتاب الله وكتاب عصابات المدن للكاتب مارتن اوبنهايمر. وهذا الكتاب المتوسط الحجم يعالج الحروب كلها منذ نشأت ويضع كلا منها في مكانها الطبيعي من التاريخ وقصة تطور البشرية.

وقد قرأت الكتاب - اي قصة الحروب - كله بسرعة كبيرة على غير عادتي مع بعض الكتب التي غالبا ما نفترق قبل الوصول الى نهاية الموضوع. ولقد استرعى انتباهي ما توصل اليه الكاتب في النتيجة وهو ان كل الحروب سواء ما كان منها حربا تقليدية او حرب عصابات او حرب ادغال انما تشوه الانسان. انها لا تشوهه جسديا فحسب وانما هي تشوهه روحيا ونفسيا.

وقد استوقفني تعبير «كل الحروب» على اطلاقه فرحت اتساءل بيني وبين نفسي: «كل الحروب؟».. وماذا عن الحرب او الحروب التي خاضها اجدادنا الاولون؟ فان خالد بن الوليد على سبيل المثال قد تقاعد من حروبه في مدينة حمص حيث انجب كثيرا من البنين والبنات ولم يكن في حاجة الى طبيب نفساني او من يعالج له صحته العقلية.

وقد رجعت الى القرآن الكريم ابحث فيه عن السر فجمعت كل الايات التي لها علاقة بالحرب والقتال لاخرج بعد ذلك بعدة استنتاجات لم تتوقف عن التفاعل والتوالد منذ ذلك الحين. وكان اول تلك الاستنتاجات ان الذي يشوه الانسان فعلا هو العدوان والظلم سواء حدث ذلك في حرب او من غير حرب. «ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين.» وعلى ذلك فان الحرب العدوانية مهما كانت اشكالها او مبرراتها هي حرب محرمة ولا مكان لها حتى ولو كانت من اجل ما يسمى بنشر الدعوة لانه «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي.»

والدعوة الى السلام والحض عليها في القرآن الكريم واضح. «يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة..» «فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم والقوا اليكم السلم فما جعل الله لكم عليهم سبيلا.» «وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ».. واخيرا وليس اخرا «يا ايها الذين امنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا تبتغون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة.».

الحرب العادلة هي الوحيدة التي لا تشوه الانسان. والحرب الدفاعية هي الحرب الوحيدة العادلة. ولكن الدفاع لا يعني الدفاع الساكن الذي ينتظر قدوم العدو حتى يبدا بل ان الدفاع المتحرك وما يسمى بالحرب الوقائية هما مما يدخلان في باب الدفاع. وليس هذا المقال على اي حال هو عن الحرب والسلام في الاسلام لان الموضوع يتطلب مجالا اوسع لشرحه. ولكن ما اريد ان اقوله من باب الاستنتاجات التي توصلت اليها هو انه اذا كان موضوع الحرب قد حظي بنظرية متكاملة فان هذه النظرية لا تتكامل فعلا بدون نظرية السلام في القرآن.

وما ان يصل المرء الى هذا الاستنتاج حتى يجد ان لكل شأن من الشؤون التي يمكن ان يفكر فيها العقل البشري نظرية متكاملة وعلاجا وافيا في القرآن الكريم ابتداء من قضية الحرية الى قضية الخبز والضمان الاجتماعي والاقتصاد وترشيد الاستهلاك! وتتصل هذه النظريات بعضها بالبعض الاخر وتتداخل الى ان تكون في مجموعها تصورا كاملا متكاملا للكون والوجود والحياة الانسانية.

غير ان هذه «النظريات» او ما يسمى بالقواعد والاحكام او النظم ليست معزولة بعضها عن البعض الاخر كما في الكتب العادية بحيث انك اذا اردت ان تقرأ عن البنوك الربوية مثلا فتحت الفهرس وعثرت على الفصل او الباب الخاص بذلك واذا اردت ان تقرأ عن حقوق المرأة وجدت ذلك في باب خاص به. ولو كان القرآن سيعالج هذه المواضيع التي لا حصر لها على طريقة الابواب والفصول لكان المصحف كتابا لا حصر لعدد صفحاته لانه لا حصر للمواضيع التي يعالجها.

ان ما يدهش المرء هو عدد القضايا والمشاكل التي تواجهنا في حياتنا العامة والخاصة والتي ننهد لمحاولة معالجتها دون ان نرجع فيها الى القرآن الكريم والى احكام الاسلام. وربما ان الخوف من الزعل ومن نقد الفقهاء والمتفقهين هو الذي يحمل الكثيرين على سلوك طريق «السلامة» كما ان طغيان العلوم العلمانية والاحترام الكبير الذي يحظى به حملة شهاداتها هو الذي يجعل لها مكان الصدارة في معالجة جميع القضايا ابتداء من قضية الوحدة العربية الى قضية تحرير فلسطين وقد فشل هؤلاء حتى الان في ان يطرحوا نظرية واحدة متكاملة في اي موضوع مما يمكن ان يصمد للنقد ساعة واحدة!

ابراهيم ابو ناب





القائد العام يستقبل عضو مجلس الشيوخ الاميركي

عمان - بترا - استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة في مكتبه في القيادة العامة قبل ظهر امس السيناتور غاري هارت عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي يزور الاردن حاليا.

وحضر المقابلة الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والسفير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان.



القاسم وابو عوده يشرحان لهارت خطط التنمية في الاردن

عمان - بترا - استقبل السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عدنان ابو عوده وزير البلاط في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد غازي هارت عضو مجلس الشيوخ الامريكي الذي يزور الاردن حاليا.

واستمع السيد هارت الى شرح مفصل عن الوضع الاقتصادي في المملكة وخطط التنمية الاقتصادية السابقة والحالية.

كما استمع الى شرح عن الاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة والممارسات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة وخطط الاستيطان فيهما.

وحضر اللقاء الدكتور بسام الساكت الامين العام للديوان الملكي الهاشمي والسفير الامريكي في عمان.

وفد وكالة الانباء الكندية يصل غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا وفد من وكالة الانباء الدولية الكندية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام وسيجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في وزارة التخطيط وعدد من المؤسسات الحكومية المعنية تتعلق بامكان مساهمة الوكالة بتمويل عدد من المشروعات الانمائية في قطاعات الزراعة والتعليم والطاقة والكهرباء.

تريزيو يشيد بقيادة جلالته

خير: الحياة البرلمانية في الأردن تسير بحرص ورعاية الحسين

جنيف - بترا - تحدث السيد هاني خير امين عام مجلس الامة في الندوة البرلمانية التي عقدت بمقر الاتحاد البرلماني الدولي في جنيف مساء امس وحضرها رئيس واعضاء اللجنة الخارجية بمجلس النواب الفيدرالي السويسري وممثلون عن منظمات الامم المتحدة وخصصت للحديث عن البرلمانات الاقليمية في العالم.

وقد استعرض السيد خير نشاطات وانجازات الاتحاد البرلماني العربي منذ انشائه ودوره في تقوية الروابط وتعزيز التضامن بين البرلمانيين العرب والافارقة ونواب البرلمانات الاوروبية.

وقال ان الاتحاد تأسس عام ١٩٦٤ باقتراح من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وهو يمارس نشاطه الان بشكل اكثر ايجابية وتفهما للاوضاع العربية الراهنة.

واشار الى ان الاتحاد شكل لجنة برئاسة السيد الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي تضم في عضويتها رؤساء البرلمانات العربية في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية مهمتها العمل على تنقية الاجواء العربية وبناء موقف عربي موحد.

واشار السيد خير الى حرص جلالة الملك الحسين على المحافظة على مسيرة الحياة البرلمانية في الاردن.

وقال ان الشعب الاردني استقبل عودة الحياة البرلمانية بكل مظاهر التقدير والتأييد لجلالة الحسين.

وقد عقب السيد بيو كارلو تريزيو امين عام الاتحاد البرلماني الدولي على كلمة السيد خير فاعاد الى الاذهان تقدير امين عام الامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويار لجلالة الملك الحسين ووصفه لجلالته بانه من اكبر واقدر القادة على مواجهة المواقف الصعبة من مركز الالمام الشامل والفهم العميق والحكيم والمسؤول.

مباحثات اردنية باكستانية مكثفة

الاتفاق على اقامة مشروعات مشتركة الفرص كبيرة أمام توسيع التعاون الثنائي



عمان - بترا - عقد الجانبان الاردني برئاسة الدكتور حنا عوده وزير المالية وزير التموين والصناعة والتجارة بالوكالة والباكستاني برئاسة السيد اسلام الدين شيخي وزير المالية لشؤون الانتاج اجتماعا امس جرى خلاله بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها.

واتفق الجانبان على ان هناك فرصا كبيرة امام البلدين لتدعيم وتوسيع التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية.

البقية ص ١٧

اجتماع تمهيدي بين مبارك والميرغني

عبد المجيد: المحادثات الرسمية تبدأ غداً والمطلوب تحويل التكامل الى حقائق ملموسة

القاهرة - ق. ن. ا. عقد هنا امس اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك والسيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني الذي يزور مصر حاليا.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عقب الاجتماع بان المحادثات الرسمية بين الرئيسين المصري والسوداني ستبدا بعد غد وستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والموقف العربي والدولي.

وحول مشروعات التكامل بين مصر والسودان قال وزير الخارجية المصري ان التكامل حقيقة طبيعية قائمة بين البلدين وان المطلوب الان هو تنفيذه لمصلحة الشعبين.

واضاف في تصريحاته للصحفيين انه ليس لديه معلومات حول ما يتردد عن مبادرة سودانية لعودة التضامن العربي الا انه قال ان اي مبادرة سودانية في هذا الصدد ستكون لمصلحة الامة العربية.

وحول ما يتردد من اقتراحات سودانية لدعم العلاقات بين مصر والسودان وليبيا امتنع وزير الخارجية المصرية عن التعليق على ذلك واكتفى بالقول ان مصر والسودان يرتبطان بعلاقات خاصة ورغم ان مصر على خلاف مع ليبيا الا ان مصر لاتريد نقل خلافاتها هذه الى اية دولة شقيقة اخرى.

وردا على سؤال عن العلاقات المصرية الاثيوبية قال وزير الخارجية المصري انها علاقات طيبة واضاف ان مصر لاتتردد في بذل اي جهد مع اثيوبيا لوضع حد لمشكلة جنوب السودان واشار في هذا الصدد الى انه حمل منذ شهرين رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام حول هذه المشكلة.

البقية ص ١٧

فضيحة "شين بيت" الاسرائيلية

الليكود: شالوم كاذب وشامير غير متورط ميعاري يرافع عن اسرتي الفدائيين المغدورين

تل ابيب - وكالات - انتقلت كتلة الليكود الى الهجوم المضاد امس بشأن فضيحة «الشين بيت» المتعلقة بقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد اسرهما عام ١٩٨٤ بعد التأكيدات التي وردت على لسان اصحاب العلاقة بمسؤولية اسحق شامير الذي كان رئيسا للوزراء حينذاك عن العملية.

وقد نفى اسحق شامير زعيم الليكود ووزير الخارجية وللمرة الاولى ان يكون رئيس شين بيت قد تصرف بناء على امر منه وبموافقته.

وبذلك انتقلت كتلة ليكود امس الى الهجوم المضاد وغيرت موقفها تماما اذ وصفت الرئيس السابق لجهاز شين بيت بانه كاذب رغم انها كانت تدافع عنه بشدة حتى الان.

وصرح بعض معاوني اسحق شامير امس لصحيفة يديعوت احارونوت - بأن رجلا نجح في خداع لجنتين للتحقيق لن يتردد في ان يوجه اتهامات وصفت بانها كاذبة الى اسحق شامير زعيم كتلة ليكود وسيتولى اسحق شامير في تشرين الاول القادم منصب رئيس الوزراء خلفا لشمعون بيريز.

وقد ادلى اسحق شامير بحديث امس الى صحيفة - يديعوت احارونوت - خرج فيه للمرة الاولى عن صمته العميق ليؤكد انه لم يعلم بمسألة شين بيت الا في تشرين الاول عام ١٩٨٥ اي بعد اكثر من عام تقريبا على مقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين احتجزا رهائن في حافلة.

وقال اسحق شامير لم اعرف بهذه المسألة الا عندما جاء روفن هازاك لمقابلتي ولم يكن احد يعرف بما في ذلك انا اي شيء عن هذا الموضوع ويعتبر روفن هازاك احد رجال جهاز شين بيت وقد كشف النقاب عن ان رئيسه كذب على المحققين عندما سمح بتوجيه اتهامات غير صحيحة الى جيل من المظليين.

البقية ص

اجتماع للجنة التحضيرية لمؤسسة اعمار الطفيلة

الطفيلة - الشعب - عقدت اللجنة التحضيرية لمؤسسة اعمار محافظة الطفيلة اجتماعا لها في الساعة الرابعة من مساء امس في قاعة معهد المهن الهندسية في العيص.

وقد اعتبر هذا الاجتماع اجتماع تعارف حيث تم فيه مناقشة بعض الامور المتعلقة بقيام هذه اللجنة وتم الاتفاق على ان يتم تشكيل مجموعة من ابناء الطفيلة بالاضافة الى اعضاء اللجنة التحضيرية تتعاون مع بعضها البعض للدراسة والترتيب لقيام هذه المؤسسة وسيحدد موعد الاجتماع القادم في المستقبل.

وقد حضر الاجتماع عدد كبير من ابناء الطفيلة في الخارج.

مدير الخدمات الطبية السعودي يصل عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس اللواء الطبيب عبد الحميد الفرائضي مدير الخدمات الطبية في القوات المسلحة السعوديه الشقيقه على رأس وفد طبي عسكري في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يزور خلالها عددا من المستشفيات والوحدات الطبية في القوات المسلحة كما يزور عددا من المعالم التاريخية.

وكان في استقبال اللواء الضيف والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي مدير الخدمات الطبية الملكية الاردنية وعدد من كبار الضباط الاطباء والملحق العسكري السعودي في عمان.

رسالة لصدام من مبارك

القاهرة - ق.ن.ا - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد صفوت الشريف وزير الاعلام وذلك قبل سفر الوزير المصري الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح السيد الشريف عقب المقابلة بان الرئيس مبارك حمله رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول موقف مصر ازاء عدد من القضايا الثنائية بين البلدين والموقف في المنطقة العربية.

١٨٣ غارة جوية احداها على خرج

بغداد قطعت اتصالات طهران بالعالم الانسحاب من مهران .. لأغراض دفاعية

بغداد - وكالات - كبدت الطائرات المقاتلة والسمتيات العراقية القوات الايرانية من خلال ١٨٣ مهمة وطلعة قتالية خسائر كبيرة بالافراد والاسلحة والاليات والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية نفذت ١٥٣ مهمة قتالية ضد امدادات القوات الايرانية وتجمعات مواضعها فيما نفذت السمتيات ٣٠ طلعة قتالية اجهزت خلالها على اعداد كبيرة من افراد القوات الايرانية والياتها ودروعها واسلحتها.

وقال البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية اكثر من ٦٢٠ قتيلا اثناء محاولتها دفع مجاميع من افرادها نهار امس للتعرض على المواضع الامامية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني اضافة الى تدمير ثلاث دبابات وشفلين.

واضاف ان القوات الايرانية خسرت كذلك اثناء سحق محاولتها شفل وبلدوزر وتدمير مدفع اس.بي.جي - ٩ وستة مواضع للمشاة ومرصد وجرح سبعة من افرادها.

واوضح ان دورية عراقية تمكنت اثناء قيامها بواجباتها في الارض الحرام في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع من التصدي لمجموعة معادية وقتل ثلاثة من افرادها وتدمير ثلاثة بنادق كلاشنكوف وبندقية عوزي الاسرائيلية الصنع وقارب وكمية من التجهيزات.

وقال البيان ان احدى الدوريات العراقية في قاطع العمليات الشمالية الفيلق الخامس استولت على مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم وبندقية جي.سي وقاذفة ار.بي.جي - ٧ وكميات من الاعتدة وكانت القوات الايرانية قد تركتها في معارك سابقة كما تم قتل تسعة من افراد القوات الايرانية وتدمير سبعة مواضع للمشاة في القاطع ذاته.

واضاف ان الوحدات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت وبضربات شديدة ومركزة على مناطق وجود القوات الايرانية الكائنة امامها من تدمير عدة مواضع للمشاة واحداث حرائق عديدة فيها وتدمير قاذفة انبوبية وشفلين وكدس للعتاد.

وشنت الطائرات المقاتلة العراقية غارة جديدة على جزيرة خرج الايرانية بعد ظهر امس واشعلت الحرائق فيها.

وقال ناطق عسكري في تصريح ادلى به هنا امس ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت غارتها الموفقة.

من جهة اخرى نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول حدوث معركة في خور عبدالله شمال غرب الخليج.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على منطقة شمال الخليج وانه لم تحدث اية معركة في هذه المنطقة كما زعمت ايران.

وحول المزاعم الايرانية عن نتائج معارك مهران قال الناطق ان القوات العراقية قد رصنت مواضعها على الحدود الدولية وان الايرانيين قد

البقية ص ١٧

اقرار البرنامج الثقافي بين الاردن والامارات

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة للاعوام ٨٦ - ٨٧ - ٨٨.

ويحدد البرنامج اسس التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات التربوية ومعادلة الشهادات والتعليم الجامعي والاعلام والتنمية الاجتماعية.

وكان قد جرى التوقيع على الاتفاق مؤخرا.

كما اقر مجلس الوزراء برنامجا مماثلا للتعاون الثقافي مع الجمهورية الايطالية.

مندوبون ل "بترا" في العواصم العربية

عمان - الشعب - علمت الشعب انه سيصدر قريبا قرار بتعيين مندوبين لوكالة الانباء الاردنية في كل من القاهرة والكويت وبغداد ودمشق وتونس.

وقد تم تنسيب عدد من الزملاء في وكالة الانباء لوزارة الاعلام لهذه الغاية.

ومن المنتظر ان يكون هناك مكتب اعلامي في القاهره واخر في الكويت حيث سيكون هناك مندوب لوكالة الانباء الاردنيه في كل من المكتبين.

وزير الانتاج الباكستاني يزور جرش

عمان - بترا - زار السيد اسلام الدين شيخ وزير الدولة لشؤون الانتاج الباكستاني امس مدينة جرش حيث تجول في المواقع الاثرية المختلفة فيها.

ورافقه في الجولة السيد احمد الطراونه من شركة الفوسفات الاردنية والسيد فوزي زيلنه مدير العلاقات العامة في وزارة الصناعة والتجارة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الدرة
المحرر المسؤول
سليمان خير الله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاث خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩٠ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات
الاعلانات